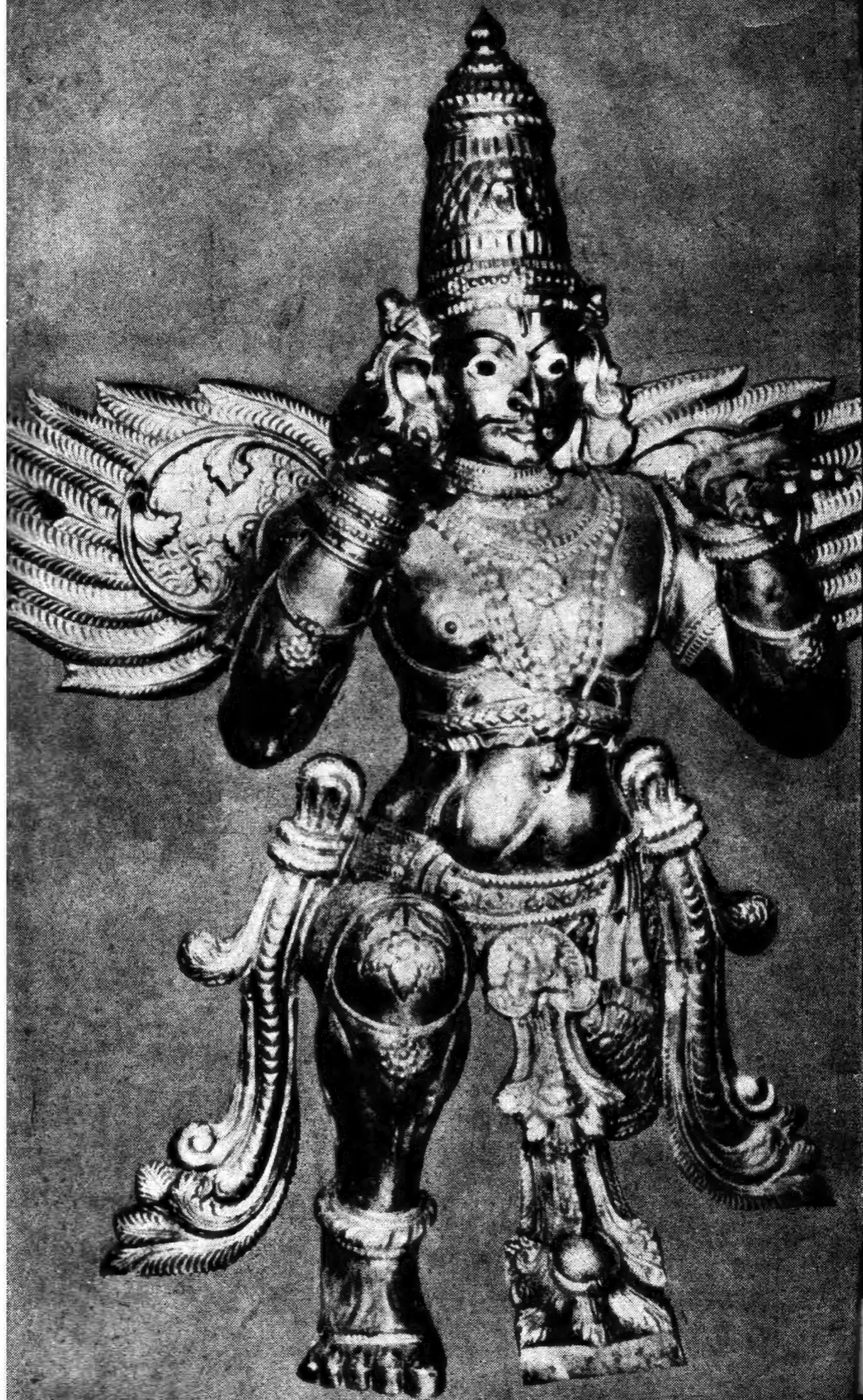


చతుర

సెప్టెంబర్ 1981
వెల రూ.2/-



చతుర

సంపుటి: 4 సెప్టెంబర్-1981 సంచిక: 8

ఈ నెల సమగ్ర నవల

“నిన్నగాక మొన్నవొచ్చావు. వచ్చినప్పట్నుంచి నాతో తగువు పెట్టుకోవాలని చూస్తున్నావు. ఇలా అయితే ఇక్కడ ఎన్నో రోజులుండవు. ఇక్కడే కాదు, ఎక్కడా నీకు దిక్కు లేకుండా చెయ్యగలను ! పెగానన్ను కాదంటే పూరవతలి చెరువులో తేలావు” అంటూ మీది మీది కొచ్చిన ప్రెసిడెంటూ, యమకింకరుల్లాంటి అతని అనుచరులూ కలిసి ఏం చేశారామెను?

‘సింగిల్ టీచర్’గా నియమింపబడి, ఒంటరిగా ఆ మారుమూల పల్లెలో అడుగు పెట్టిందా యువతి. బల్లలూ, కుర్చీ ఏదీ లేని ఆ స్కూలును దారికి తేజూచిన ఆమెపై పల్లె ప్రముఖులు అఘాయిత్యానికి పూనుకోవాల్సిన అవసరం ఏమిటి ?

పల్లె గా

జీవితం ప్రశాంతమైనదనీ, ప్రకృతి అందమైనదనీ, ప్రజలు అమాయకులని అనుకొంటాం. మరి ఆ పచ్చని పల్లెల్లోని దారుణాలు, రక్తపాతాలు, అధికార దర్బారూ ఎలాంటివి ?

కామ్మిరెడ్డి విశ్వమోహనరెడ్డి

వీటన్నింటిని మన కళ్ళ ముందుంచేలా రచించిన ‘పల్లె’ ఈ నెల చతుర సమగ్ర నవల.



మూలచిత్రం : ఎస్. శివస్వామయ్య

రచన కాలము : మంగళగిరి ఆయింలోని గదుముడు

సాహిత్య : గీతాదత్త

మూలకవిత : రాంస్వామిలో ౬౩ వాకర

సాహిత్య : మారక ఎస్. శర్మ

రచయితలకు సూచనలు

- * జాతి జీవిత చిత్రాన్ని ప్రతిబింబించే సమగ్ర నవలను 'చతుర' ఆహ్వానిస్తున్నది. నవల 'చతుర'లో అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 280 పదాలు వస్తుంటాయి. ఈ లెక్క ప్రకారం సరిమానుకున్న తర్వాతనే రచనలు పంపడం మంచిది.
- * ప్రస్తుతం వివిధ మాసపత్రికలు వెలువరిస్తున్న 100 - 112 పేజీల పాకెట్ సైజు నవలానుబంధాలలో ప్రచురితమవుతూన్న నవలికలు చతురలో అచ్చులో 60-70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి. రచయితలు ఈ తేడా గమనించాలి.
- * పై పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా వ్రాసి పంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలించబడుతాయి.
- * నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్ని బట్టి కొంత కుదించవలసి వచ్చేపక్షంలో అందుకు అభ్యంతరం లేనివారే నవలలను పంపాలి.
- * అనువాద నవలలు పంపదలిచేవారు మూల రచయిత నుండి ముందే అనుమతి తీసుకుని అనుమతి పత్రంతో సహా నవల పంపాలి.
- * ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పి పంపేందుకై నవలతో పాడే తగు పోస్టేజీ తప్పనిసరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షంలోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు. తర్వాత ఉత్తరాలు వ్రాయటం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు.
- * 'చతుర'లో ప్రచురించే నవలలకు పారితోషికం రచననుబట్టి రు.1,000 నుండి రు. 2,000 వరకూ ఉండగలదు. ఈ విషయంలో సంపాదకులదే తుది నిర్ణయం.

చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, హైదరాబాద్ - 500 004.

**శుభ్రమైన తాజా శ్వాస...
ఆరోగ్యంబిందే గట్టి పళ్ళు**



కోల్లేట్
డెంటల్ క్రీమ్ ఫలితం

ప్రతిసారి భోజనం చేసిన తర్వాత కోల్లేట్ తో మీ పళ్ళను శుభ్రం చేసుకోండి. కోల్లేట్ ప్రవచనమంతటా దంతవైద్యులు సిఫారసు చేసే తీరులో మీకు రక్షణ వదులుతుంది.

మీ పళ్ళలో మిగిలిపోయే అహారపు అణువులలో బాక్టీరియా పెరుగుతుంది. అవి ముందు నోటి దుర్వాసన అనేన బాధాకరమైన దంతక్షయాన్ని కలిగిస్తాయి.

అందుకే మరి ఎప్పుడూ భోజనంకాగానే కోల్లేట్ తో తమ కోవడం వరైన మార్గం. అది మీ క్యావేసు తాజాగా రూపొందించేందుకు, పళ్ళను తల్లగా మెరిసేలా చేసేందుకు దంతక్షయాన్ని ఎదిరించేందుకు అమోమమైనదని రుజువయింది.

కోల్లేట్ లోని తాజా పిప్పరమెంట్ లాంటి రుచి మీ మనసుకు నచ్చుతుంది.

కోల్లేట్ యొక్క నమ్మకమైన సూక్ష్మికరణ ఎలా పని చేస్తుందంటే:



మీ పళ్ళలో అరుక్కుపోయిన అహారపు అణువులలో దుర్వాసన, దంతక్షయాన్ని కలిగించే బాక్టీరియా పెరుగుతుంది.



కోల్లేట్ యొక్క సాటిలేని తర్కగల మెరుగు బాగా తోడుకులేరి హానికరమైన అహారపు అణువులను, బాక్టీరియాను తొలగిస్తుంది.



ఫలితం: అకర్మణ్యమైన తెల్లని పళ్ళు, క్యావేసు తాజాగా ఉండన్న నమ్మకం, దంతక్షయంనుండి రక్షణ.

**నోటి దుర్వాసనను ఆపండి...
కోల్లేట్ డెంటల్ క్రీమ్ తో
దంతక్షయాన్ని
ఎదుర్కోండి!**



దంతక్షయం దంతక్షయం కోసం కోల్లేట్ ట్యూబ్ బాక్స్ లోనిది తాజాది. ముందుగా పాటించండి

- 1 పళ్ళు శుభ్రం చేయండి
- 2 పళ్ళు పోరబారించండి
- 3 దంతక్షయం రక్షణ

జ్ఞాపక చక్ర

క్షణం క్రితం చదివిన వ్యాసం సంగతి అటుంచి ఉదయంతిన్న కూరేమిటో కూడా గురురాదు మనకి. తమ అద్భుతమైన జ్ఞాపకశక్తితో ప్రపంచరికార్డ్ స్థాపించిన వారు కూడా వున్నారు అక్కడక్కడా. ఇయాన్ మెక్లియాడ్ అనే అతను పార్లమెంటు అధికార రికార్డ్ ఓ సారి చూసి అందులోనివన్నీ పొల్లు



పోకుండా చెప్పగలిగేవాడు. ప్రెంచి నాయకుడు జనరల్ డిగాల్, ప్రముఖ రచయిత విక్టర్ హ్యూగో పుస్తకాల్లోని వేలాది పేజీలను గడగడా అప్పజెప్పే వారు.

దక్షిణాఫ్రికాకి చెందిన ఫీల్డ్ మార్షల్ జాన్ స్మిత్స్ అతని ఇంట్లోని గ్రంథాల యంలోగల ఐదు వందల పుస్తకాల్లో ఏ పేజీలో వాక్యాన్నయినా తకాల్చు చెప్పగలడు. అద్భుతమైన జ్ఞాపకశక్తి

చతుర

సామర్థ్యం గురించి వాషింగ్టన్ విశ్వ విద్యాలయానికి చెందిన ఇద్దరు శాస్త్రజ్ఞులు పరిశోధనలు జరిపారు. తెలివితేటలకు, జ్ఞాపకశక్తికి సంబంధంలేదని వీరి అభిప్రాయం. వీరి మెదడు అచ్చం కెమెరాలా పనిచేసుంది. వీరు చూసేవి, చదివేవి అన్నీ వీరి జ్ఞాపకశక్తి అరలో భద్రపర్చబడతాయి. ఈ విషయాలను తిరిగి ఉన్నదున్నట్లు కొన్ని సంవత్సరాల తర్వాత కూడా చెప్పగల శక్తి వుంటుంది వీరి

మెదడుకి. అసలు మనుషులందరికీ సాధారణంగా వుండే జ్ఞాపకశక్తికన్నా ఆరురెట్లెక్కువ వుంటుంది. ఎక్కువ ఏకాగ్రత వుండే జ్ఞాపకశక్తి పెరుగుతుంది. ప్రయత్నిస్తే చాలా మంది దీన్ని అభివృద్ధి చేసుకోవచ్చు.

న్యూయార్క్ లో ఓ 28 ఏళ్ళ యువతికున్న జ్ఞాపకశక్తి అసాధారణమైనదిగా చెప్పుకోవచ్చు. ఈమె తనకు తెలియని భాషలోని కవితల పుస్తకంలో ఒక పేజీని కొన్ని సెకన్లు చూసి ఓ వారం తర్వాత ఒక్కపదమైనా తప్పు లేకుండా అచ్చుగుద్దినట్లు వాక్యాలను ముందునుంచీ, వెనకనుంచీ చెప్పగలదు. పోలెండ్ కి చెందిన ఒక గణిత శాస్త్రజ్ఞుడు నాలుగున్నర సెకన్ల సేపు 624, 708,



ప్రపంచం

845, 986, 193, 261, 841 అనే సంఖ్యలను చూసి తర్వాత ఒక్కతప్పు లేకుండా అప్పచెప్పగలిగాడు.

జ్ఞాపకశక్తికి, వయసుకీసంబంధంలేదని ఓకాహామాకి చెందిన 12 ఏళ్ళ జెర్నాల్ కార్టర్టన్ చుజువు చేశాడు. ఇతను వాళ్ళూరు బెలిఫోన్ డైరెక్టరీలోని ఐదువేల పేర్లు, చిరునామాలు, నంబర్లు అన్నీ గడగడ చెప్పేయగలడు. టర్కీకి చెందిన 15 ఏళ్ళ మహమద్ ఆలి హాలిసి భారాన్



లోని 6,666 పద్యాలనూ ఒక్క అక్షరం పొల్లు పోకుండా అప్పజెప్పగలడు. ఒకమ్మాయి ఎడింబరో విశ్వవిద్యాలయం కోసం తనకు గురున్న వెయ్యి సామెతలను, 450 గేలిక్ పాటలను రాసిచ్చింది.

శాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయం ప్రకారం మనందరి మెదళ్ళలో ఆధునికమైన కంప్యూటర్ కన్నా 30 లక్షల రెట్లు వివరాలు నిలవ వుంటాయి. ఒకవేళ మనం మన మెదడు గుర్తుంచుకొన్న విషయాలను పొల్లుబోకుండా రాయాలంటే రోజుకి 24 గంటల చొప్పున రెండు వేల సంవత్సరాల కాలం పడుతుంది. కనక మనిషి మెదడును మించిన కంప్యూటర్ 'నభూతో నభవిష్యతి' అనవచ్చు.

రబ్బరు చర్మం

క్లాసులో అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకపోతే కోపంతో కొద్ది షణాలు మాస్టరు బుగ్గ సాగదీస్తే 'కుయ్యో మొర్రో' మంటాం.

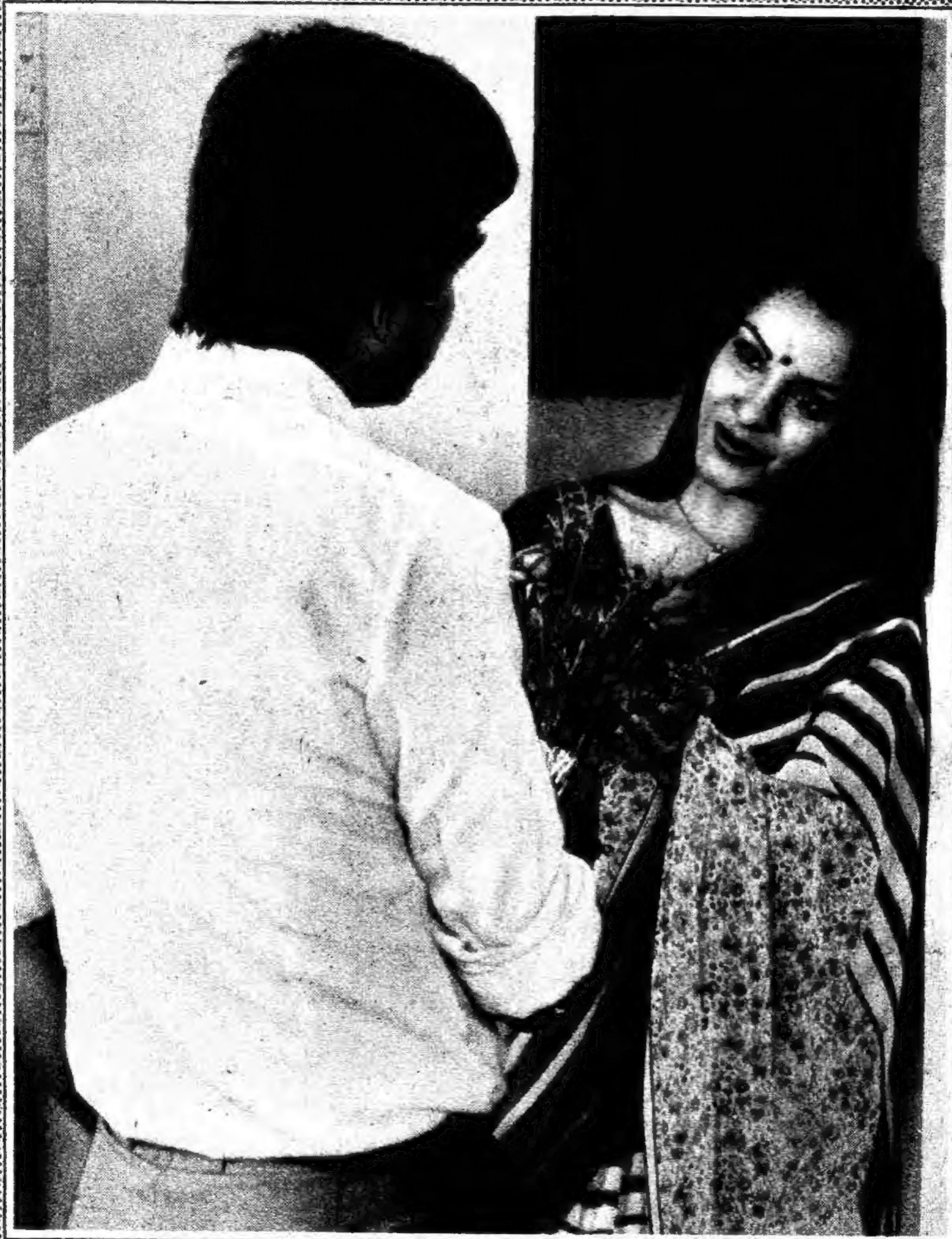
కానీ జేమ్స్ మోరిస్ అలా కాదు. అతని బుగ్గలు సాగదీసిన వాళ్ళ చెయ్యి నొప్పెట్టాలిగాని అతనికి మాత్రం చీమ కుట్టినట్లయినా వుండదు. జేమ్స్ తన



బుగ్గల మీద చర్మాన్ని 8 అంగుళాల పొడవు సాగదీయగలడు. అంతేగాక చాతీ మీది చర్మాన్ని తలదాకానూ, ఓ కాలిమీద చర్మాన్ని సాగదీసి మరో కాలు మీదికి వచ్చేలాగానూ చేయగలడు. అదేమన్నా చర్మమా, రబ్బరా అని ముక్కు మీద వెలేసుకోకండి. అతనిది రబ్బరులాంటి చర్మం. 5 లక్షల మందిలో జేమ్స్ లాంటివాడు ఒక్కడుండటం చాలా అరుదు. వారికి 'క్యూటిస్ హైపర్ ఎలాస్టికా' అనే అతి పల్చని సాగే గుణం



స్త్రీజీవితంలో
ఎంతో అందమైన క్షణాలలో
ఒకభాగం ఖటావ్



ఖటావ్ వారి టెర్మినా చీరలు



Redifusion/K/1618g/TL

గల చర్మం వుంటుంది. చర్మం ఎలాస్టిక్లా సాగి మళ్ళీ వెనక్కి వెళ్ళి పోతుంది. చర్మం కింద పొరలు బల హీనంగా వుండడమేగాక వాటి కింది దిఘాలు అందరిలాగాక వదులుగా అతి కించబడి వుంటాయి. ఈ రక్షణం వంశ పారంపర్యంగా వస్తుంది. దీన్ని సరిదిద్దడానికి వైద్యశాస్త్రంలో ఎటువంటి మంచూ లేదు.

ఈ రక్షణాలున్న వారి చర్మం సాగు దలలో తేడాలుంటాయి. చర్మానికి సాగే గుణమున్నా కొందరివి ఎక్కువ చూరం

శాలో కంఘాటర్లు ప్రపంచ యుద్ధాలనే సృష్టించే పొరబాట్లు చేస్తున్నాయి.

కొన్నాళ్ళ కిందట అమెరికాలోని కొలారడ్ ప్రాంతంలో రహస్యంగా అమర్చిన 'విమెక్స్' అనే అమెరికన్ కంఘాటరు ఓ వింతైన హెచ్చరిక



సాగితే కొందరివి కాస్త తక్కువగా సాగుతాయి. కొంతమంది నుదుటి మీది చర్మాన్ని నాసికా రంధ్రాలదాకా లాగ గలిగితే, మరికొందరు నోటిదాకా, మెదదాకా సాగదీయగలుగుతారు.

స్పెయిన్ దేశస్తుడైన ఆర్బు అనే అతను మోకాలిచిప్ప మీద చర్మాన్ని 18 అంగళాలు సాగదీస్తాడు. బుడాపెస్ట్లో 'ఇండియా రబ్బర్ మాన్'గా పేరు పొందిన షంగరీ ముక్కుని కూడా సాగదీస్తాడు.

ఎలాస్టిక్ చర్మమున్న ఆడ, మగ సర్కసుల్లోనూ, బహిరంగంగానూ దాన్ని ప్రదర్శనా యోగ్యంగా చేసి డబ్బు సంపాదిస్తుంటారు.

పొరపాటా స్రహాపాటా?

మన దేశంలో కంఘాటర్లు పరీక్షా ఫలితాలను తారుమారు చేస్తుంటే విదే

శిచ్చింది. "రష్యన్లు ఆటోమాటిక్ ఆయుధాలు పట్టుకుని ముందుకు చూసుకు వస్తున్నారు. అందరూ యుద్ధానికి సిద్ధం కండి" అని దాని సారాంశం. ఈ వార్త రక్షణ శాఖల్లో గొప్ప సంచలనాన్ని సృష్టించింది. అంతా శక్తివంతమైన మారణాయుధాలను గురిపెట్టి యుద్ధానికి సన్నద్ధులయ్యారు. ఉపగ్రహాలు, రాదారులు ముఖ్యమైన ఆధారాలకోసం వెతకడం ప్రారంభించాయి. కానీ రష్యన్లు యుద్ధానికి వస్తున్న ఛాయలేవీ కనబడక పోవడంతో అమెరికన్లు నిరుత్సాహపడ్డారు.

ఇదంతా కంఘాటరు పొరపాటనీ, రష్యన్లు పోరాటానికి వస్తున్నారనడానికి ఎట్టి ఆధారమూ దొరకలేదనీ తేలక ఈ పొరపాటును అధ్యక్షుడికి తెలియకుండా దాచి వుంచాలని నిశ్చయించుకున్నారు.

కానీ ఎలా తెలిసిందో ఏమో ఈ వార్త రక్షణ శాఖను దాటి బైటికి



మారాం చేసేవారిని కూడా మైమరిపించే ప్రియ



'ప్రియ' ఆకర్షణలో పడనవచ్చు లేదు.
మూత దీని తియ్యదంతోనే ఎన్నెన్నో
చురుకూరిస్తుంది 'ప్రియ'. ఆకలి లేదని
మారాంచేసే పిల్లలు కూడా 'ప్రియ'
పచ్చిళ్లు ఎంచే ఆహ్వాయంగా తింటారు.

పెట్టుకోవడా, పెట్టుకోలేకుండానూ 300,
650 గ్రాముల ప్యాకెట్లలో లభిస్తున్నాయి.

- మామిడిరాయ • సియ్యరాయ • బొహలో
- అల్లం • గోంగూర • తినిరిరాయ
- మింతరాయ • వండు మిరపరాయ • వంకరాయ
- తినిరిరాయ • మామిడిరాయ • అల్లం

ప్రియ ఫుడ్స్
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

Marketed by
MARGADARSI
MARKETING
PRIVATE LIMITED
Exotic Compound
Hyderabad - 500 004

ప్రియ ఫుడ్స్, ఎం.ఎ. రోడ్, ప్రైయి

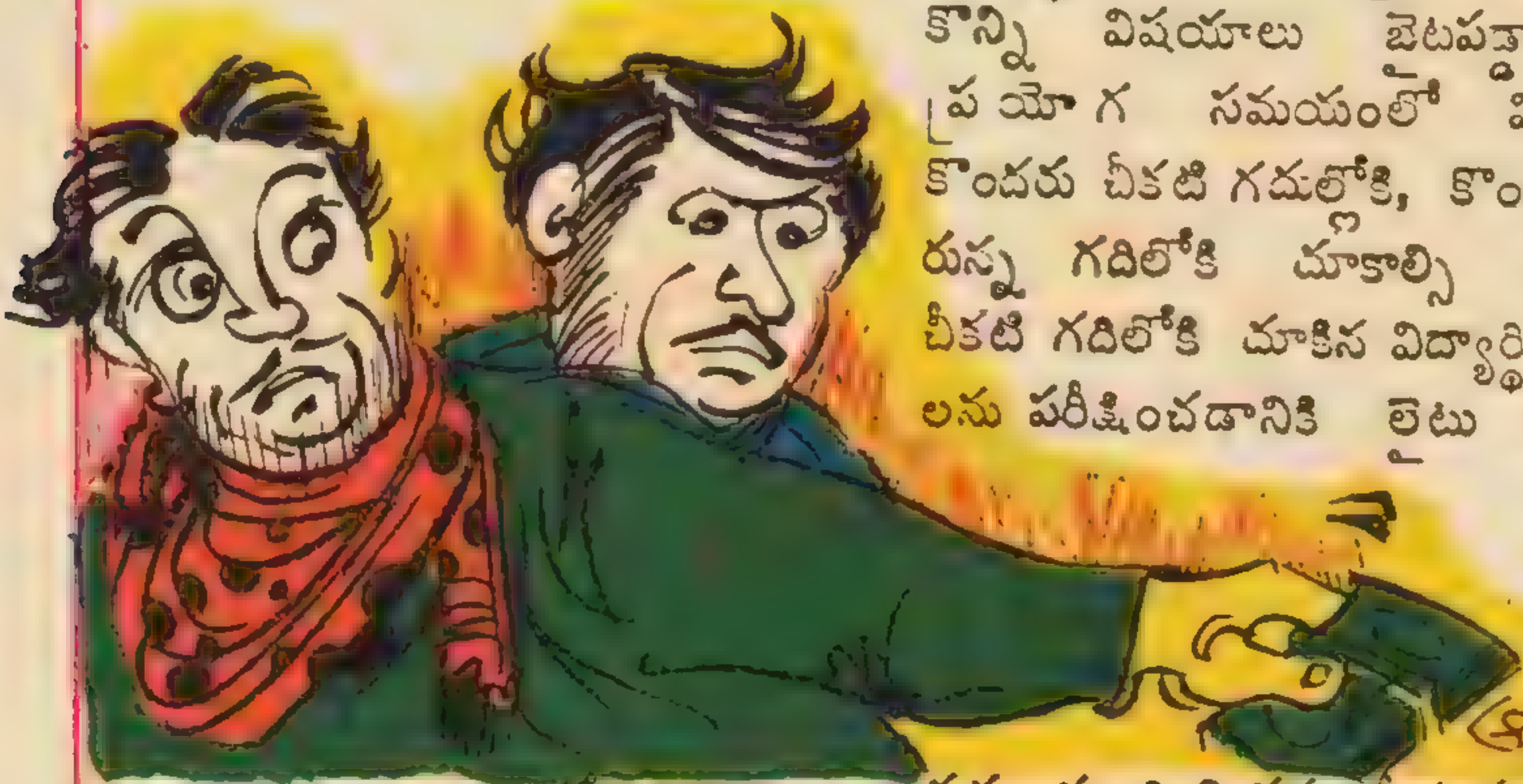
పొక్కింది. ఒక ప్రతీక కంప్యూటరు పొరపాటునీ, ఫలితంగా జరిగిన గ్రహ పాటునీ వర్ణిస్తూ ఓ వ్యాసం రాసింది.

అది చదివిన అమెరికా ప్రజలు 'బుర్రలేని ఈ కంప్యూటర్లకు మా జీవితాల్ని రక్షించే పని అప్పగించటం ఏం న్యాయం?' అని ఆగ్రహవేశాలు వెలిబుచ్చారు.

ఇబ్బందిలో పడిన అమెరికా ప్రభుత్వం కంప్యూటర్లో వుండే ఓ చిన్న ట్యూము అరిగి పాడయిపోయిన కారణంగా 'విమెక్స్' ఆ పొరబాటు చేసిందనీ, ఇకమీదట ఎప్పటికప్పుడు నిపుణులతో వాటిని తనిఖీ చేస్తుంటారనీ ప్రజలకు వాగ్దానం చేసింది.

భయానికి మారుపేరు

దొంగతనాలు చేసేవారు వేలా లక్షలూ దోచేసి ఆ డబ్బుతో సుఖంగా ఉంటారని మనమంతా అనుకుంటాం గానీ



దొంగలు సుఖంగా ఉండలేరని మన సత్తా శాస్త్రదే తలంటున్నారు. దొంగతనం చేయాలన్న అయిడియా వచ్చినప్పట్నీంచి మొదలైన మానసిక సంఘర్షణ పస్తువుని దొంగిలించే సమయంలో ఎవరి కంటా

పడకుండా ఎలా తప్పించుకోవాలన్న ఆలోచనతో తారస్థాయి నందుకుంటుంది.

దొంగతనం అంటే కేవలం వస్తువుల్ని, దబ్బుని దొంగిలించడం కాదు, అది చాలా క్లిష్టతరమైన ఆట. భయానికి మారు పేరు. మామూలువాళ్ళకంటే దొంగతనాలు ఎక్కువగా చేసేవారు త్వరగా చనిపోడానికి సరాల ఉద్రిక్తత, మానసిక సంఘర్షణ కారణాలని మన సత్తావే తలంటున్నారు. దొంగ ఎంత ధైర్యవంతుడు, బలవంతుడు అయినాగాని రంగంలోకి దిగాక తన గుండె చప్పుడు తనే వినక తప్పదు. దొంగతనం కోసం లోపలికి వెళ్ళడం సులభం గాని దొంగిలించిన వస్తువుతో బెటపడ్డమంటే తమాషా కాదు.

బ్రిటన్లో దొంగతనాలు చేసేవారిలో 27 శాతం మంది మాత్రమే బాగా గడించగలుగుతున్నారు. మిగతా 73 శాతం మందికి చాలా తక్కువ మొత్తం లభిస్తుంది. కిటికీలగుండా ఇళ్ళలోకి చూకి దొంగతనాలు చేసేవారిపట్ల కొంతమంది విద్యార్థులతో చేసిన ప్రయోగాల్లో మరొకొన్ని విషయాలు బెటపడ్డాయి. ఆ ప్రయోగ సమయంలో విద్యార్థుల్లో కొందరు చీకటి గదిలోకి, కొందరు వెలుగున్న గదిలోకి చూకాల్సి వచ్చింది. చీకటి గదిలోకి చూకిన విద్యార్థి దొంగలను పరీక్షించడానికి లైటు వేయగానే

సగం మంది బిత్తర పోయారు. మిగిలినా గానే పథకం అంతా వివరించి చెప్పాగాని, నిజంగానే దొంగతనం చేస్తూ వున్నా



హాస్యానా హాట్...?

బాక్సాఫోన్ హిట్ నీనిమాలు తీయటంలో రికార్డులు సగం గొట్టిన పెద్ద మనిషిని అరుపు తెచ్చు కున్నారా కంపెనీ వాళ్లు... హిరోయిన్ పదకొండేళ్లవీళ్లి. అయితేనేం గాక... ఆ మాత్రం వీళ్లికు సెక్సవీల్ ఉండదా...? గ్లామర్ ఉండదా...? ఎత్తు పల్లాయిందవా...? పోస్టర్లు చూసి జనం థియేటర్ దగ్గరికి పరుగెత్తుకు రారా...? అని డబ్బాయించి అద్భుతమైన కళాఖండం నిర్మాణానికి పూనుకున్నా బాయన.

ఆ తర్వాత ఏం జరిగింది. ఆ నీనిమాని ఆయన ఎలా 'బాక్సాఫోన్ హిట్'గా మలిచాడు. ఆ తరువాతి కథ వెండి తెర మీద గాక 'విపుల' సెన్సేటివ్ నంబికలో అకాథండ్ దేవ్ కథ "బాక్సాఫోన్ హిట్" వదిలి తెలుసుకోండి.

ఈ కథతో పాటు మరెన్నో భాషల వైవిధ్యంగం కథలను జాను తెలుగులో అందజేస్తుంది విపుల.

అదనంగా నవ్వించే జోకులు, కాట్టాను, విచిత్రవిశ్వ నరదా విశేషాలు, పంచ వర్ణ చిత్రాలు... 'విపుల' మాత్రమే అందజేసే విశిష్టతలు.

విపుల

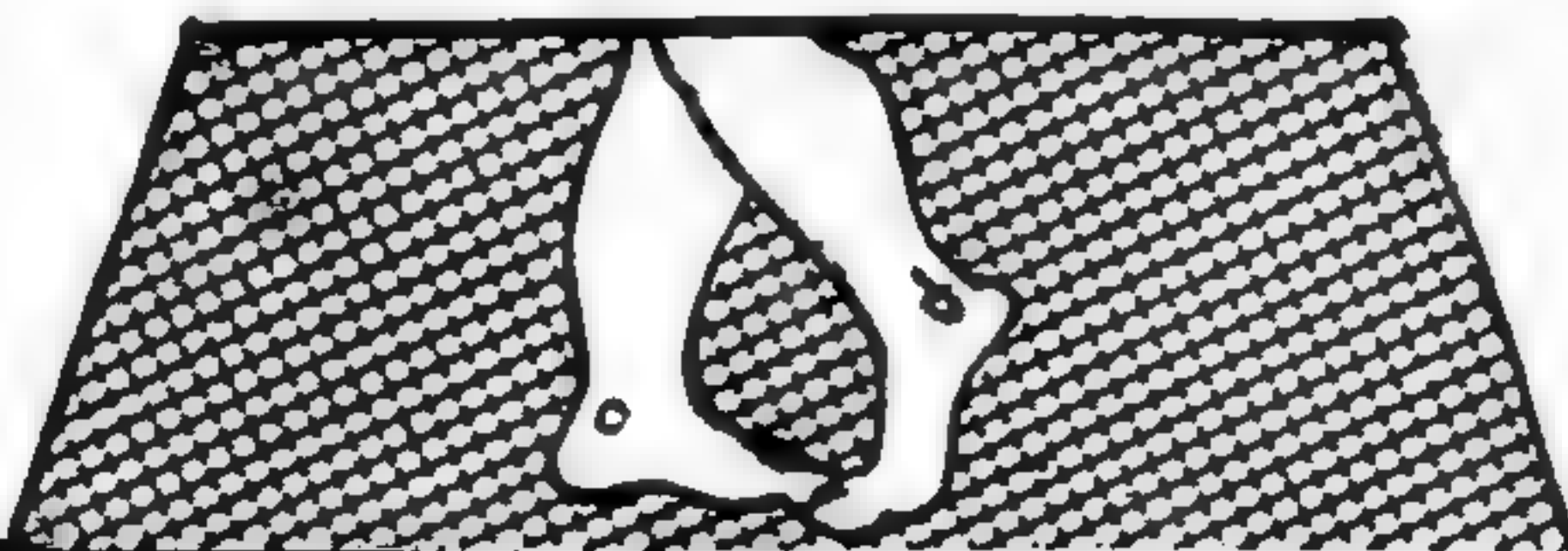
182 పేజీలు

రెండు రూపాయలే

ప్రతి నెలా 1వ తేదీకి వెలువడే విశ్వకథా విసంచి 'విపుల'



కథా నియులకు ప్రతినాపేత విందు 'విపుల'



బడినట్లు వారి గుండెలు మామూలుకంటే వేగంగా కొట్టుకుంటున్నాయని వైద్య పరీక్షలో తేలింది.

స్మారక చిహ్నాలు

మానవాళి సంరక్షణకు ప్రాణాలను సైతం ధారపోసి తెరమరుగున వుండిపోయిన త్యాగదనులెందరోవున్నావు ప్రపంచంలో. అలాంటి అజ్ఞాత వీరుల సంస్మరణార్థం ప్రతి దేశం స్మారక చిహ్నాలను నిర్మించి కృతజ్ఞతలు తెలియజెప్పడం జరుగుతోంది. జపానులోని టోక్యోలో ఇలాంటి అజ్ఞాత వీరుల స్మారక చిహ్నం ఒకటి వుంది. ఆ స్మారకచిహ్నం కప్పల గౌరవార్థం నిర్మించినది. దీనిక్కారణం వైజ్ఞానిక పరీశోధనల కోసం దాదాపు

ఇంటికి తిరిగి వచ్చేది. అలాగే సాయంత్రం స్టేషన్ కెళ్ళి యజమాన్ని ఇంటికి తీసుకొచ్చేది. ఒకరోజు ఆ ప్రొఫెసర్ హఠాత్తుగా కాలేజీలోనే మరణించాడు. అతను ఒంటరివాడు గనక శవాన్ని ఇంటికి తీసుకురాకుండా అటునుంచదే శ్మశానానికి తీసికెళ్ళి పాతిపెద్దేశారు. ఈ విషయాలేమీ తెలియని కుక్క యధా ప్రకారం రైల్వే స్టేషన్ కెళ్ళి యజమాని కోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చుంది. ఎంతకీ రాలేదతను. చివరికి ఆరోజుకిక రాలేదనుకొని ఇంటికెళ్ళిపోయింది. మర్నాడు మళ్ళీ వెళ్ళింది. అయినా యజమాని రాలేదు. ఆ కుక్క ప్రతిరోజూ రైల్వే స్టేషన్ కెళ్ళి యజమాని కోసం ఎదురు చూసేది. ఒక రోజు కాకపోతే ఒక రోజున్నా రాదా అని దాని ఆశ. అది



లక్ష కప్పల్ని చంపటమేనట. కప్పలు మానవాళికి చేసిన సహాయానికి గుర్తుగా శాస్త్రజ్ఞులు ఈ స్మారక చిహ్నాన్ని నిర్మించారు. టోక్యోలోనే మరో స్మారకచిహ్నం ఒక కుక్క జ్ఞాపకార్థం నిర్మించబడింది. దీని యజమాని ఇంపీరియల్ యూనివర్సిటీలో ప్రొఫెసర్. రోజూ ఇతను యూనివర్సిటీకి రైల్వే వెళ్ళి వస్తుండేవాడు. ఈ కుక్క ఉదయం రైల్వే స్టేషన్ కి వెళ్ళి యజమాని రైల్వే వరకూ వుండి

ఆ విధంగా ఎనిమిది సంవత్సరాల పాటు ఎదురు చూసింది. దాన్ని చూసినసానికుల గుండెలు ద్రవించేవి. ఆ నిరీక్షణలోనే అది ఓరోజు మరణించింది. యజమాని పట్ల దానికున్న విశ్వాసానికి చలించిపోయిన సానికులు విరాళాలు వసూలు చేసి దాని గౌరవార్థం రైల్వే స్టేషన్ సమీపాన ఓ స్మారక చిహ్నాన్ని నిర్మించారు.



పరిపా

కామిరెడ్డి
విద్యమోహనరెడ్డి





దేశంలోని దర్శిదాన్నంతా వెంట పేసు
కొచ్చినట్లు, రోడ్డుమీదున్న దుమ్ము లేపు
కుంటూ బ్రతున వచ్చి, సడన్ బ్రేకుతో
నిలబడింది బస్సు. డ్రైవర్ తల బయటకు
పెట్టి చూసి—

“ఏందయ్యోవ్! మరీ కండ్లు కన్పించ
కుండా నడుస్తున్నావేం? ప ర లో కం
చూడాలనుకున్నావేటి?” అన్నాడు వెట
కారంగా.

నడుస్తున్న వ్యక్తి నిలబడి, డ్రైవరు
వైపు చెయ్యి చాపి ఓళ్లు కొవ్వొక్కిందే
మోయ్! జబర్దస్తీగా బస్సు నడపడమే
గాకుండా, పెగా నన్నే బెదరిస్తున్నావ్!
ఇట్లా అయితే ఈ రోడ్డుమీద నే బస్సు
తిరగదు. జాగ్రత్త” అంటూ హెచ్చరిం
చాడు.

“మీ బాబు సొమ్ము కాదోయ్ రోడ్డు”
అంటూ దిగడానికుప్రకమించి తిరిగి
సిట్టోనే సర్దుకొని హూం క రిం చా డు
డ్రైవర్.

“బస్సు పోనియ్యరా నాయనా! ఈ
పల్లెటూరి వారితో మనకెందుకు తగవు!
పద పద. వాళ్ళ నోటి నుండి మాట వస్తే
చాలు చీలుసామంటారు!” అన్నాడు
కండిక్టర్ ‘రైడ్’ చెప్పుతూ.

ప్రయాణికుని వైపు చుర్రున చూస్తూ,
గేరు మార్చి బస్సు ముందుకు పోని
చ్చాడు డ్రైవర్.

తాడూరు అడరోడ్డు వద్ద బస్సు ఆగు
తూనే, అందులోనుండి మేరీ దిగింది.
బస్సు వెళ్ళిపోయాక బాగ్ భుజానికి
తగిలించుకొని చుట్టూ చూసింది. రోడ్డుకు
ఒక పక్కగా చిన్నపాకలో టీ స్టాల్.
బయట బెంచీ మీద ముగ్గురు మనుషులు

కూర్చున్నారు. ఎటు చూసినా పచ్చటి
పొలాలే. కనుచూపు మేరలో గ్రామం
కన్పించడం లేదు. చేతికున్న వాచీ
చూసుకుంది. సాయంత్రం నాల్గు గంటలు.
టి స్టాల్ వైపు కదిలింది.

బెంచీ మీద కూర్చున్నవారు ఆమె
వైపు చూస్తున్నారు. ఈ నవనాగరిక
యువతి ఎవరా, ఎందుకిక్కడ దిగిందా
అని!

“ఏమండీ! మోదేపల్లె ఎంతదూరం
ఉంటుందండీ?” అంది వారి వద్దకు వచ్చి
నిలబడి.

“మోదేపల్లా? ఓయబ్బో! చాలా
దూరం రెండు క్రోసులు పెనే ఉంటుంది”
అన్నాడు ఓ ముసలాయన బీడీ దమ్ము
లాగుతూ.

రెండు క్రోసులు; ఐదు మైళ్లు;
ఎనిమిది కిలోమీటర్లు; బరువుగా ఊపిరి
పీల్చి వదలింది.

“ఇక్కడినుండి రిజాల్ గానీ,
జట్కాలుగానీ ఏమైనా దొరకులాయాండీ”

ఆ పక్కనున్న యువకుడు గలగల
సవ్వాడు. “ఇది పట్నం కాదండీ! మొద్దు
పల్లెటూరుఇది. రిజాల్, జట్కాలు ఏవీ
వుండవు. నడిచి వెళ్ళాలిందే!”
అన్నాడు.

అలా వెళ్ళాలంటే కనీసం రెండు
గంటల నడక. చాలా మంచి గ్రామానికే
బదిలీ చేయించగలిగారనుకుంది. ఔను;
తనను పీడించడానికి అధికారులు చేసిన
పనే ఇది.

“మోదేపల్లె వెళ్ళాలమ్మా?” అడి
గాడు ముసలతను.

మేరీ తల ఊపింది వెళ్ళాలన్నట్లుగా!

“ఎవరింటికి వెళ్ళాలి?”

“ఆ వూరికి దీవర్ గా వెళ్ళారు.”

ముసలాయన ఆమెను కిందనుండి



పెదాకా చూసి, “ఈ సమయంలో నీవు నడిచి ఎప్పుడు వెళ్ళావు? చీకటి పడు తున్నది. పెందలకడే బయలుదేరక పోయావా?” అన్నాడు లేనూ.

“ఒంగోలు నుండి ఇటువైపు ఉన్నవే రెండు బస్సులందీ! ఉదయం ఐదు గంటలకు రావాలంటే సాధ్యం కాలేదు. మధ్యాహ్నం బస్సుకు బయలుదేరితే ఈ సమయమయింది” అంది వాచీ చూసు కుంటూ.

“ఈ పల్లెటూళ్ళకు వచ్చే బస్సులు ఎద్దు బండ్లకంటే అధ్వాన్నం. ఛారి మాత్రం ఎక్కువే. నేను కూడా ఆ తోవే వెళ్ళాలి. పదమ్మా! పొద్దుపోతుంది” అన్నాడు ముసలతన.

ముందు ఆయన, వెనుక మేరీ నడుస్తు న్నారు. టీ స్టాల్ దాటి కొంత ముందుకు వెళ్ళిన తరువాత కుడివైపున బండ్లబాట కన్పించింది. ఆ బాట వెంట ముందుకు సాగారు.

“ఇక్కడ దగ్గర్లో ఏ ఊరూ లేదా తాతా?”

“రోడ్డుకు పల్లాంగు మారంలో తాదూరు ఉందమ్మా! చుట్టూ జొన్న పొలం ఉండడం వల్ల మనకు కన్పించడం లేదు.”

“నీవు కూడా మోదేపల్లెకేనా తాతా?”

“కాదమ్మా! మజానగరం వరకూ వస్తాను. అక్కడి నుండి మైలు మారం ఉంటుంది మోదేపల్లె!”

కొత్త వ్యక్తితో మ రిం కే మి మాట్లాడాలో తోచక చుట్టూ ప్రకృతిని చూస్తూ నడుస్తున్నది. ముందు వ్యక్తి చాలా నిదానంగా నడుస్తున్నాడు. ఈ లెక్కన గ్రామం చేరేటప్పటికి ఏడు గంటలు దాటుతుంది. మజానగరం నుండి చీకట్లో ఒంటరిగా పోవాలంటే - అసలే

చారి తెలియదు. ప్రాంత పరిస్థితులు తెలియవు. ఆమెకు భయంగా ఉంది. ఉదయం వచ్చినా బా గుం డే దే మో? ఉదయమే లేవడానికి బద్ధకించినందుకు ఈ పరిస్థితులు దాపురించాయి.

వాతావరణం ప్రశాంతంగా ఉంది. బావుల దగ్గరున్న ఇంజనులు శబ్దంచేస్తూ, నీటిని తోడిపోసున్నాయి. మరికొంత ముందుకు వెళ్ళేటప్పటికి, పచ్చటి పొలం ఆయిపోయింది. ఎందుపొలం నల్లగా చెల్లా, చెదారంతో కన్పిస్తున్నది. అంతకు క్రితం వర్షంపడిందేమో బురద చెక్కులుగా లేచి, గడ్డకట్టి, ఎండిపోయి, కాళ్ళకు కొట్టుకుంటున్నాయి. చల్లటి గాలి వల్ల ప్రయాణభారం కన్పించడంలేదు. సూర్యుడు పడమటి వైపు గ్రుంకడానికి సిద్ధపడుతున్నాడు. మరికొంత దూరంలో గ్రామం కన్పించింది.

“ఇదే మజానగరం. ప్రొద్దు పోతోంది. ఒక్క దాని వీ ఎలా పోతావమ్మా? పెగా సందె చీకటి. తోవంతా ముళ్ళకంపతో నిండి ఉంటుంది” అన్నాడు ముసలాయన. మేరీ గుండెలు గుబగుబలాడుతున్నాయి. ఇటువంటి పరిస్థితి దాపురించినందుకు బాధపడు తున్నది.

“తప్పేదేముంది తాతా? రేపు ఉదయం స్కూలులో జాయిన్ కావాలి. పెగా ఈ ప్రాంతాలలో ఎవరూ తెలిసినవారు లేరు. ఈ ఊరిలో స్కూల్ ఉందా?”

“ఆ ఉందమ్మా! ఇద్దరు టీచర్లున్నారు. ఈ రాత్రి అక్కడ ఉండవచ్చమ్మా!” అన్నాడు

“వాళ్లు ఈ ఊరిలోనే కాపుర మున్నారా?”



మీ డబ్బుకి ఇంతకంటే మంచి రక్షణ అవసరం!



వలానా దోపిడీ దండ్రుల ఉంటుందని గట్టిగా నమ్మి మీ డబ్బును అక్కడ దాస్తారు. ఆ నమ్మకం కాస్తా వమ్మయితే...! అలా జరిగే అవకాశాలు లేకపోలేదు. అందుకే - కస్టోడియన్ ని ఎక్కడ మదుపు పెట్టాలా అన్న విషయంలో మీరు దాగా ఆలోచించి ఒక నిర్ణయానికి రావడం చాలా ముఖ్యం.

రెండు రకాల్లో అనుభవం ఉన్న మార్గదర్శిలో మీరు పొదుపుచేసే మొత్తాలకు పూర్తి రక్షణ ఉంటుంది. అందరి అవసరాలకూ

సరిపడే విధంగా వివిధ రకాల చిట్లు మార్గదర్శిలో మీకు అందుబాటులో ఉన్నాయి. అంతేకాదు, మీరు పొదుపుచేసే మొత్తాలకు అకర్షణీయమైన డివిడెండ్లు కూడా లభిస్తాయి.

మార్గదర్శిలోని హితులు మీ ఆశలకూ, ఆశయాలకూ ఒక ఆకృతి కల్పిస్తారు. మార్గదర్శిలో పొదుపు చేస్తే ధనానికి పూర్తి రక్షణ ఉంటుందని లక్షమందికి పైగా ఇప్పటికే గ్రహించారు.

మరి మీ మాడేమిటి?

మార్గదర్శిలో మీ డబ్బు - సురక్షితం, ఉత్పాదకం, ముఖ్యంగా ముఖ్యం!



మార్గదర్శి

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

మార్గదర్శి హౌస్, అచిడ్ సెంటర్, హైదరాబాద్ - 500 001.

శాఖలు: • అచిడ్ సెంటర్, హైదరాబాద్ • లక్ష్మీకాపూర్, హైదరాబాద్ • చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్ • అమీర్ పేట, హైదరాబాద్ • చంద్రలోక్ కాంప్లెక్స్, సికిందరాబాద్ • బిసెంట్ రోడ్, విజయవాడ • బందరు రోడ్, విజయవాడ • మెయిన్ రోడ్, గుంటూరు • మెయిన్ రోడ్, కాకినాడ • ఇన్నీసుపేట, రాజమండ్రి • నెహ్రూ రోడ్, కర్నూలు • మెయిన్ రోడ్, విశాఖపట్నం • జె. పి. ఎన్. రోడ్, వరంగల్

“ఎలీశమ్మ అనే ఆమె ఇక్కడే స్థిరపడింది. ఆమె పల్లెలో కాపురముంటుంది. కిరస్తానీ మనిషి. మీరేమిట్టమ్మా?”

“మేము హరిజనులం తాతా?”

“మేముకూడా మాదిగోళ్లమే అమ్మా! అయితే ఈ రోజు ఆమెదగర ఉండి ఉదయమే వెళ్ళే బాగుంటుంది” అన్నాడు.

“ఆమెతో నాకు పరిచయం లేదు. సరే! అక్కడికే వెళ్ళాను. ఈ రాత్రి గడపాలి ఏదో విధంగా!” అంది.

ముసలాయన గ్రామం శివారులోనే ఉన్న పల్లెవైపు దారి తీశాడు. అన్నీ పూరి గుడిసెలే! కొన్నింటి మీద కప్పు కూడా లేచింది. మొలన గుడ్డ కూడా లేని పిల్లలు కొందరు ఆడుకుంటున్నారు.

పల్లె మధ్యలో వేపచెట్టు, దాని చుట్టు ఆరుగు, ఆ పక్కనే ఉన్న పూరింటి చుక్క దారి తీశాడు అతడు.

“ఎలీశమ్మా! ఓ ఎలీశమ్మా!” అంటూ కేక వేసేసరికి లోపలనుండి నడివయస్సు స్త్రీ బయటకు వచ్చింది. చీరద్దరినీ చూసి “ఏమిటి బాబాయ్! రా! కూర్చో!” అంది.

“నే కూర్చోవానికేంగానీ, ఈమె చీరరమ్మట. మోదేపల్లె వెళ్ళాలని అడ్డ రోడ్డులో దిగింది. ఇప్పుడు మోదేపల్లె వెళ్ళాలంటే చీకటి పడుతుందని, నీ పేరు చెప్పి ఇక్కడికి తీసుకొని వచ్చాను” అన్నాడు ఆమెను చూపిస్తూ.

ఇద్దరూ ఒకరినొకరు పరిచయం చేసుకున్న తర్వాత “కూర్చోండి!” అంది మంచం వాలుతూ. బ్యాగ్ మంచంమీద పెడుతూ “కొంచెం మంచినీళ్లు ఇస్తారా?” అంది ముసలాయన వెళ్ళాక.

“దొడ్లో కాళ్ళు కడుక్కోండి.” అంది చెంబు తెచ్చి ఇస్తూ. కాళ్ళు కడుక్కొని

టవల్తో ముఖం తుడుచుకుంటుండగా మంచినీరు తెచ్చి ఇచ్చింది.

“ఇక్కడే కూర్చోండి. వంట కార్యక్రమంలో ఉన్నాను. పది నిముషాల్లో వస్తాను” అంటూ లోనికి వెళ్ళింది. మంచినీళ్లు తాగి మేరీ చుట్టూ చూస్తూ కూర్చుంది. వాతావరణం రణగొణధ్వనిగా ఉంది. పల్లెలో పిల్లల అరుపులూ, పెద్దల పిలుపులూ, కాకుల అరుపులు వినిపిస్తున్నాయి. దూరంగా పిల్లలు కొత్త వ్యక్తి ఎవరూ అని చూస్తూ నిలబడ్డారు క్రమంగా చీకటి పడుతున్నది. వేప చెట్టు మీద పక్షులు అరుస్తూ, స్థావరాల్ని వెతుక్కుంటున్నవి.

“ఏ ఊరు మీది?” అంటూ బయటకు వచ్చింది ఎలీశమ్మ చేతులు తుడుచుకుంటూ.

“ఒంగోలండి! మోదేపల్లెకు ట్రాన్స్ ఫర్ చేశారు. ఇంతకుముందు సనకలూరులో పనిచేశాను.”

“సర్వీసెంత?”

“ఒక సంవత్సరం ఉంది!”

“సనకలూరులో ఎండలు టీచర్లు న్నారు?”

“నలుగురున్నారండీ?”

“ఇంతకంటే దర్జీదపు ఊర్లు దొరకకనా ఇక్కడకు రావడం? ఏ సౌకర్యమూ లేదు. పెగా అడవిలాంటి ప్రాంతాలు. జనం కూడా అలాంటివారే! పెత్తందారులకి లొంగి ఉండకుంటే హింసలూ, బెదిరింపులూ! ఇంత చిన్న వయస్సులో ఈ ప్రాంతంలో నీవు టీచర్ గా పని చేద్దామనే వచ్చావా?”

“నేనేం చేయగలనండీ! బ్రతకలేక బడిపంతులుద్యోగం అన్నాను. ఏదీ గతి



లేకనే ఈ ఉద్యోగం. ఇది కూడా ఎందరి కాళ్ళా వేళ్ళానోబడి సంపాదించుకున్నాను. ఆదిలోనే హంసపాదులాగా ఈ బి.డి.వో. ఇక్కడ పడేశాడు. గతిలేనప్పుడు చేయక తప్పదు కదా?"

"అలా చెప్పు! ఈ ఆఫీసర్లకు వ్యతిరేకం అయిన వారందరినీ ఖైదీలలాగా ఏ సౌకర్యమూ లేని ప్రాంతాలకు తరలించడం ఆలవాటు".

మేరీ మాట్లాడలేదు. ఆమె వైపే చూస్తూ కూర్చుంది.

"నేను ఇక్కడికి వచ్చి పది సంవత్సరాలయింది. ఇక్కడ ఇద్దరు టీచర్లం. పల్లెలో నాకు బంధువర్గం ఉంది. మోదే పల్లె మా స్వగ్రామం. నాకు ఇక్కడ అసౌకర్యమేం లేదు. కాని, మీరు ఇంత వరకూ టౌన్ ఏరియాలో ఉన్నవారు. ఒక్కసారిగా ఈ ప్రాంతాలలో ఇమడా లంటే చాలా కష్టం. స్కూళ్ళలో వసతు లుండవు; అడిగే హక్కు ఉన్నా ఉపయోగించలేము. పెగా పెత్తందారుల దౌర్జన్యాలకు నిలయం. అందువల్లే తెలిసిన వారెవరూ ఇటువంటి గ్రామాలకురాకుండా ప్రయత్నాలు చేసుకుంటారు. సరే! లేవండి, ఎప్పుడు భోజనం చేశారో?" అంది ఎలీశమ్మ.

"భోజనానికేం తొందరలెండి. ఈ ప్రాంత పరిస్థితులేమిటండీ? మోదేపల్లె స్కూలు పూరికొంపా, బిల్డింగుకట్టారా?"

"బిల్డింగే కట్టారు. ఆ గ్రామం చిన్నది. ఈ రెండు గ్రామాలు కలిసి ఒకే పంచాయతీ; ప్రెసిడెంటు అప్పారెడ్డి ఆ ఊరు వ్యక్తే! పరిస్థితులు నేను చెప్పే కంటే, మీకే తొందరగా అర్థమవుతాయి.

పిళ్లు విషపు కతులు. పట్టణాల్లో పెకి పంచదార పలుకుల్లా ఉంటారు; తోన ఎంత విషంగా ఉన్నా! ఇలాంటి మారుమూల పల్లెల్లో పెకే విషం కక్కుతుంటారు. వాళ్ళకు ఎదురులేదు. వాళ్ళ ప్రతాపం టీచర్ల మీదే చూపిస్తుంటారు. అది పేరుకు మోదేపల్లె కాదు. నిజంగానే అది మోదడంలో (కొట్టడంలో) ఆరితేరిన పల్లె. మీరే గ్రహిస్తారు త్వరలో!"

మేరీ దీరంగా నిట్టూర్చింది. సౌకర్యాలు లేని గ్రామానికే తనను తరలిస్తారని ముందుగానే ఊహించింది గానీ మరీ ఇలాంటి ప్రాంతానికి వేస్తారనుకోలేదు. అయినా తప్పదు. రాజీనామా చేసి వెళ్ళే ధైర్యం, స్థాయి తనకు లేదు. ఎట్టి ఇబ్బందు లెదురయినా, ఎన్ని బాధలు కలిగినా చచ్చిసట్లు పడివేండక తప్పదు.

భోజనం చేసి పడుకొనేటప్పటికి తొమ్మిది దాటింది. ఎలీశమ్మ తప్ప ఆ ఇంట్లో మరెవ్వరూ లేరు. ఆమె వివరాలు అడగడం మర్యాద కాదేమోనని విచారించలేదు. బయటి చల్లటి పిల్లగాలులతో ప్రయాణ బడలిక తీచుకుంటూ పడుకుంది మేరీ.

* * *

ఉదయం ఐదు గంటలకే లేచి, ఎలీశమ్మకు కృతజ్ఞతలు తెలిపి మోదేపల్లె బాట వెంట సాగింది మేరీ. అప్పుడే ఆరకలు పొలాలకు సాగుతున్నాయి. పొలం పనులకు వెళ్ళే జనం బాటవెంట చాలా మందే వెళున్నారు. దారి అంతా ఎగుడు దిగుడుగా, అడవి తుమ్మలు తోవ కిరువైపులా పెరిగి ఉన్నాయి. ఏడు గంటలకు మోదేపల్లెకి వచ్చింది. గ్రామం ప్రారంభంలో దేవాలయం ఉంది. కొంచెం దూరం ముందుకు వెళుతూనే స్కూల్ బిల్డింగ్ కన్పించింది. దానిమీద



'పంచాయతీ సమితి ఎలిమెంటరీ స్కూలు మోడేపల్లె' అని ఉంది. ఆవరణలో అడుగు పెట్టింది. వసారాలో అప్పటికే పిల్లలు చేరి గోలికాయలు ఆడుకుంటున్నారు. మరికొందరు బొంగరాలు తిప్పుకున్నారు. ఒకచోట ఇద్దరు పిల్లలు కలియబడి కొట్టుకుంటున్నారు. ఆవరణలో ఉన్న బావి వద్ద నుండి నీళ్లు చేదుకొని వెళ్తున్నాయి. బావిలో నీళ్లు సరిగా లేవేమో చిన్న దబ్బాలతో చేదుకుంటున్నారు. వాతావరణం ఉదయం పూట సందడితో నిండి ఉంది. తలుపుకు వేసిన తాళం చూసి వెనుతిరిగింది.

అంతవరకూ ఆమెనే చూస్తూ బావి వద్ద నిల్చున్న యువతి "ఎవరూ మీది?" అని పలకరించింది.

"నేను ఈ స్కూలుకు టీచర్ గా వచ్చాను. ప్రెసిడెంటుగారి ఇల్లు ఎక్కడమ్మా?"

"సరాసరి ఇదే బజారు వెంట వెళ్ళండి. కొంత దూరం వెళ్ళినతరువాత పెద్ద వసారా, ఆ వసారాలో జనం కూర్చోని ఉంటారు; అదే"

మేరీ ముందుకు నడిచింది. ఆ గ్రామంలో అదొక్కటే బజారులాగున్నది. అటు ఇటు ఇళ్లున్నాయి. అన్నీ పెద్ద లోగిళ్ళతో, రాతి కట్టడాలతో ఉన్నాయి.

కొంత దూరం వెళ్ళి, త్రోవన వెళ్తున్న మరొక పిల్లవాడిని ప్రెసిడెంటు ఇల్లు గురించి అడిగింది.

చీమిడి చీదుకుంటూ, లాగు ఎగ త్రోసుకుంటూ ఆమె వెళ్ళు చూసి, "నేనూ అక్కడికే వెళ్తున్నాను: చూపిస్తారా!" అంటూ దారితీశాడు.

ప్రెసిడెంటు ఇంటి ముందు మంచాలు వేసుకొని కొందరు కూర్చున్నారని. మరి కొందరు కింద, ఇంకొందరు

వసారాలో కూర్చున్నారు. అంత మంది ముందుకు వెళ్ళాలంటే బిడియంగా ఉన్నా పోక తప్పదు.

వస్తున్న మనిషిని చూసి 'ఎవరా' అని అందరూ కుతూహలంగా ఆమె వెళ్ళే చూస్తున్నారు. వారి చూపులు ఎదుర్కొలేక తల వంచుకుని వసారాలో వెళ్ళి నిలబడి "ప్రెసిడెంటుతో మాట్లాడాలని వచ్చానండీ!" అని అక్కడున్న ఒకరితో.

"ఆయనగారు ఈ రి లో లేరండీ! సాయంత్రం రావచ్చు. ఎవరు మీరు?" అన్నాదావ్యక్తి.

"ఈ గ్రామం స్కూల్ కు బదిలీ చేశారండీ! ఈ రోజు జాయిన్ అవుదామని వచ్చాను. స్కూల్ కు తాళాలు వేసి ఉన్నాయి"

"తాళం చెప్పలు ఇంట్లోనే ఉంటాయండీ ఆయన భార్యను అడిగితే ఇస్తుంది. అంటూ "రాజమ్మా!" అని కేకేశాడు.

పడేళ్ళ అమ్మాయి బయటకు వచ్చింది.

"స్కూల్ తాళాలు తెచ్చివ్వమ్మా! ఈమె మీ టీచరమ్మ" అన్నాడు.

ఆ పాప లోనికి వెళ్ళి తిరిగి బయటకు వచ్చి "లోనికి రా టీచర్" అంది. ఇంట్లో విశాలంగా ఉంది. జనం కూడా లేరు-ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు తప్ప!

ముసలమ్మ ఎదురు వచ్చి "కూర్చోమ్మా" అంది.

కుర్చీలో కూర్చుంటూ "ఈ రోజు నుండి స్కూలు తెరవాలని వచ్చాను. తాళాలు యిస్తే వెళ్ళి స్కూలు తెరుస్తానండీ" అంది.



ఆమె నవ్వింది. “ఏమంత తొందర ?
ఈ స్కూల్ మూతపడి మూడు నెలలు
అయింది. ఏ టీచరు వచ్చినా నెలకు మించి
ఉండరు. మళ్ళీ ఇంకోరు రావడానికి నెల
పడుతుంది. పిల్లలకు చదువుకోవాలనే
అభిలాష కూడా చచ్చింది. తెరవచ్చులే!
తొందరేం!” అంటూ తోనికి వెళ్ళింది.



“ఎం చదువుతున్నావ్ పా పా!”
అంది మేరీ ఎదురుగా నిలిచి తననే
చూస్తున్న పాపతో రాజమ్మ సిగ్గుతో
మెలికలు తిరుగుతూ “నాలుగు” అంది.

నడి వయస్సు స్త్రీ మేరీ వద్దకు వచ్చి
తాళాలు ఇచ్చింది. తాళాలు తీసుకొని
వేచింది. బయట తలొక విధంగా మాట్లాడు
కుంటున్నారు. కొర్ర వ్యక్తి, అందులో
స్త్రీ కన్నీటి కవలసిసంత పురాణం
పురాణ పుట్టించడంలో మేధావులు చాలా
మందే ఉన్నారు.

అక్కడినుండి స్కూలుకు వచ్చింది.
కనీసం కాఫీ ఆయనా ఇసారేమో అను
కుంది. లీరా మంచిసిరు చూడా లేదు.
పట్టు లో ఉండే తహబికి కాఫీ
తాగడం పూర్తయ్యేది. గామ పరిస్థితి
చూసే చూపులు ఉంటాయనే నమ్మకం
లేదు. స్కూల్ తాళం తెరచి రోపలకు
వెళ్ళింది.

అది ఒకే ఒక రూము. హాలులో ఒక
డేయిల్ రప్ప మరింకేమి లేవు. అది
వొక్కు డేయిల్. హాలు దుమ్ము ధూతో
నిండి ఉంది. ఊడ్చే దిక్కు కూడా లేన
ట్టుంది. ఇప్పుడు ఊడవాలంటే ఏం
చేయాలి? తాను ఊడ్చుకోకు తప్పదు.
వివరాలడిగేందుకు ప్రెసిడెంటు ఊళ్లో
లేడు. చీపురు లాంటిది కన్నీస్తుండేమో
నని చుట్టూ చూసింది. ఏమీ కన్పించక
బయటకు వచ్చింది. స్కూల్ గంట
బయట వెలాడదీసి ఉంది. కనీసం
ఆచన్నా ఉన్నందుకు సంతోషించి
రోపలున్న ఇసుప బద్ద తెచ్చి గంట
మోగించింది.

ఆవరణలోని పిల్లలు ధళ్లున పరు
గెత్తుకుంటూ వచ్చారు. బావి దగ్గర నీళ్లు



చేదుకుంటున్నవారు స్కూల్ వైపు తిరిగి చూస్తున్నారు.

ముసలమ్మ ఒకామె చీపురు చేతపట్టుకుని మేరీ వద్దకు వచ్చి నిలబడింది. ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది మేరీ.

“ప్రెసిడెంటు భార్య పంపించమ్మా! చిమ్మమంటారా?” అంది. ముసలమ్మతో పాటు లోనికి వెళ్ళింది మేరీ.

“ఈ స్కూలు లో వస్తువులేమయ్యాయి?” అంది ఆమె ఊడుస్తుండే వెనుక నిలబడి.

“ఏమోనమ్మా నాకేం ఎరిక! అదంతా ప్రెసిడెంటుగారే చూసుకుంటారు. ఏ పూరమ్మా మనది?”

“ఒంగోలులే. ఈ ఊళ్లో కాపీ హోటల్ ఏదయినా ఉందా? ముందు తిండి తినాలి”

“హోటల్ కెక్కడుందమ్మా! ఈ ఊరికి అదొక్కటే తక్కువ? పాపం! ఎక్కడ నుండి వచ్చావో... ప్రెసిడెంటుగారి ఇంటి వద్ద లాగకూడదమ్మా?” అని మేరీ ముఖం చూసి “అయినా వాళ్లు ఇచ్చే వాళ్లు కూడా కాదులే - ముంది సొమ్ము తినడం తప్ప!” అంటూ కసపు చిమ్మి వసారా ఊడుస్తున్నది. అంతవరకూ చేబిల్ మీద కూర్చోని రాసుకుంటున్నది మేరీ.

పిల్లలు ఒకరొకరే రాసాగారు. హాజరు పట్టిలేదు. ప్రెసిడెంటు వస్తేగానీ అది ఎక్కడున్నదీ తెలియదు.

ముసలమ్మ ఆమె వద్దకు వచ్చి నిలబడి “అమ్మగారి పేరేమిటో?” అంది ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ.

“నా పేరా? మేరీ. కనీసం ఇక్కడ పాలయినా దొరుకుతాయా ముసలమ్మా”

“ఆ! పాలకేం కరువు? ఈ ఊళ్లో పాల దిపో లేదు. అందువల్ల పాలు మాత్రం దొరుకుతాయి. తెమ్మంటావా అమ్మా?”

చిన్న పిల్లవాడు ముందుకు వచ్చి “టీచర్! టీచర్! మాయంటో పాలు ఉన్నాయి; తెమ్మంటావా?” అన్నాడు చొక్కాతో ముక్కు తుడుచుకుంటూ.

“ఎక్కడ మీ యిల్లు?”

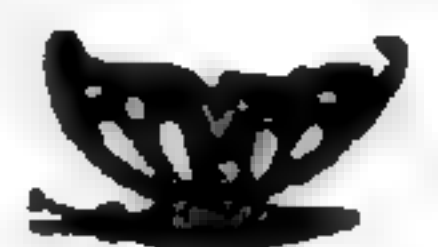
“దగ్గరే టీచర్! ఇప్పుడే తెస్తాను” అంటూ బయటకు పరుగెత్తాడు.

“నా పేరు దేవమ్మ! మేము కిరసా నీలం! ఊరి పక్కన పల్లె ఉంది. అక్కడే మా కాపురం. ఏం కాపురాలోలే.. మా బతుకులు మహా భయంకరం. నోరెత్తి మాట్లాడితే తంటారు. ఈ ప్రెసిడెంటుగారితో పనిచేస్తూ ఇరవే ఏండ్లయింది. ఇంతవరకూ వాళ్ళకు అప్పేగానీ మేం కడుపునిండా తిండి తిన్నదీ లేదు. దాచగొట్టి పని చేయిస్తారు. మీరేమిట్టమ్మా!”

ముసలమ్మ మాటలు వింటూ ఆమెనే చూస్తున్న మేరీ “నేను కూడా నీ కులం దాన్నే ముసలమ్మా!” అంది నవ్వుతూ.

“అంటే నీవు కూడా మాదిగోళ్ళ కూతురేనన్న మాట! నా కర్మ! ఒంటిగా నీవు ఇక్కడ ఎలా ఉంటావు? ఇది రావణాసురుని రాజ్యమే. మాల, మాదిగలందరే. ఈ రెడ్లకు అలుసు. అందులో ఒంటిగా ఉన్న అడది ఇంకా అలుసు” అంటుండగానే ఒక యువకుడు లోనికి తొంగి చూశాడు.

ముసలమ్మ నోరు మూసుకుంది. మేరీ కొంగు సవరించుకుని, చేబిల్ దిగి నిలబడింది. పిల్లలు పలకలు చేతపట్టుకొని వరుసగా కూర్చున్నారు. ఒకరిద్దరు గోడకు అనుకొని కూర్చున్నారు.



అతడు లోనికి వచ్చి మర్యాదగా సమస్కారం చేసి "మీరేనా పంతులమ్మ గారు?" అన్నాడు. మేరీ ప్రతినమస్కారం చేసి "అవునండీ!" అంది.

"మా ఊర్లో ఇక స్కూల్ తెరుస్తారో లేదో అనుకున్నాం. సరే! సమయం మించిపోయినా తెరిచారు. అదే చాలనుకోండి. నా పేరు రమేష్! మాది ఈ ఊరే లెండి. స్కూల్ కు సంబంధించి సంతకరకూ మీకు ఏం కావాలన్నా అడగండి. మేము సహకరిస్తాము" అన్నాడు హాలును కిందికి, పెకి చూస్తూ.

పిల్లవాడు పాలు గ్లాసుతో తెచ్చి మేరీ ముందు పెట్టాడు.

"పాలు తీసుకోండి" అంది మర్యాదకొరకు. అతడు తాగితే తాను పస్తు ఉండాలి వస్తుందని తెలుసు. అయినా మర్యాద తప్పదు.

రమేష్ నవ్వాడు. "ఇప్పుడే కాఫీ తాగివస్తున్నాను. ఊర్లో ఇల్లు మాట్లాడుతున్నారా? వంట కార్యక్రమమేమిటి? ఇక్కడ హోటల్ కూడా లేదు"

"ఇంకా ఆలోచించలేదండీ. ఎంత పల్లెటూరయినా హోటల్స్ ఉంటాయి కదా! ఇక్కడా ఉండవచ్చునుకున్నాను. పరిస్థితి అలా లేదు. రెండు రోజులలో మా పూరు వెళ్లి సామాన్లు తెచ్చుకుంటాను. అంతవరకు ఏదో ప్రయత్నం చేస్తాను."

"ముందు ఇల్లు చూసుకోవాలి కదా! సరే పొలం వెళ్తూ స్కూలు తెరచి వుంటే ఇట్టా వచ్చాను. మధ్యాహ్నం మా యింటి నుండి అన్నం ఇక్కడికే పంపిస్తాను. ఎక్కడికీ వెళ్ళకండి" అంటూ వెళ్ళాడు.

అతన్ని చూస్తూ ముసలమ్మ "బాపనోల్ల పిలగాడు. ఏదేదో మాట్లాడుతుంటాడు. ఏదేదో చేసుంటాడు. అన్నీ చేసానని పంచాయితీ ఓట్లలో నిలబడ్డాడు. అప్పారెడ్డి

చేతిలో ఓడిపోయాడు. పిల్లోడు మంచోడే గానీ ఏం లాభం? ఏదేదో వాగుతుంటాడు. సరేసమ్మా నే వెళ్తాను మరి! మళ్ళీ పెసి డెంటు ఇంటివద్ద కూడా పనులు చేయాలి" అంది.

"సరేగాని దేవమ్మా! నాకొక మంచి ఇల్లు చూసి పెడలావా? గ్రామంలో తిరుగుతుంటావు కదా? ఖాళీ ఇల్లు తెలిసే ఉంటాయి."

"గ్రామంలో నిన్ను ఉండనివ్వరమ్మా! మాల, మాదిగోళ్లు వాళ్ళెంత ఉద్యోగులయినా ఊర్లో ఉండనివ్వరు. ఉంటానంటే మా పల్లెలో చూస్తాను".

"సరే ఎక్కడయితే ఏం? నీళ్ళకు అందుబాటులో ఉండాలి."

"మధ్యాహ్నం నాకు తీరికగా ఉంటుంది. అప్పుడు మళ్ళీ వస్తాగా?" అంటూ చీపురు అక్కడే పడేసి వెళ్ళింది.

వచ్చిన పిల్లలు ఏయే తరగతివారో తెలుసుకుని, తరగతి చొప్పున విడదీసి కూర్చుండబెట్టింది. మొత్తం కలిపి పన్నెండు మంది పిల్లలున్నారు. వారి హాజరు పట్టి తెల్ల కాగితం మీద రాసుకుంది. ఈ పూట వాళ్ళకు చెప్పే ఓపిక లేదు. శరీరం బడలికగా ఉంది. ఉదయం లేస్తూనే స్నానం చేయడం అలవాటు. ఇక్కడ ఏ వసతి లేదు. కనీసం పలకరించే దిక్కయినా లేనట్లుంది. తను మగవాడయితే వెళ్లి పరిచయం చేసుకుని కావలసిన సౌకర్యాలు పొందవచ్చు. స్త్రీ కావడం, పైగా కులపట్టింపు ఉన్న ఈ పల్లెటూళ్ళో తనో తక్కువ జాతి వ్యక్తి కావడం, ఇవన్నీ ఆమెకు ఇబ్బందిగా తయారయ్యాయి. మరో రెండు రోజులు ఎలాగో కాలం గడిపి తల్లిని వెంట తెచ్చుకుంటే



సరిపోతుంది. ఎట్టి ఇబ్బందులు లేకుండా
తల్లి సర్దుకుపోతుంది.

ఆ పూట పిల్లలకు ఏమీ చెప్పలేదు.
వాళ్ళకు తెలిసింది రాసి చూపించమంది.
పది గంటలకు ఇల్లకు పంపింది. తలుపు
చేరవేసి, వసారాలో దుప్పటి పరుచుకుని
చదువుకుంటూ కూర్చుంది.

కాసేపటికి దేవమ్మ పెద్ద గిన్నె,
యంగ చేతి పట్టుకొని వచ్చింది. గిన్నె
అక్కడ పెట్టి "బాపనోళ్ళ బాబాయి
ఇజార్లో కనించి, నన్ను ఇంటికి తీసు
కెళ్ళి గిన్నెలో అన్నం పెట్టి పంపించా
డమ్మా! ఉండు నీళ్లు తెస్తాను" అంటూ
యంగ తీసుకుని వెళ్ళిపోయింది.

ఆమె తిరిగి వచ్చేటప్పటికి గిన్నె
లోపల పెట్టి, దుప్పటి చూచా లోపల
దేసుకుని కూర్చుంది మేరీ.

"ఈ బావి నీళ్లు రాగేవి కావా?
చాలా దూరం వెళ్ళి తెస్తున్నావు?"

"మనల్ని కేడుకోనివ్వరు. అది
గ్రామం వారికి మాత్రమే"

దీర్ఘంగా శ్వాస విడిచింది మేరీ. వచ్చి
నాలుగు గంటలు కాలేదు. తన కులం
స్థాయి ఏమిటో బయట పడుతున్నది.
ఈ గ్రామంలో ఈవిధంగా ఎన్ని అవ
మానాలు భరిస్తూ నిలబడాలో. 'పట్టణా
లలో లాగా సమానత్వం లేదు; కనీసం
చూచి చూచకుండా సర్దుకుపోయే తత్వం
లాగా కూడా కన్పించడంలేదు' అనుకుంది.

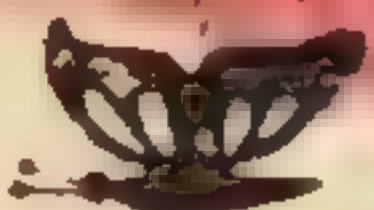
"సరే దేవమ్మా! నీవు కూడా చేతులు
కడుక్కో! ఇక్కడే అన్నం తిందార"
అంది.

"వద్దమ్మా! నేను ఇంటికి వెళ్ళాగా?"

"ధలేదానివే! ఇదంతా నేను
తింటానా ఏం? చావాలంటే ఇంటికి వెళ్ళు"

మళ్ళీ తిందువుగానీ; లేచి చేతులు
కడుక్కో!"

బలవంతం మీద లేచింది దేవమ్మ.
గిన్నెలో అన్నం ఆకులో పెట్టి మిగిలిన
గిన్నె ఆమె చేతికిచ్చింది.





“ఈ రెండు రోజులు నాకు తోడుగా ఉండు దేవమ్మా! నేనూ ఒంటరి దాన్ని; తొందరగా ఇల్లు దొరికితే బాగుంటుంది” అంది.

“తప్పకుండా ఉంటానమ్మా! ఈరోజే పల్లెలో మాట్లాడతాను. పల్లెలో, అయితే మాకు తోడుగా ఉంటావు”.

అన్నం తిని, గిన్నెలు కడిగి, హాలులో ఒక మూలన పెట్టింది దేవమ్మ. కళ్ళ మూసుకుపోతున్నా, తెగని ఆలోచనలతో పడుకున్నది మేరీ. దేవమ్మ బయట వసారాలో కొంగు పరచుకొని పడుకుంది.



సాయంత్రం ఐదు గంటలకు దేవమ్మ వెంట పల్లెకు వెళ్ళింది మేరీ. అప్పటికే తమ కులం అమ్మాయి పంతులమ్మగా వచ్చిందని తెలిసి ఉండడంతో పిల్లలు, ఆడవారు చుట్టుముట్టారు. దేవమ్మ తన ఇంటి వద్దకు తీసుకెళ్ళి మంచం వేసి కూర్చోబెట్టింది. పల్లెలో మహా ఉండే ముప్పై ఇల్లు ఉండవచ్చు. అవి ఇల్లనడం కంటే గొడ్డ చావిళ్లు అనడం మేలు! కొన్ని అంతకంటే అద్వాన్నంగా ఉన్నాయి. పెన రాటాకు లేదు. కొన్ని హాలదానికి సిద్ధంగా ఉన్న మట్టిగోడలు. పల్లె కంతకూ కలిసి రెండు చెట్లు. అందులో ఒకటి రచ్చబండ వద్ద,

మరొకటి చర్చి వద్ద ఉన్నాయి. ఎక్కడ చూసినా ఇండ్ల ముందు మురికి నీరు నిలువ ఉంది. వాటి మీద ఈగలు గుంపు గుంపులుగా లేచి రొద చేస్తున్నాయి. పీడులనేవే లేవు. అన్నీ చిన్న చిన్న గొండులే. చెత్తా చెదారంతో నిండి ఉన్నాయి అవి.

అసలే వెనుకబడిన గ్రామం. అందులో మరింత వెనుకబడిన పల్లె. చదువువచ్చిన వారు ఏ ఐదారుగురో! పిల్లలకు చదువు చెప్పించడానికి వాళ్ళు సిద్ధంగా లేరు. ఈ చదువులు చదివి అందుకూ ఇందుకూ కొరగాకుండా పోవడం కంటే, చిన్నప్పట్నుంచీ కూలి చేసుకుంటే పొట్ట నిండుతుందని వారి ఆలోచన.

అందరిలోనూ ముసలి వ్యక్తి ఆమె ముందుకు వచ్చి చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

“ఎన్నాళ్ళయిందమ్మా పనిలో చేరి?” అన్నాడు బిడి కాల్పుకుంటూ.

“ఇది రెండో సంవత్సరం లాలా!”

“అమ్మా నాన్నా ఉన్నారా?”

“అమ్మ ఉంది. నాన్న చనిపోయి రెండు సంవత్సరాలవుతుంది. తమ్ముడున్నాడు”

“పెళ్ళయిందా?”

తలూపింది.

“ఆయన ఏం చేసాడు?”

“లేదు; చనిపోయాడు”.

“అమ్మో! ఇంత చిన్న వయస్సు లోనా?” అంది ముసలమ్మ సానుభూతిగా. పల్లెటూళ్ళలో ప్రశ్నలతో వేధిస్తారు. చెప్పకపోతే అహంకారం కింద జమ కడతారు.

కొద్దిసేపు నిశ్శబ్దంగా నిలబడ్డారు. చీకటి పడుతున్నది. ఒక్కొక్కరే ఇల్లకు వెళ్తున్నారు. దేవమ్మ బయటకు వచ్చి “ఏసు అన్నయ్యా! నీయింట్లో ఒక



బాగం ఆమెకిప్పు ! మన పల్లెలోనే ఉంటుంది" అంది.

"అమె ఉండాలేగాని, ఎవరు వద్దంటున్నారే ? అయినా నా ఇల్లెండుకు మురికి కంపు కొడుతూ ! వర్షం పడితే లోపల తప్ప బయట కురవదు. పేరయ్య ఇల్లుంది గదా ! ఎలాగూ వాడు ఊరిలో లేడు"

"వాడు తాళం వేసుకుని వెళ్ళాడు గదా ! ఎట్లా మరి?"

"ఎట్లా ఏంది? తాళం తీయించి ఇంట్లో చేరడమే ! వాడు వచ్చిన తర్వాత చెప్పొచ్చులే!"

అప్పటికప్పుడే మారు తాళం చెవితో ఆ ఇల్లు తెరచారు. ఇల్లు చిన్నదేఅయినా శుభ్రంగా ఉంది. గోడలు మట్టివేఅయినా ఆలికి ఉంచారు. పెకప్పు కూడా గట్టిగానే ఉంది. చాలా రోజుల నుండి కాపురం లేకపోవడంలో బూజు పట్టి ఉంది. బయటి నుండి దీపం తీసుకొని వచ్చారు ఒకరు.

"నీకు అయితే ఈ ఇల్లు బాగుంటుందమ్మా ! పల్లె మధ్యలో రచ్చబండ అనుకొని ఉంది. రచ్చబండ మీద ఎప్పుడూ ఎవరో ఒకరు ఉంటారు. నీకేం భయం లేదు. ఉండదలచుకుంటే వచ్చి చేరు" అన్నాడు ఏను.

"ఉంటాను తాతా ! అద్దె ఎంత ఇవ్వ మంటారో కనుక్కో మరి ! రెండు రోజుల్లో వచ్చి చేరతాను".

ముసలతను నవ్వి "అద్దె ఎవరడుగు తారమ్మా ! నేను అతడికి చెప్పేస్తా; నీవు వచ్చి చేరు" అంటూ బయటకు వచ్చి వెళ్ళిపోయాడు. మేరీ దేవమ్మ ఇంటికి వచ్చింది. ఆ రాత్రి భోజనం, పడక కూడా అక్కడే!

విరామ సమయంలో పల్లె పిల్లలకు చదువు చెప్పాలనుకుంది. ఎలాగూ వాళ్ళ

స్కూలుకు రాలేరు. రాత్రి రోజూ ఒక గంట సేపు చెప్పినా కొంతవరకూ చదువుకోగలరు. తన వాళ్ళకు తనూ కనీస సహాయం చేసినట్లు ఉంటుంది. ఈ మురికి నుండి తేరుకోవడానికి తోడ్పడి నట్లుంటుంది అనుకుంది.

అలసటతో చాలా తొందరగానే నిద్ర పట్టింది మేరీకి.

* * *

మరుసటి రోజు స్కూలు విడిచిన తర్వాత ప్రెసిడెంటు వచ్చిన వార్త తెలిసి, అతడి ఇంటికి వెళ్ళింది మేరీ.

పసారాలో కూర్చొని చుట్టూ తాగుతూ ఆలోచిస్తున్నాడు. చూరంగా ఒక వ్యక్తి మంచంలో పడుకొని నిద్రపోతున్నాడు. వెళ్ళి ఎదురుగా నిలబడి సమస్కరించింది.

"నీవేనా పంతులమ్మవు?" అన్నాడు పెకి, కిందకూ చూస్తూ.

"అవునండీ!"

"స్కూలుకు పిల్లలెందరు వస్తున్నారు?"

"నిన్న పన్నెండు మంది వచ్చారండీ ! ఈ రోజు ఇరవై మంది దాకా వచ్చారు. నిన్న మీ కొరకు వస్తే లేరు. అదెండెన్స్ రిజిష్టర్స్ మీ దగ్గరున్నాయని తెలిసి, వాటి కొరకు వచ్చాను".

"ఆ! ఉన్నాయి. తీసుకెళ్ళు ! ఆ మహానుభావుడు శరవలకు వెళ్ళా ఇక్కడ పడేసి వెళ్ళాడు. తిరిగి పలా లేడు"

"స్కూల్లో పిల్లలకు బెంచీలు పలకలు ఏమీ లేవండీ ! బాక్ వోరు కూడా లేదు. పేజుల్ ఉన్నాకుర్చీ లేదు."

"ఏమయ్యాయో నాకు మాత్రం ఏం తెలుసు? పనికిరాని వెధవ ఒకడు దీవడుగా





వచ్చి వెళ్ళాడు. వాడున్నప్పుడు అన్ని
వస్తువులూ ఉన్నాయి. అమ్మకొని
తిన్నాడేమో!" అన్నాడు ముఖం మాడ్చు
కుంటూ.

వాటిని గురించి అడుగడమే పొర
పాచేమో అనుకుంది మేరీ. వాటిని
చీచర్ అమ్మకొని తిన్నాకో, ఈయన
ఇంట్లో వెసుకున్నావో అలా తయవలసిన
అవసరం తనకు లేదు. ఉన్నంత వరకే
సరుకోవడం మంచిది. ఈ పెసిడెంట్కు
వ్యతిరేకమయితే పట్టుబట్టి ట్రాన్స్ ఫర్
చేయించేదాకా నిగ్గదోయ. టిజీకి, చూడక
తాము అనుమానం చేయడం గాక,
ఇతరులతో కూడా చేయకుంటారు. అందు
వల్ల ఆరడిలో ఎక్కువ మార్గావడమందానె,
పుస్తకాలు తీసుకొని "వస్తానండీ!" అని
సమాధానం కొరకు ఎదురు చూడకుండానె
స్కూలు వైపు సాగింది. పోతున్న
పంతులమ్మను వెనుకనుండి చూస్తూ,
చుట్ట సలుస్తూ చూస్తున్నాడు పెసిడెంట్
అప్పారెడ్డి.

స్కూలు వద్దకు వచ్చేసరికి రమేష్
అక్కడే ఉన్నాడు.

"గుడ్ మార్నింగ్ మే న మే!"

అన్నాడు సవ్వతూ. ఆమె కూడా గుడ్
మార్నింగ్ చెప్పి పసారాలో కూర్చుంది.

"ఎక్కడికి వెళ్ళివస్తున్నారు?"

"పెసిడెంట్ ఇంటి నుండి వెళ్ళా
నండీ! నిన్నటినుండి కన్పించలేదు. పా
పరిచయం చేసుకుందామని వెళ్ళాను."

"స్కూలు విషయాలేమయినా అడి
గారా?"

"అడిగారు. ఇక్కడ వస్తువులు లేవని
చెప్పాను. అందుకు ఆయన ముఖం
మాడ్చుకొని, ఇంతకు ముందున్న
చీవరును తిట్టాడు. వాడే అమ్మకొని
తిని ఉంటావని అన్నాడు."

"అవి పీడి ఇల్లే చేరిఉంటాయి. ఎలాగూ
పొర చీచర్ లేదు, గనుక అతడి నె ఆన
ఈ హావం వెసి ఉంటాడు. ఇక్కడ టిజీ



వస్తువులున్నాయో తెలుపుతూ, పరిషత్ వారికి రాసి కొత్తవి తెప్పించేదానికి ఇండెంటు పంపండి. లేకుంటే కింద కూర్చోని ఎన్నాళ్లు పాఠాలు చెబుతారు మీరు?"

"అలాచింబాలి. ప్రెసిడెంటు గారి ద్వారానే తెప్పించే ఏర్పాటు చేస్తాను. ఆయనను వ్యతిరేకించినట్లు ప్రవర్తించడం మంచిదికాదు. వాళ్ళకు కోపాలు తెప్పిస్తే ఏమవుతుందో ఒకసారి అనుభవమయింది నాకు."

"అంటే వాళ్ళకు లొంగి మసలు కుంటారా ఏమిటి? వాళ్ళకు ఏమాత్రం లొంగినట్లు కన్పించినా మంచంలో ఉండే నల్లికీ, స్కూలులోని టీచర్ కూడా, ఏమాత్రం తేడాచూపరు. ఇప్పుడి మారుమూల ప్రాంతానికి వచ్చారంటే, తప్పకుండా ఏ ప్రెసిడెంటుకో, బి. డి. వో.కో వ్యతిరేకమై వచ్చి ఉండాలి. సౌకర్యాలులేని ఇటువంటి ప్రాంతాలకు కాకాలు పట్టే టీచర్లు, బలసంపదగల టీచర్లు రారు"

"మీరు చెప్పిందీ నిజమే! నిజాయితీతో ప్రవర్తించినందుకే ఇలా వచ్చాను. దాని వల్ల లాభం లేదని మీ మాటల ద్వారా తెలుసున్నది. తిరిగి ఈ గ్రామంలో కూడా అలాగే ప్రవర్తిస్తే, ఈ సారి సస్పెండ్ చేయించుకోవలసివస్తుంది".

అయినా మీలాంటి యువకులు ఈ సామాను గురించి పట్టించుకుంటే బాగుంటుంది. ప్రెజిడెంట్ వ్యక్తులయితే నిర్బంధాలు రావు"

"అవును, అదీ నిజమే! గ్రామంలో యువకులందరినీ కూడగట్టి, కనీసం స్కూలుకు సంబంధించిన విషయాల

లోనయినా ఏదైనా చేయాలి"

స్కూలు మొదలయింది. పిల్లలు వచ్చి లోపల కూర్చున్నారు. రమేష్ వెళ్ళిపోయాడు. పిల్లలకు పాఠంచెబుతూ, రమేష్ మాటలు, నడవడిక గురించి ఆలోచిస్తున్నది. ఇక్కడికి వస్తూనే పరిచయమయిన మొదటి వ్యక్తి. ప్రెసిడెంటుగా పోటీచేసి, ఓడిపోయి, ఇలా ప్రెసిడెంటు మీద దుష్ప్రచారం చేస్తున్నాడేమో అనుకుంది. లేక నిజంగానే స్కూల్ బాగు కొరకు కలుగ చేసుకొని నిలబడగలడా?

ఐదు గంటలకు స్కూలు విడిచి పల్లె చేరింది. దేవమ్మ ఇల్లు శుభ్రం చేయించి, రెండు కొత్త కుండలు తెప్పించి వాటినిండా నీళ్లు తెచ్చి పోసింది. బయట పడి పోయిన దొడ్డిని స్నానం చేయడానికి పీలుగా చుట్టూ తడిక కట్టించింది. దేవమ్మ, ఏను చేసిన సహాయానికి మనసులోనే కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటూ కాళ్ళు, ముఖం కడుక్కొని, ఫర్లాంగు చూరంలో ఉన్న గుండ్ల కమ్మవైపు సాగింది.

సాయం సమయం ప్రశాంతంగా ఉంది. పెన ఎక్కడ వరం పడిందో గుండ్ల కమ్మ బురద నీటితో పాచుతోంది. విచాసంగా చేపలు పట్టడానికి వచ్చిన ఒకరిద్దరు గాలం నీటిలో విడిచి, ఒడ్డున కర్రపట్టుకొని కూర్చున్నారు. ఇసుకలో కూర్చుంటే చల్లగా ఉంది. బుట్టలో చేపలు పట్టుకొస్తున్న ఏను ఆమెను చూసి దగరగా వచ్చాడు. పలకరింపుగా నవ్వి "ఏమ్మా! ఇట్లా వచ్చావ్?" అన్నాడు.

"ఏం లేదు తాతా! చల్లగాలి పీల్చు కోవచ్చు కదా అని వచ్చాను. చేపలు బాగా పడ్డాయా?" అంది నవ్వుతూ బుట్ట వైపు చూసి.



“లేదమ్మా ! మహా అయితే ఆరకిలో
అన్నతాయి. ఇంట్లోకి వెళ్ళిన తర్వాత
కోమిస్తాను. వండుకో అమ్మా!”

“వద్దు తాతా! నేను చేపలు తిన్నాను.
ఇక్కడ మీరందరూ ఏం పనులు చేస్తుం
టారు తాతా?”

“ఏమున్నాయమ్మా? కొందరికి
సెంటో, కుంటో భూమి ఉంది. కొందరికి
అదీ లేదు. అది చేసుకుంటూ రెతులకు
కూలికి వెళ్ళాము. ఉదయం పనికి వెడితే
రాత్రి చీకటి పడ్డాక గానీ మెట్ట పొలాలో
పని నుండి రారు. ఇంతా చేస్తే ఇచ్చేకూలి
చేసిన వాడి తిండికి చాలదు. అడిగితే
తిడతారు. ఇంకా ఆగ్రహం వస్తే కొడ
తారు. నోరెత్తి మాట్లాడే ధైర్యం కూడా
లేదు మాకు”

ఈపిరి విడుస్తూ, ఇసుకలో నున్నాను
చుడుతూ కూర్చున్న మేరీ తం ఎత్తి
అతని వైపు చూసి “ఈ బాధలు పడడానికి
కారణం కినిన చదువు కూడా లేకపోయి,
అజ్ఞానంలో బతకడమే తాతా! మన
పల్లెలో రాత్రిపూట చదువు చెప్పతాను.
వస్తారా?” అంది.

ముసలాయన సంతోషంగా నవ్వాడు.
“అలాంటివారు లేకేకడా మాకు ఈ బాధ!
ఈ పిల్లలు తిండికొరకు పగలు ఏదో
ఒక కష్టం చేయాలి. అందువల్ల బడికి
రాలేరు. రాత్రిపూట చెప్పేవారుంటే
ఎందుకురారు? వస్తారు”

“సరే! ఈ రోజే ఏర్పాటుచేద్దాం.
నేను మాత్రం రాత్రిపూట చేసేసనే
మురిది. మనవాళ్ళకు కొంత తెలివి లేట
లయినా వస్తాయి” అంది లేనూ.

పొద్దు గ్రుంకింది. సందె చీకట్లు
తారాడుతున్నాయి. ఇద్దరూ పల్లెకు
వచ్చారు. మేరీ ఇంట్లోకి వచ్చేటప్పటికి
దీపం వెలిగించింది దేవమ్మ.

“నేను రేపు ఈరు వెళ్ళి అమ్మను
తీసుకొస్తాను. ఎలాగూ రేపు శనివారం.
ఒక్కపూడే కదా స్కూలు. ఎల్లుండి
రాత్రికి తిరిగి వస్తాను” అంది మేరీ.

స్నానంచేసి, అన్నం తినేటప్పటికి
ఎనిమిదయింది. ఆపాటికి కొందరు
పిల్లలు, ఏసుతోపాటు కొందరు పెద్దలు
అక్కడకు వచ్చి బయట కూర్చున్నారు.
ఆమె వారితో మాట్లాడుతుండగానే ఒక
వ్యక్తి అటుగా వచ్చాడు. నిషా మీద
తూలుతున్నాడు. కోరమీసం దువ్వు
కుంటూ “ఏంటీ సమావేశం?” అన్నాడు
అధికారికంగా.

“సమావేశం కాదురా దానం! చదువు.
ఈయమ్మ మన పిల్లలకు రాత్రిపూట
చదువు నేర్పుతున్నదిరా! మనవాళ్ళు
పగలు ఆ బడికి వెళ్ళి ఏం చదువుతారు?”
అంది దేవమ్మ.

“ఓయబ్బో! చదివి చదివి కలెక్టరు
కావాలా? సూపర్వైంటెంట్లు కావాలా? కష్టం
చేసుకుంటే తిండి పెట్టే వెధవనా
కొడుకు లేడు గానీ...”

“అదేం మాటరా? చదువుకోకనేగదా
మనం ఇలా తయారయింది. పిల్లలయినా
బాగుపడతారు. ఆయమ్మ మన కులం
నుండి వచ్చిందేకదా! చదువుకోబట్టే ఈ
రోజు పంతులమ్మ కాగలిగింది” అన్నాడు
ఏసు మె తగా.

“ఓసినీయవ్వు ! మాటలకేం ముస
లోదా కోటలు బాటుతాయి. చూద్దాం
చూద్దాం. ఈ చదువులు ఏం భూమి
లేల్తాయో?” అంటూ కర్ర నేంకేసి కొట్టి
ముందుకు సాగాడు.

“ఎవరతను?” అంది మేరీ.

“వాడు ఈ పల్లెకు పంచాయతీ



మెంబరు. ప్రెసిడెంటు నమ్మినబంటు.
పచ్చి రొడ్డి ముండాకొడుకు. పనీపాటా
లేకుండా తేరగా తిని తాగి రెడ్డివెంట
తిరుగుతూ, ఆయన ఏం చేయమంటే
అది చేసాడు. వాడేం కూసినా పట్టించుకో
కమ్మా! వాడి పాపాన వాడేపోతాడు"
అంది ఒక ముసలమ్మ.

"వెధవ బూతులు తప్ప సరిగా
మాటాడి చావడు" అంది దేవమ్మ.

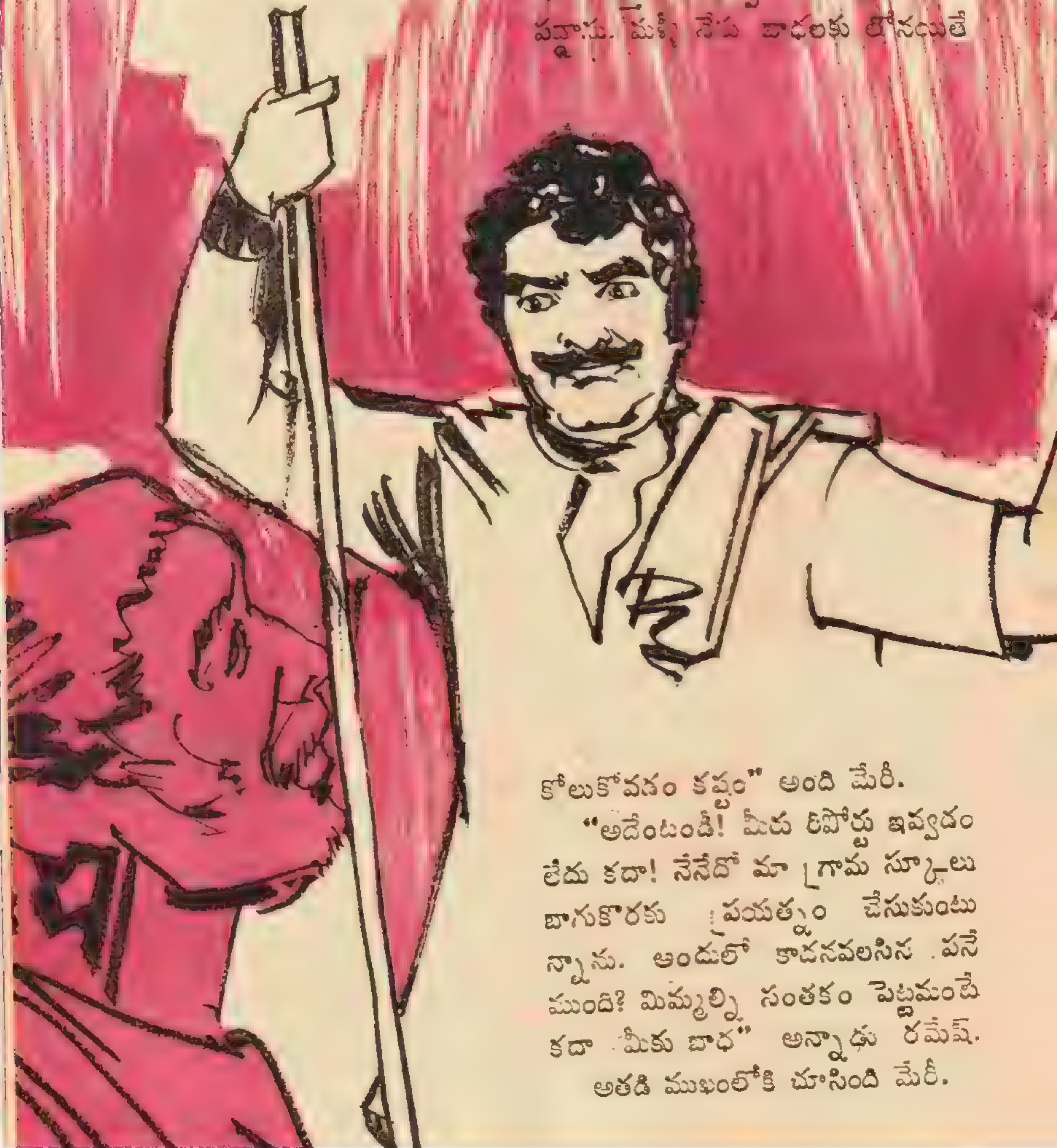
రాత్రి తొమ్మిది గంటలదాకా పిల్ల

లకు రాయిస్తూ కూర్చుంది మేరీ.

మరుసటిరోజు స్కూల్ తెరుస్తూనే
రమేష్ వచ్చాడు.

"ఈ రోజు నేను ఒంగోలు వెళ్తు
న్నాను. ఇక్కడ ఏమేం వస్తువులుందాలో
వివరాలు చెప్పండి. రాసుకుంటాను.
పరిషత్ లో ఎంక్వయిరీ చేస్తాను"
అన్నాడు.

"కొన్ని రోజులు ఆగండి మీరు
తొందర పడడం ద్వారా నన్ను మధ్యన
ఇరికించేస్తారు. ఇప్పటికే ఒకసారి బాధ
పడ్డాను. మళ్ళీ నేను బాధలకు లోనయితే



కోలుకోవడం కష్టం" అంది మేరీ.

"అదేంటండీ! మీరు రిపోర్టు ఇవ్వడం
లేదు కదా! నేనేదో మా గ్రామ స్కూలు
బాగుకొరకు ప్రయత్నం చేసుకుంటు
న్నాను. అందులో కాదనవలసిన పనే
ముంది? మిమ్మల్ని సంతకం పెట్టమంటే
కదా మీకు బాధ" అన్నాడు రమేష్.

అతడి ముఖంలోకి చూసింది మేరీ.

ఇతడితో పరిచయమే రెండు రోజులు కాలేదు. జలగలా తయారయ్యాడేమిటా అనుకుంది. ఆలోచిస్తే అతడు చెప్పిందే నిజమే! తన సంతకాలు ఏవీలేవు కనుక తనకా బాధ్యత లేదు. పైగా తన గ్రామ స్కూలు బాగుకొరకు అతడు పోరాడడం తప్పకాదు. దీనివల్ల ప్రెసిడెంటుకు కోపం వస్తే, తనను ఎందుకు అవగ లేడని అతడు మండిపడితే తాను బాధ్యురాలు కాదు. అమాయక పిల్లలకు వచ్చే సౌకర్యాలు ఈ విధంగా లాగి తినడం తప్పు! దీన్ని అరికట్టాల్సిందే!

అతన్నే రాసుకోమని ఏవి ఉండాలో, ఏవి లేవో వివరంగా చెప్పింది.

“నేను కూడా మధ్యాహ్నం అటు పస్తున్నాను. మా గ్రామం వెళ్లి అమ్మను తెచ్చుకోవాలి” అంది మేరీ.

“అయితే ఇద్దరం అదే బస్సుకు వెళ్ళొచ్చు. మూడు గంటలకు బస్సు ఉంది.” అని వెళ్లిపోయాడు రమేష్.

స్కూల్ విడిచి ఇంటికి వచ్చింది. రచ్చబండ వద్ద ఏసు కూర్చుని ఉన్నాడు. “నేను ఒంగోలు వెళ్తున్నాను తాతా! రేపు రాత్రికి అమ్మను తీసుకొనివస్తాను. ఈ రోజు కుర్రాళ్ళను రావద్దని చెప్పి”

“ఒక్కదానివి అంటచూరం ఎలా నడిచి వెళ్తావమ్మా! నేను బస్సుదాకా వచ్చి దిగబెట్టనా?”

“వద్దులే తాతా! రమేష్ అనే అబ్బాయి కూడా అదే పస్తున్నాడు”

ఏసు ఆమె కళ్ళలోకి చూసి తల తిప్పుకున్నాడు. ఆ మాట అన్నందుకు చర్యత బాధపడింది. ఒక యువతీ, యువ కుమార్తె కలిసిపోవడమంటే ఈ పల్లెటూరి వారి దృష్టిలో మరొక విధంగా ఉంటుంది. అతని పేరు ఆనవసరంగా తెచ్చానేమో అనుకుంది.

“సరే నమ్మా నీయిష్టం! రేపు సాయంత్రం నాలుగంటల బస్సుకు రమ్మంటావా? సామాన్లు అవీ ఉంటాయేమో?”

“మరచేపోయాను తాతా! రేపు ఏదైనా అద్దెబండి ఒకటి మాట్లాడి బస్సు వద్దకు తీసుకుని రావాలి. సామాన్లు తీసుకొని వస్తాను. ఐదు మైళ్ళు అవి ఎక్కడ మోసుకొని వస్తాము. అందువల్ల తప్పకుండా నీవు రావాలి. బాడుగ ఎంతయినా ఫరవాలేదులే” అంది బాగ్ భుజానికి తగిలించుకుని. తలుపు దగ్గరగా లాగి గొక్కెం పెట్టింది.

ఏసు ఊరి వెలుపలదాకా ఆమె వెంట పడ్డాడు. ఆ పాటికి రమేష్ వచ్చి దేవాలయం వద్ద కూర్చున్నాడు. అతడిని చూసి ఏసు వెనుకకు తగ్గుతూ “ఇక ఉంటానమ్మా!” అన్నాడు.

“సరే తాతా! రేపు బండికట్టుకరావడం మరచిపోవద్దు” అంటూ ముందుకు నడిచింది. రమేష్ ఆమెతోపాటు నడిచాడు. పోతున్న ఇద్దరినీ చూస్తూ ఏసు నిలబడ్డాడు.

వయస్సులో నున్న పిల్ల. ఏదో ప్రమలు. పైగా భర్తలేని జీవితం. ఇటు పంటి వాళ్ళను ఆకర్షించి, నాశనం చేసి వెళ్ళేవారు చాలామందే! ఈ అవకాశం రమేష్ ఉపయోగించుకుంటాడేమో! అయినా తను ఏమీ చేయలేడు. కనీసం సలహా ఇవ్వడం కూడా సాధ్యం కాదు.

మహానగరం వెళ్ళిన తరువాత “మీరు వెళుంటారా? ఇక్కడో డీజర్ ఉంది, ఆమెతో మాట్లాడి వస్తాను” అంది మేరీ పల్లెవెళ్ళు నడుస్తూ.

“ఏం? నేను రాకూడదా?” అన్నాడు



రమేష్ నవ్వుతూ.

“అబ్బే! అదేంలేదు. మీరు మాలపల్లె లోకి రారేమోనని. ఎంతయినా బ్రాహ్మణులు కదా! సరే రండి” అంది.

ఇద్దరూ ఎలీశమ్మ ఇంటి వద్దకు వచ్చే సరికి ఆమె భోజనం చేస్తూ వీరిని చూసి ఆహ్వానించింది.

“ఏమిటి రమేష్ బాబూ? ఎక్కడికి ప్రయాణం?” అంది ఎలీశమ్మ నవ్వుతూ.

మేరీ “ఇతడు మీకు తెలుసా?” అంది ఆమె వెళ్ళు చూస్తూ.

“తెలియక పోవడమేమిటి? రెండ్ర గ్రామాలు ఒకే పంచాయతీలో ఉన్నాయి, పెగా ఈయన మొన్న ఎన్నికలలో పోటీ చేశాడు” అంది ఎలీశమ్మ - వీరిద్దరూ ఎలా తోడయ్యారా అని ఆలోచిస్తూ.

ఎలక్షన్ లో ఆమె రెడ్డికే ప్రచారం చేసింది.

కాసేపుండి ఆమె దగ్గర శలవు తీసుకొని బయలుదేరారు.

“ఈమెను గురించి మీకు తెలుసా?” అన్నాడు రమేష్.

“మొన్న నేను ఇదే త్రోవన వస్తూ, ఇక్కడికి వచ్చేటప్పటికి చీకటి పడింది. మోడేపల్లికి ఆ చీకటిలో రాలేక, ఈమె ఆశ్రయం కోరాను. తోటి టీచర్ కాబట్టి ఆతిథ్యం ఇచ్చింది. అందుకే ఇప్పుడు రావడం. పెగా ఒకే సమితిలో దగ్గరగా ఉన్నామని కూడా ఇటు వచ్చాను అంతే!”

“ఈమె ప్రెసిడెంటుకు సన్నిహితురాలూ, సలహాదారూ కూడాను. నే చేసే ప్రయత్నం తెలిసిందంటే, పరుగెత్తుకు వెళ్ళి ఆయనకు చెప్పేస్తుంది”.

“మీరు చేసే ప్రయత్నం తర్వాతే నా తెలియదనుకుంటున్నారా?”

“పని అయిన తర్వాత తెలిస్తే వచ్చే నష్టంలేదు. ముందుగా అయితే అది జరక్కూడా చేయడానికి అన్ని ప్రయత్నాలు చేస్తారు. కావలసినన్ని హంగులు వారికి ఉన్నాయి”.

“ఏమో బాబూ! నాకి ప్రాంతం కొత్త! ఎవరు ఎటువంటివారో అసలే తెలియదు. నా మీదకు నింద రాకుండా చూడండి దయచేసి” అంది తనే దోమధ్యన ఇరుక్కుంటున్నా నేమోనని బాధ పడుతూ.

రమేష్ నవ్వుకున్నాడు. ప్రెసిడెంటును సాధించాలంటే, అతడికి మార్గాలు కావాలి. అందులో భాగమే ఇది. పంచాయతీ ఎన్నికలలో తనను అందరూ కలిసి భ్రష్టు పట్టించి నాశనం చేశారు. వీళ్ళందరికీ ఎదురు నిలబడి ఏదో ఒకటి చేసుంటే గానీ గ్రామంలో తనకు గుర్తింపు రాదు. ఏదో ఒకటి తెలుసుకూ వుండాలి. యువకుల్ని కూడగట్టి యువజన సంఘం పేరుతో ఏదో చద్దామని ప్రయత్నిస్తే, తాను అబాసుపాలు గావడం కాకుండా, ఆ యువకులందరూ మరొకడికి నమ్మిన బంట్లుగా తయారయ్యారు. ఆ విధంగా అందులోనూ డెబ్బ తీశారు. పంచాయతీ తనకు దక్కితే ఎన్నో మంచిపనులు చద్దామనుకున్నాడు. ఈ యువజన సంఘం బలంతో గెలుస్తాననుకున్నాడు. తీరా డిపాజిట్ లేకుండా ఓడిపోవలసి వచ్చింది.

ఆ విధంగా అప్పారెడ్డి చేతిలో ఓడిపోయిన రమేష్, అతన్ని ఏదో ఒక దానిలో ఇరికించి అల్లరి పట్టించాలని చూస్తున్నాడు. కాని కిందనుండి పైదాకా యంత్రాంగం అంతా అప్పారెడ్డి వర్గం చేతిలో ఉంది.

రమేష్ గురించి మేరీకి ఏమీ తెలియ



కున్నా, ఆవిడను గురించి రమేష్ ఆంతకు
ముందే సేకరించాడు. తమ గ్రామానికి
ట్రాన్స్ఫర్ అయ్యే టీచర్ తో ముందుగానే
స్నేహంచేసి, ప్రెసిడెంటుకు చూరంగా
ఉంచాలని అతడి ఉద్దేశం! ఆ విధంగా
కొంత విటువ సంపాదించవచ్చు. మేరీ
భర్త చనిపోయిన విధవ అసీ, సనక
లూరులో ఆమెను లొంగించుకోవడానికి
ప్రెసిడెంటు చేసిన ప్రయత్నంలో అతన్ని
ఎదిరించి అవమాన పరిచిందనీ, తత్ఫలి
తమే అక్కడినుండి ట్రాన్స్ఫర్ చేయించ
బడిందనీ, సౌకర్యాలులేని మాచమూలపు
పెయడానికి సమితి ప్రెసిడెంటు ద్వారా
ఒకటి జరిగిందనీ అతడు వివరాలు
సేకరించగలిగాడు. ఒక గ్రామంలో

ప్రెసిడెంటును ఎదిరించిందంటే కొంత నా
దైర్యం కలదే అయి ఉంటుందేను
కున్నాడు. ప్రెసిడెంటును ఎదిరించాల్సిన
పరిస్థితి ఏర్పడితే తనలో చప్పక సహక
రించగలచుకున్నాడు. అందువల్ల అందరి
కంటే ముందుగానే స్కూలు వద్దకు వెళ్ళి,
ఆమెతో పరిచయం సంపాదించుకోవడమే
గాకుండా, ఆమెను భోజన ఏర్పాటుచేసి
అభిమానం కూడా సంపాదించుకున్నాడు.
మేరీకి కూడా అతడంటే కొంత గౌరవం
ఏర్పడింది. ఇక్కడ తనమీద సానుభూతి
చూపి, సహాయం చేసే వాళ్ళందరం
అవసరం. అందువల్ల కూడా ఆమె
పరిచయం చేసుకుంది.

కాని ఇది ఒంగోలుగానీ, సనకలూరు



గానీ కాదనీ, అవసరమొసే మనుషుల్ని కూడా గొడ్లను కోసినట్లుకోసే పల్లెటూరి మోతుబరుల రాజ్యమనీ ఆమెకు తెలియ లేదు. నిన్నటిదాకా టౌనులోనూ, ఆ పరిసరాలలోనూ ఉంది. మరింత ఆధారం లేని పరిస్థితిలో ఈ ఉద్యోగం చేయవలసి వచ్చింది. ఏమాత్రం ఆధారమున్నా సనకలూరులో ప్రెసిడెంటుతో తగవు వచ్చినప్పుడే రాజీనామా ఇచ్చేది. ఉన్న ఆధారం పోగొట్టుకోలేకనూ, వారికి లొంగడానికి ఇష్టపడక పోవడం వల్లనూ ఎదురు తిరగడంతో చివరకు దూరంగా తరలించారు. అందుకే బాధల్ని భరించి మోదేపల్లె చేరింది. ఆ గ్రామ పరిస్థితులు పూర్తిగా తెలిసి ఉంటే, రమేష్ ను దూరంగా ఉంచేదేమో గానీ పూర్తిగా తెలియక ముందే రమేష్ కు దగ్గరయింది.

ఒంగోలు చేరేసరికి ఆరు గంటలయింది. తమ ఇంటికి రావలసిందిగా ఆహ్వానించింది.

“ఎందుకండీ! టౌనులో కావలసినంత సౌకర్యం ఉంది. ఎక్కడో చోట కాలంగడపవచ్చు!” అన్నాడు మొహమాటపడుతూ.

“మీరు మాకు సహాయం చేయవచ్చు గాని, మేం చేయకూడదా? లేక కులపట్టింపులేమయినా ఉన్నాయా?”

“నాకు కుల పట్టింపులు ఏవీ లేవండీ! సరే! మీరు బలవంతం చేసినప్పుడు కాదనడమెందుకు? పదండీ!” అన్నాడు.

* * *

సోమవారం ఉదయం తొమ్మిది గంటల ప్రాంతంలో మనిషి వచ్చి పిలిచాడు ప్రెసిడెంటు రమ్మంటున్నాడని! మేరీ

పిల్లలకు పాఠాలు చెబుతున్నది. స్కూల్ విడిచిన తర్వాత వసానని చెప్పి పంపింది.

అదివారం రాత్రికే తల్లితోసహా మోదేపల్లె చేరింది. రమేష్ పని చూసుకొని వసానని ఒంగోలులోనే ఉన్నాడు. తాడూరు అడ్డరోడ్డు వద్దకు ఏసు తీసుకొచ్చిన అద్దె బండిలో సామాను వేసుకొని రాత్రి ఏడుగంటలకు పల్లె చేరారు.

స్కూలు విడిచిన తర్వాత ప్రెసిడెంటు ఇంటికి వెళ్లింది. ఆ పాటికి ప్రెసిడెంటు భోజనంచేసి, తాంబూలం నములుతూ కూర్చున్నాడు. మేరీని చూసి “అరుగు మీద కూర్చో” అన్నాడు.

“ఏంది పంతులమ్మా! నిన్న రమేష్ ను వెంటబెట్టుకుని ఒంగోలు వెళ్ళేవుట?” అన్నాడు నవ్వుతూ.

“ఇక్కడికి వచ్చిన తర్వాత మొదట అతనే పరిచయమయ్యాడండీ! సరే! శనివారం సామానులు తెచ్చుకొందికి నేను వెళ్తుంటే అతడు కూడా ఒంగోలుకు వస్తున్నట్లు చెప్పాడు. బస్సు దాకా తోడుగా ఉంటాడని కలిసి వెళ్ళాను” అంది తలవంచుకొని.

“వెళ్ళే ఏముందిలే గానీ, వాడు పోకిరీ వెధవ. ఎప్పుడూ ఏదో ఒక తగవు పెట్టుకోకుండా నిద్రపోవడం అతగాడికిష్టం ఉండదు. అందువల్ల నీవు కొంచెం జాగ్రత్తగుండు. ఆ తర్వాత బాధపడితే లాభం లేదు!” అన్నాడు కటువుగానూ, మందలింపు దోరణిలో.

అతని మాటలు అర్థం చేసుకుంటూ కూర్చుంది.

“స్వాతంత్ర్యదినం వస్తున్నది కదా! ఈ సారి చాలా ఆడంబరంగా చేయాలనుకుంటున్నాం. పంచాయతీ ఎలెక్షన్లు జరిగాయి గనుక, పెద్ద ఎత్తున ఈ ఉత్సవం చేయాలని! నీవు కూడా ఉంటావు



చోద్యంగా చెప్పుకుంటున్నారు. పిల్లలు చదువుకుంటూ ఒక్కోసారి రమేష్ వైపు చూస్తున్నారు.

“ప్రెసిడెంటు మిమ్మల్ని పిలిపించాడట కదా”

“మీకెట్ల తెలుసు అప్పుడే?” అంది ఆశ్చర్యంగా.

నవ్వాడు రమేష్. “నా విషయాలు వారికి చెప్పేవారు ఉన్నట్లే వారి విషయాలు నాకు చెప్పేవారు కూడా ఉండడం సహజం. అయితే ఎందుకు పిలిచినట్లు?”

“మనం ఇద్దరం కలిసి ఒంగోలు వెళ్ళడం గురించే. మీతో తిరగడం అంత మంచిది గాదని ఆయన హెచ్చరిక చేశాడు”.

“మీరేమనుకుంటున్నారు?”

“నిన్నటిదాకా పట్టణ పరిసరాల్లో తిరిగిన వ్యక్తిని. ఈ వాతావరణం నాకు ఇంకా అవగాహన కాలేదు. అయినా వాళ్లు చెప్పేదానిలోనూ నిజం ఉందేమో”.

రమేష్ ఎగజిపిరి పీలుస్తూ కూర్చున్నాడు. కొంచెం సేపు కూర్చోని, “వస్తానండీ! బడలికగా వుంది. రేపు స్కూలు వద్ద కలుస్తాను” అంటూ వెళ్ళాడు. ఎందుకొచ్చాడో చెప్పకుండానే వెళ్ళిపోయాడు. నొప్పించానేమో అనుకుంది మేరీ!

మరుసటి రోజు ఇంకా స్కూలుకు వెళ్ళకముందే దానం వచ్చి ఇంటిముందు నిలబడ్డాడు కోరమీసం దువ్వుకుంటూ. “పంతులమ్మా! ప్రెసిడెంటుగారు నిన్ను రమ్మన్నారు” అన్నాడు.

“ఇప్పుడు నేను స్కూలుకు వెళ్ళాలి దానమన్నా! మధ్యాహ్నంగానీ, సాయంత్రంగానీ వస్తానని చెప్పు” అంది పుస్తకాలు తీసుకొని.

“అవన్నీ నాకు తెలియదు. రమ్మన్నాడు. అంతే! పోతేపో, మానుకో” అంటూ కర్ర తాటించుకుంటూ తన ఇంటివెళ్ళి వెళ్ళిపోయాడు.

రోజూ వీడితో తలనొప్పి అనుకుంది. ఇలాగే రోజూ పిలిపిస్తాడేమో? అప్పారెడ్డి ఇంటి ముందుకు వచ్చేసరికి కొలువుతీరి ఉన్నాడు మీసం దువ్వుకుంటూ. అల్లంత దూరంలోనే కన్పించిన మేరీని చూసి, లేచి లోనికి వెళ్ళాడు. మేరీ కూడా లోనికి వెళ్ళింది.

“కూర్చో పంతులమ్మా, ఏమిటి సంగతులు?” అన్నాడు. మామూలుగా మాట్లాడుతున్నాననుకున్నా, మాట కటువుగానే వచ్చింది.

“ఏమీ లేవండీ! మీరు పిలిచారంటే వచ్చాను” అంది కూర్చుంటూ.

“రమేష్ ఒంగోలు నుండి వచ్చిన తరువాత రాత్రి నీ వద్దకు వచ్చాడట గదా?” అన్నాడు కళ్ళలోనికి గుచ్చి గుచ్చి చూస్తూ. తల దించుకుంది ఆ చూపులకు తట్టుకోలేక.

“ఔను; వచ్చి వెంటనే వెళ్ళాడు”.

“వాడు ఏమిటేమిటి మాట్లాడాడు?”

“రాత్రి ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఏ ప్రసక్తి కాలేదండీ!”

“నేను నమ్మను. మీరిద్దరూ కలిసి ఏదో కుట్ర చేస్తున్నట్లున్నారు. వాడు స్కూల్లో వస్తువులే లేవని, దండకం రాసుకొని వెళ్ళి చి. డి. ఓ. గారికి రిపోర్టు ఇచ్చాడని ఇప్పుడే తెలిసింది. వాడొక్కడే ఈ పని చేశాడంటే నేను నమ్మను. ఇందులో నీ సహకారం ఎంత?” అన్నాడు నొక్కి పలుకుతూ.

గాబరాగా చూసింది మేరీ. “నాకేమీ తెలియదండీ! ఆతడు ఏం చేసినది కూడా తెలియదు. నిజమండీ!” ఆదుర్దాగా అంది



మధ్యన తాను ఇరుక్కుంటున్నానని తెలిసి.

అప్పారెడ్డి కోపంగా చూస్తూ అన్నాడు “నిన్నగాక మొన్న వచ్చావు. వచ్చి నప్పటినుండి నాతో తగవు పెట్టుకోవాలని చూస్తున్నావేం? ఇట్లా అయితే ఇక్కడ ఎన్నో రోజులు ఉండవు. ఆ తర్వాత నీ యిష్టం!”

మేరీ కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి.

“వాడో గొడుపోతు. వాడేదో పెద్ద మొనగాడని నీవు భ్రమపడితే, చివరకు నీవూ గుండ్ల కమ్మలో తేలిపోతావు. నీకు ఇక్కడే కాదు ఎక్కడా దిక్కులేదు. మర్యాదగా చెపుతున్నాను విను. స్కూలుకు సంబంధించిన విషయాలు నాతో మాట్లాడు. వీలుంటే ఏర్పాటుచేసాం. వాడెవడు మధ్యన? వాడూ, నీవూ రిపోర్టు ఇచ్చినంత మాత్రాన పనులు కావడానికి వాడి మనుషలూ, నీ మనుషలూ లేరు అక్కడ. నీ యిష్టం!”

మేరీ నోరెత్తి మాట్లాడలేదు. తల వంచుకుంది. దానం పంచలో గడపనాను కొని నిలబడ్డాడు.

“సరే సువ్వెళ్ళు!” అన్నాడు తల ఎగిరేస్తూ. లేచి తలవంచుకొని స్కూలు వెళ్ళు తొందర తొందరగా సాగిపోయింది.

అప్పారెడ్డి బయటకు వచ్చాడు.

“ఏమంటోంది మా పంతులమ్మ! బలే చలాకీ పిల్లలాగుంది” అన్నాడు నర్సింహులు నవ్వుతూ.

“దానికి రోజులు మూడి ఈ ఊరికి బదిలీ అయిందిలే. అందుకే టింగురంగా అంటోంది. ఇటువంటి పంతులమ్మలను ఎందర్ని చూడలేదు” అన్నాడు గోపాల్ సకిలిస్తూ.

రంగయ్య చుట్ట ముట్టించి పిల్చి కాండ్రించి ఉమ్మేస్తూ “దీనికేం తిమ్మిడి?

వచ్చిరాగానే తగవుకు దిగింది” అన్నాడు.

“వెనుక పంతులుగాడు చేసున్నాడు ఇదంతా! వీడిని ఒకపట్టు పడితే బాగుంటుంది” అన్నాడు నర్సింహులు.

“ఒరేయ్! ఈ ఊరికేదో చేటు తేవడానికి దాపురించాడురా ఈ బాపనోడు! వీడు ఊరిలో లేనన్నాళ్ళూ ఊరు బాగానే ఉంది. వచ్చి పది నెలలు కాలేదు. పది వందల తంటాలు తెచ్చాడు” అన్నాడు పెసిడెంటు.

“బాపనబిడ్డ గదా తెలివితేటలు చూపించి, నాయకత్వం పొందుదామనుకొని ఉంటాడు.”

“వీడి తలకాయ. వీడేం చేసాడు బోడి వెధవ! మొనగాళ్ళే ఏమీ చేయలేక నోరు మూసుకున్నారు.”

మనిషో విధంగా మాట్లాడుతున్నారు. దానాన్ని పక్కకుపిలిచాడు పెసిడెంటు.

“ఒరేయ్! ఇది ఏమేం మాట్లాడుతుందో ఎప్పటి కప్పుడు తెలుసుకుంటూ ఉండు. ఇదేదో వచ్చినప్పటినుండి నాయకురాలు నాగమ్మలాగ ఫోజు కొడుతున్నది. దీని అంతు చూడాలి.”

“అదేం చేస్తాదయ్యా! మాట్లాడితే గుడ్డలిప్పి, గుండ్లకమ్మలో తొక్కెయ్యనూ! మీరు ‘ఊ’ అంటే రేపే దాని గతి గోయిందా!” అన్నాడు చేతులు తిప్పతూ దానం.

“తొందరేం లేదులే! దానంతటదే రాచిలుకలాగా చేతిలో పడిపోయే రోజు రాక తప్పదు. ఈ రమేష్ గాడు దాన్ని ఆక్రమించుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నట్లున్నాడు. నుండు వీడి పని చూడాలి”

“అతగాడేం చేసాడు రెడ్డి! మీరు ‘ఊ’ అంటే ఈ రాత్రికే చేస్తాను.”



అప్పారెడ్డి మాట్లాడలేదు. అగ్గిపూజ
గీసి చుట్ట ముట్టించి, పీలుస్తూ నిల
బడ్డాడు.

* * *

మేరీ మధ్యాహ్నం ఇంటికి వెళ్తానే
ఏను వచ్చాడు

“రా తాతా! నిన్నంతా కనిపించ
లేదేం? ఎక్కడికెళ్ళావు?”

బీడీ పీలుస్తూ వచ్చి గడపలో కూర్చు
న్నాడు ఏను “చేపల కోసమని పల
తీసుకొని వెళ్ళానమ్మా? అంతకంటే
పనేంటేదమ్మా! ఇంకా పొలం పనులు
కలిసి రాలేదు. అరక పనులుంటే చేయ
గలిగినోళ్ళ ఒకరిద్దరు వెళుతున్నారు”

కాసేపాగి అన్నాడు. “ఏంపమ్మా!
ప్రెసిడెంటుగారు పిలిపించారట?”

అన్నీ వివరాలు చెప్పింది. “నేనేం
చేయగలను తాతా? అతడేదో ‘రిపోర్టు
ఇచ్చి అన్నీ వస్తువులూ స్కూలుకు
అమరేలా చేయాలి, అదే నా ప్రయత్నం’
అంటాడు. ప్రెసిడెంటేమో అతడిని ఏదో
విధంగా తొక్కి పైకి రాకుండా
చేయాలని ఆలోచన. మధ్య నన్ను చాచ
పెడుతున్నారు” అంది విచారంగా.

“నీవు ఆరోజు ఆ రమేష్ వెంట
పోవడమే తప్పయిందమ్మా! ఈ రభసకు
కారణం అదే. వారిద్దరి మధ్య పచ్చగడ్డి
వేస్తే మందేస్తే. నీవు, అందులో ఒక
వ్యక్తి వెంట నడిస్తే అన్నీ అనుమానాలే!
పైగా అధికారం కలిగిఉన్నవాడు అప్పా
రెడ్డి. తన అధికారం ఎక్కడ కూలుతుందో
నని ప్రతి ఘడియ అనుమానం. అధి
కారం లేనివాడు రమేష్ బాబు. అధికారం
పెంచుకోవాలని అతడి ఆరాటం. పైగా
కొడిల్లాంటి ఈ రెడ్డు నీ లాంటివారు

కన్పిస్తేనే హీనంగా చూస్తారు. ఎలీశమ్మ
ఏమయింది? నీకంటే ముందున్న టీచర్
ఏమయ్యాడు? అంతకు ముందున్న
మనిషి ఏమయింది? అంటే వారికి లొంగే
వారిని ఉంచి, లొంగనివారిని తరిమే
స్తున్నారు. అటువంటి రొడీలకు ఇక్కడ
పట్టుఉంది. మేమూ వాళ్ళనే అనుసరిస్తు
న్నామనుకో! మరి అంతకు మించి గతి
లేనప్పుడు, వారిని అనవసరంగా ఎదిరించి
తగవు పెట్టుకోకుండా నోరుమూసు
కోవడమే మంచిది. వాళ్ళలో వాళ్ళకు
చీలిక వస్తే చావడమో, చంపడమో
తేల్చుకుంటారు. ఇతరుల విషయానికి
వస్తే అందరూ ఏకమే చంపుతారు.”

“ఒక మగవాడు, ఆడది కలసి వెళితే
ఇన్ని ఆపార్థాలు ఎందుకు తాతా?”

చిన్నగా నవ్వాడు ఏను. “నీవు పట్న
వాసంలో తిరిగినదానివి. కాబట్టి అర్థం
కాలేదు పరిస్థితి. పల్లెటూర్లో ఒక పరాయి
మగాడివెంట స్త్రీ వెళితే వెంటనే వారి
దరి గురించి ‘టముకు’ వేయించినంతపని
చేస్తారు. మన నీతి ఎవడూ చూడదు.
అవినీతినే చూడడానికి సిద్ధపడతారు.”

మేరీ మాట్లాడలేదు. తనే ఏదో తప్పు
చేస్తున్నాననుకుంది. వచ్చి నాలుగురోజులు
కాలేదు. అప్పుడే మూడుసార్లు ప్రెసి
డెంటుచే పిలుపులు. ఈ స్థితిచూస్తే
ముందు ముందు ఎలా ఉంటుందో
తెలుస్తున్నది. అయినా ఈ రమేష్ తన
వెంటబడి తిరగడమేమిటి? చేతనయితే
తనే ఏదో పోరాడుకోకూడదూ?

“ఈ రమేష్ ఏం చదువుకున్నాడు
తాతయ్యా?”

“చదువు సంగతి నాకు తెలియదమ్మా!
గ్రామంలో ఉన్న ముఠాలలో ఒక
ముఠాకు నాయకత్వం వహిస్తున్న
కరణం క్రిష్ణయ్య పంతులు కొడుకు



కొంత కుర్రకారును తయారు చేసి, అప్పారెడ్డి మీద నిలబడి గెలుద్దామనుకున్నాడు. కాని, రెండో ముతా ఈయనకు సహాయం చేయకుండా అప్పారెడ్డికి చేయడంతో తగిపోయాడు. కుర్రకారు సంఘంలో ఈయనే ముందుండేవాడు. చివరకు దాని మీద నాయకత్వం ఇంకొకరు అందుకోవడంతో బయటపడ్డాడు. అందుకే అందరినీ సాధించాలని ఆతడి ఆరాటం. గతంలో ఉన్న పంతుల్లో కలిసి తిరిగేవాడు. చివరకు ఆ పంతుల్ని తన్ని పంపించారు. ఇప్పుడు నీ పంతు వచ్చింది" అన్నాడు ఆమె ముఖంలోకి చూస్తూ.

మేరీ ఆలోచిస్తూ "ఇక్కడ మనవాళ్లు అందరూ అప్పారెడ్డివైపేనా?" అంది.

"ఈ ముప్పై ఇండ్లలో దానంగాడు ఒకడు తప్ప అప్పారెడ్డికి అనుకూలంగా ఎవరూ లేరు. కాకపోతే అప్పారెడ్డికి ఎదురు నిలువకుండా తప్పుకుంటారు. ఇక్కడ మూడో ముతా ఉంది. మనవాళ్లు ఎక్కువ మంది ఆవైపు ఉంటారు. పెగా మన కుర్రకారంతా యువజన సంఘంలో చేరారు. దానికి వాళ్ళ నాయకులు. అది ఆ అబ్బాయికి, అప్పారెడ్డికి కూడా వ్యతిరేకమే! అయినా అప్పారెడ్డి తంజే వాళ్ళకే బలం ఎక్కువ ఉండడం వల్ల అప్పారెడ్డి వాళ్ళను ఏమీ చేయలేక పోతున్నాడు. ఈ దానంగాడు వార్డు మెంబరు. పచ్చిరొడ్డి, త్రాగుబోతుగాడు. అప్పారెడ్డి ఏం చేయమంటే అది చేయడమే వాడి పని."

"వీడి దొర్లనాన్ని ఎదుర్కోలేరా?"

"వాడి వెనుకనున్న బలం కూడా చూడాలమ్మా? వాడిని ఒక్కడే అయితే ఎప్పుడో కీళ్ళు తిప్పేవారే! వెనుక అప్పారెడ్డి ఇసున్న మద్దతు వల్ల ఏమీ అనడం లేదు. కుర్రకారు ఊరకుండడం లేదులే!

వాణ్ణి మాటలతో విడిచే విధంగా లేరు. ఎప్పుడో ఒకరోజు వాడికి మూడుతుంది. అది సరే! పల్లెలో నిన్ను గురించి అప్పుడే పుకార్లు పుడుతున్నాయి. జాగ్రత్తపడటం నీదే బాధ్యత. ఒకసారి విశ్వాసం పోగొట్టుకుంటే తర్వాత జనం గౌరవం ఇవ్వరు" అంటూ లేచి వెళ్ళాడు ఏను.

మేరీ తల పట్టుకుని కూర్చుంది. నిప్పులో కాలు పెట్టినట్లయింది. ఈ పంతుళ్ళ బతుకు, అందునా స్త్రీల బతుకులు పరాయివాళ్ళ చేతిలో ఎంతహీనం? గుమస్తా మొదలు ఆఫీసరు వరకు వాళ్ళ మీదనే ప్రలాపం చూపిస్తారు. నాయకు లేమో తమ చెడ్డ పనులకు ఉపయోగించుకోవడం అలవాటు చేసుకున్నారు. ఎదిరించిన వారిని ఏదోవిధంగా బాధ పెట్టడం మామూలయిపోయింది.

లేచి స్కూలుకు వెళ్ళింది.

పాతం చెబుతుండగా రమేష్ వచ్చాడు. చేబుల్మీద కూర్చుని పాతం చెబుతున్న మేరీని చూసి నవ్వుతూ "మీరు అలా కూర్చోంటే, అచ్చం ఆదిశ కిలాగున్నారండీ!" అన్నాడు.

"ఆ మాటేమోగానీ, ఇప్పుడు మార్తం పరాధీనశక్తిగా తయారవుతున్నాను." అంది నవ్వుతూ దిగి కింద కూర్చుని.

అతడు కూడా కూర్చుంటూ "కావడం పడుతున్నారేమిటి?" అన్నాడు.

"పరిస్థితులు అలా ఉన్నాయి."

"మీరేవిధంగా ఊహించుకున్నా గానీ, ఒక విషయం గమనించండి. ప్రభుత్వం ఎన్నో చట్టాలు చేసి ప్రణాళికలల్లింది. నీతుల్ని ప్రయోగం చేసింది. అవి కార్యరూపం దాల్చి ఉదాహరణకు ఆంధ్ర సమైక్యత



ప్రధానినుండి పంచాయతీ బోర్డు ప్రెసి
డెంటు దాకా కేకలేస్తున్నారు. మన
స్కూల్లో చూడండి. మాలమాదిగ పిల్లల్ని
విడిగా కూర్చోబెడుతున్నారు. కలిపి
కూర్చోపెట్టాలన్నా ఈ అగ్ర కులపు
పిల్లలే వ్యతిరేకిస్తారు. చిన్నప్పటినుండి ఈ
విధంగా పిల్లలలో కూడా కుల అహం
కారం లేపి, పెద్ద అయిన తర్వాత కలిసి
పోమ్మంటే ఎలా కలుస్తారు? నేను మాట
వరసకంటున్నాను. కనీసం అంతో ఇంతో
మేధాశక్తి ఉన్న మీరు కూడా తెగించి
నిలబడి పోరాడలేకుంటే అమాయక
మాలమాదిగలలో చెతన్యం ఏం వస్తుంది?”

“ఈ రాజకీయ ఉపన్యాసాలంటే నా
కళ్ళు తిరుగుతాయి బాబూ! అట్టడుగు
కులాలవారికి చెతన్యం ఎంతున్నా, అగ్ర
కులాల మూఢులముందు కూడా గడ్డి
పోచకు పనికిరాదది. అందువల్ల ‘ఎంత
చెట్టుకు అంత గాలి, అనువుగానిచోట అధి
కుల మనరాదు’ అనుకోవడం తప్ప చేసే
దేముంది?”

“టీచర్! టీచర్! టైముంది”
అన్నాడు ఒక పిల్లవాడు లేచి పలక
పట్టుకొని పోవడానికి సిద్ధపడుతూ. ఐదు
గంటలు కూడా దాటింది. మాటల్లో మరచి
పోయినందుకు బాధపడుతూ, ‘బెల్’
కొట్టమంది. గంట కొడుతూనే పిల్లలు
పోలోమని పరుగెత్తడం ఆరంభించారు.
బయట ప్రపంచంలోకి ఎప్పుడు వెళ్తామా
అని ఎదురు చూస్తున్నారు.

మేరీ కూడా లేచింది వెళ్ళడానికి.
“వెళుతున్నారా?” అన్నాడు రమేష్
తనూ లేస్తూ.

“ఆ!” వెళుతున్నాను. రండి, అలా

గుండ్లకమ్మ ఒడ్డుకు వెళ్దాం” అంది
బయటకు వస్తూ.

“నేను మీ వెంటవస్తే ఇప్పటికే నానా
రకాలుగా భావిస్తున్నాను కదా? మరింత
బాధపడటమెందుకు, వెళ్ళండి”

తలుపు తాళం వేసి, తాళంచెవి పక్కలో
వేసుకొని పు సకాలు తీసుకొంది.

“నేను పరైటూరిలో పుట్టనూలేదు,
పెరగనూ లేదు. వీళ్ళేదో అనుకుంటారని
నాకు భయమూలేదు. నా నీతి నాకుంటుంది.
ఎవరో ఏమో అంటే నాకేమిటి భయం?”
అంది ముందుకు సాగుతూ. ఆమెతోపాటు
రమేష్ నడిచాడు. ఇంటికి వచ్చిముఖం
కడుక్కుని కుర్చీలో కూర్చుంది. ఇద్దరూ
స్కూలునుండి కలిసి రావడం అందరూ
చూస్తూనే ఉన్నారు. మాలపల్లెలో
ఇంతకుముందే చెవులు కొచుక్కోవడం
సాగించారు. ఇప్పుడది మరింత ఎక్కువ
యింది. సుజాతమ్మ కావే ఇస్తే తాగి,
ఇద్దరూ గుండ్లకమ్మ వైపు సాగారు.

“మీరో తప్పు చేశారనుకుంటున్నాను”
అన్నాడు రమేష్ ఇసుకలో కూర్చుంటూ.
మేరీ తటాలున ఆతనివైపు తల తిప్పి
చూసింది కోపంగా! ఆతడు నవ్వు
కున్నాడు.

“ఆ రోజు సనకలూరు ప్రెసిడెంటుకు
దేహశుద్ధి చేసి ఉంటే, మిగిలిన ప్రెసి
డెంటుకు మీరంటే కొంత భయంగా
ఉండేది. ప్రతి స్త్రీని తమ అవసరాలకు
ఉపయోగపడే వారుగా భావించకుండా
ఉండేవారు గదా” అన్నాడు.

“నా పరిస్థితులు మీకు తెలియవు. నాకు
తల్లీ, తమ్ముడు తప్ప మరోదిక్కులేదు.
ఎంతో ప్రయత్నం మీద ఈ ఉద్యోగం
సంపాదించుకున్నాను. అప్పటికే మా
తండ్రి హఠాతుగా చని పోయాడు.
తమ్ముడు చదువుకుంటున్నాడు. వాడి



ఖర్చంతా ఉద్యోగం మీదే భరించాలి. నేను, మా తల్లి మిగిలిన డబ్బుతో కాలం గడపాలి. ఇది పోతే మేము అడుక్కొని తినాలి. అందువల్లనే నాకు తెగింపులేదు, వెనక్కు ముందుకూ చూసుకునే వ్యక్తికి ఎన్నో సమస్యలు. గనుక తెగించడం సాధ్యం కాదు. మొండిగా ఏమైనా కాని వ్యమనే ధీమాతో ఉన్నప్పుడే తెగింపు. ఆ తెగింపు నాకు లేదు మరి. అందుకే ఈ విధంగా ఉన్నాను."

"మీ భర్త ఏదయినా ఉద్యోగం చేసే వాడా?"

దీర్ఘంగా ఊపిరి విడిచింది. "యం.ఎ. చదువుకుంటున్నాడు. వచ్చిన అవకాశాన్ని పోగొట్టుకోకూడదని, వాళ్ళే వచ్చి అడిగిన తక్షణం మా నాన్న పెళ్ళికి ఒప్పుకున్నాడు. నేనూ ఇంటర్ చదువుతున్నాను. 'చదువు పూర్తిగాకుండా పెళ్ళిం దుకు చేయద్ద' అన్నారు చాలా మంది.

ఈ పెళ్ళి చదువుకు అడ్డంకి కాదని అన్నారు మా నాన్న. వివాహం అయి పోయింది. ఆ పెళ్ళికొడుకును నేను చర్చిలో చూసిందే చివరి చూపు. ఆ తర్వాత నేను ఆయన ముఖం చూడలేదు. వివాహమయిన ఆరు నెలల తర్వాత అనుకుంటాను. యూనివర్సిటీలో గూండాల చేతుల్లో కత్తిపోట్లు తిని చంపబడ్డాడని మా నాన్నకు వార్త వచ్చింది. నాకు ఇంటర్ పరీక్షలు జరుగుతున్నాయి. నాకా వార్త చెప్పలేదు. మా అమ్మా, నాన్న



వెళ్ళారు. వాళ్లు ఎందుకు వెళ్తున్నది కూడా చెప్పలేదు. పరీక్షలయిన తరువాత నాకు చెప్పారు. నేనేం చేయగలను? కనీసం శవాన్ని కూడా చూడలేకపోయాను. బతుకుతెరువు కల్పించాలని మా నాన్న ఆలోచించి, అంతటితో చదువు ఆపి, డివర్ ప్రైనింగ్లో చేర్పించాడు. చివరకు ఈ విధంగా ఇక్కడకు రాగలిగాను"

తలవంచుకొని చెబుతున్న ఆమెను చూస్తూ కూర్చున్నాడు. ఏడుస్తున్నదో, బాధపడుతున్నదో అతనికి ముఖం కన్పించడం లేదు. పెద్ద అందమైనది కాదు. కాని, అనాకారి కూడా కాదు. ఎరువు ఛాయ. కష్టం లేని జీవితం కావడం వల్ల నాజుకు తేరిన శరీరం. మొగవాడిని వెర్రె తించే ఆకర్షణ లేకున్నా, ఇష్టం కలిగించే సౌందర్యం. నల్ల రంగు చీరా, రవికలో ఎరుపుదనం కొట్టవచ్చినట్లు కన్పిస్తున్నది. వయసు పొంగులు కొట్టవచ్చినట్లు కన్పిస్తున్నవి. అతి చిన్న జీవితం. అంత పెద్ద దెబ్బలు తిన్నా నిబ్బరంగా కన్పిస్తున్నది. ఇటువంటి వారిని సమాజం ఓర్చలేదు. తోటి స్త్రీలు కూడా విధవ అంటే హీనంగానే భావిస్తారు. చూస్తారు. మొగుడంటూ ఎవరో ఒకడు ఉంటే, ఆ స్త్రీ ఎలాంటిదయినా విలువ ఉంటుంది.

నీరెండ పడుతున్నది. ఆవుల మంద అటు వైపు ఒడ్డు నుంచి నీళ్ళలో దిగి నీళ్ళు తాగుతున్నాయి. లేగమాడలు అరుస్తూ ఎగురుతున్నాయి. వాటిని నాకుతూ ఆవులు సంతోషిస్తున్నాయి.

"మీరు పునర్వివాహం చేసుకోవచ్చు కదా?"

అతని వైపు తల తిప్పి చూసి, పేలవంగా నవ్వుతూ "ఇలా బ్రతుకనివ్వండి చాలు" అంది. లేచి ఇసుక విడిలించు కుంటూ నిలబడింది. రమేష్ కూడా లేచి నిలబడుతూ "నా వల్ల మీకు ఎలాంటి బాధ కలిగినా సహించను. మీకు బాధ కలుగుతుందంటే మారంగానే ఉండగలను" అన్నాడు.

"అబ్బేబ్బే! అదేం లేదండి. నేను ముందే చెప్పాను కదా. ఈ సమాజం గురించి మనం పెద్దగా ఆలోచించాల్సిన పని లేదు. వాళ్ళేదో ఊహించుకుంటు ఉంటారు. నా దృష్టిలో ఇద్దరు స్త్రీలు లేక ఇద్దరు పురుషులు చేసే స్నేహం ఎలాంటిదో, ఒక స్త్రీ, పురుషుడు కూడా చేసే స్నేహం అటువంటిదే. మీకు స్నేహితుడిగానే విలువ ఇస్తున్నాను. నన్నెందుకు ఇక్కడ పడవేళారో నాకు ముందే తెలుసు. ఇటువంటి చోట మీలాంటి వారి సహకారం నాకు ఎప్పుడూ అవసరమే. అటువంటిప్పుడు మారంగా ఉండమని ఎలా చెప్పను? కాని, మీరు మన స్నేహాన్ని ఆపార్థం చేసుకోకుంటే నాకు అంతే చాలు" అంది అభ్యర్థనగా అతడి ముఖంలోనికి చూసి.

"నాకు ఇంత విలువ ఇచ్చినందుకు సంతోషంగా ఉంది. మిమ్మల్ని అర్థం చేసుకుంటాను. అయినా మనిద్దరి మధ్య పెరిగే స్నేహం వారికి కడుపు మంటగా ఉంటుంది. అందువల్ల సాధ్యమైనంత మారంగా ఉండడమే మంచిది. మీకు అవసరం వచ్చినప్పుడు ఎవరితో పిలిపించినా వస్తాను" అన్నాడు.

పల్లె వద్దకు వచ్చి చెరోక తోవా చీలారు. మేరీ ఆలోచిస్తూ పల్లెలోకి నడిచింది. 'అతని మనసు నొప్పించానా?' అనుకుంది. అప్పారెడ్డి గురించి మనస్సు



బెదరిపోతున్నది. ఈ సమయంలో కనీస రక్షణగా నిలబడేవాడు సానికంగా అవసరం. కనుచూపు మేరలో రమేష్ తప్ప మరెవరూ కన్పించడం లేదు. అతడెంతవరకు నిలబడగలడో తెలియదు. నలుగురూ చెప్పేదాన్ని బట్టి ఊగిసలాట మనిషి అని తెలుస్తున్నది.

బయట మంచంలో పడుకున్న తల్లి, మేరీ ఇంటిలోకి వెళ్తుంటే చూస్తూ మళ్ళీ పడుకొని ఉంది. చుట్టుపట్ల అమ్మలక్కలు చెప్పే మాటలు వింటుంటే ఇది పట్నం కాదన్న విషయం ప్రతి నిమిషం గుర్తుకు వస్తున్నది. ఇటువంటి చోట ఎంతో జాగ్రత్తగా ఉండాలని ఆమె ఉద్దేశం.

స్నానం చేసి, తల దువ్వుకుంటూ బయటకు వచ్చి ఆరుగు మీద కూర్చుంది మేరీ.



మరో నెల గడిచినా పంతులమ్మను ప్రెసిడెంటు పిలిపించలేదు. రమేష్ అప్పుడప్పుడు వచ్చిపోతున్నాడు స్కూలు వద్దకు. గ్రామంలోని ప్రజలలో కొంత గౌరవం సంపాదించుకోగలిగింది ఈ మధ్య కాలంలో. పిల్లలకు శ్రద్ధగా పాఠాలు చెప్పడం, క్రమశిక్షణతో తీర్చిదిద్దడం, గత టీచర్లలా పిల్లలను గాలికి వదలకుండా స్కూలు అయిన వెంటనే ఆటలు నేర్పి ఆడించడం జరుగుతోంది.

ఇతరత్రా వ్యాపకాలు ఏవీ లేనందువల్ల

పిల్లలను తీర్చిదిద్దాలన్న ఆలోచనతో ఉదయం ఎనిమిది గంటల నుండి సాయంత్రం ఆరు గంటలదాకా స్కూలు వద్దనే గడపడం ప్రారంభించింది. మధ్యాహ్నం పూట ఆడపిల్లలు వచ్చి ఎంబ్రాయిడరీ నేర్పించుకో సాగారు పల్లెలో. రాత్రి ఎనిమిది గంటల నుండి పది గంటలదాకా చెప్పడం! ఆ విధంగా, అందరి అభిమానం సంపాదించుకోగలిగిరిగినా మరికొందరికి ఆ కారణంగానే కడుపు మంటగా ఉంది. ఈ కాలంలో కూడా ప్రెసిడెంటు ఆమెను ఏమీ పలుకరించలేదు. అతడి పనులతో అతడు సతమతమవుతున్నాడు. స్కూలులో పిల్లలు కూర్చోనుటకు బెంచీలు లేవు. టీచర్ కు కుర్చీ లేదు. బ్లాక్ బోర్డు అసలే లేదు. వాటికొరకు ప్రెసిడెంటు చుట్టూ తిరుగుతూ అవమానకరంగా తయారయ్యేదానికంటే, అతని ఇంటికి పోకుండా ఉండాలనే నిర్ణయించుకుంది. సామాను వసేమంచిదే! రాకుంటే వచ్చేనష్టమూలేదు. రమేష్ ఈ విషయంలో మొదట అట్టహాసంగా ప్రవర్తించాడు. తర్వాత ఏంచేశాడో అతడు చెప్పనూలేదు; ఆమె అడుగనూలేదు. అతనివల్ల సాధించే పని కాదని ఎప్పుడో నిర్ణయించుకుంది. ప్రెసిడెంటుతో పోట్లాట పెట్టుకొని రమేష్ సాధించేదేమీ లేదు. ఇద్దరికీ వ్యత్యాసం చాలా ఉంది. పెగా ఆర్థికంగా ఏనుగు ముందు చీమలాంటి పరిస్థితి రమేష్ కి.

స్వతంత్రదినం మరో పది రోజులుందనగా అప్పారెడ్డి, అతని అనుచరులు స్కూల్ ఆవరణలోనికి వచ్చేరు. ఆ పాటికి డేబుల్ మీద కూర్చోని 'కాకి-పిచ్చుక' పాఠం చెబుతున్నది మేరీ.



అప్పారెడ్డితో పాటు మిగిలినవారు కూడా వసారాలో నిలబడి వింటున్నారు. వాళ్ళను చూడలేదు ఆమె. తన పనిలో తాను నిమగ్నమై ఉంది. పిల్లలు పాఠం వినకుండా బయటకు చూస్తుంటే, ఆమెకూడా బయటకు చూసింది ఏమిటోనని! బయట నిలబడున్నవారిని చూసి, టేబుల్ దిగి నిలబడింది. అప్పారెడ్డితో పాటు అందరూ తోపలికి వచ్చారు.

"ఏం పంతులమ్మా! స్కూలు బాగా సాగుతోందా?" అన్నాడు చేతులు వెనుక పెట్టుకొని అటు ఇటు తిరుగుతూ. పిల్లలు పలకలు చేత పట్టుకొని వాళ్ళనే చూస్తూ కూర్చున్నారు.

"స్కూల్ ఆవరణలో స్వతంత్ర దినం జరపాలని నిర్ణయించాము. పందిరు వేయడానికి వీలు చూడడానికి వచ్చాం" అన్నాడు అప్పారెడ్డి.

"పిల్లల్ని ఆ రోజు శుభ్రంగా రమ్మని చెప్పి, గ్రామంలో ఊరేగింపు పెడదాం! పిల్లలకు జెండాలిచ్చి ఊరేగింపులో చేర్చాలి" అన్నాడు.

"అలాగే చేస్తానండీ!" అంది.

"ఇంతకు ముందు స్కూలుకు ఏవో వస్తువులు కావాలన్నావు కదా! కావలసిన వేమిటో లిస్టు రాసుకొని, సాయంత్రం తెచ్చివ్వ!"

"సరేనండీ" అంది తలూపి.

"ఆ సామాను రమేష్ ఇంకా తెప్పించ లేదా?" అన్నాడు ఆశ్చర్యం నటిస్తూ మునసబు. అందరూ మొల్తున నవ్వారు.

"వాడో చట్టు వెధవ. ఈపంతులమ్మ వాడిని పెద్ద హీరోగా భావించి వాడితో తిరిగింది. వాడేం చేస్తాడు?" అన్నాడు.

పెసిడెంటు 'తిరిగింది' వ తి పలుకుతూ.

వాళ్ళ వద్ద రమేష్ కు, తనకు ఉన్న విలువేమిటో పరోక్షంగా చెబుతున్నారు. వాళ్ళ తిరిగిపోవడానికి బయటకు వచ్చారు. ఆవరణ ఇంతకు ముందులాగా గడ్డి గాదం మొలిచి లేదు. అంతా ఊడ్చినట్లు శుభ్రంగా ఉంది. వాళ్ళ వెళ్ళిపోయారు. తిరిగి రూమ్ లోకి వచ్చింది. పిల్లలు రాసు కుంటూ కూర్చున్నారు. సమయం పది గంటలకు పెగానే అయింది. గంట మోగించింది; పిల్లలు ఇల్ల దారిపట్టారు. తలుపుకు తాళం వేసి స్కూల్ ఆవరణ దాటి వస్తుంటే ఒక వ్యక్తి ఎదురు వచ్చాడు. అతని వెపు చూసి తల తిప్ప కొని వెళ్ళా, తిరిగి మళ్ళీ చూచింది. అతడు కూడా తనను చూస్తున్నాడు. ఎక్కడో చూసినట్లుంది; కానీ జాపకం రావడం లేదు. 'ఎక్కడ చూశావా' అని అలోచిస్తూ ఇల్లు చేరింది.

ఆపాటికి రమేష్ వచ్చి పుస్తకం చదువుతూ కూర్చున్నాడు. అతడికి ఎదురుగా తల్లి కూర్చొని ర వి క కు గుండీలు కుడుతున్నది. రచ్చబండ మీద ఎవరో ఇద్దరు కూర్చొని మాట్లాడు తున్నారు పిల్లలు చెట్టు కింద ఎగురుతూ ఆడుకుంటున్నారు. అరుగు మీద పడు కొని నిద్రపోతున్నారు ఎవరో!

"ఎప్పుడు వచ్చారు మీరు?" అంది రోనికి వస్తూనే.

"ఒక గంట అయింది. మీరు ఇంకా రాలేదేమిటని చూస్తున్నాను" అన్నాడు పుస్తకం మడిచి పక్కన పెట్టి.

"పెసిడెంటుగారు స్కూలు చూడడానికి వచ్చాడు. స్వతంత్రదినం అక్కడ జరుపుతున్నారట. పెద్ద పెద్ద అధికారులూ, నాయకులూ వసారట; స్కూలుకు కావలసిన వస్తువులు ఏం కావాలో



సాయంత్రం లిస్టు రాసుకుని రమ్మ
న్నాడు" అంది.

సుజాతమ్మ కూతురి వైపు చూసింది.
మేరీ ముఖం నిర్మలంగా ఉంది.

"బేను; నేనూ విన్నాను. స్వతంత్ర
దినం జరపడానికి ఐదు వేలు ఖర్చులకని
రాబట్టారు. వాళ్ళలోనే ఒక వర్గం వ్యతి
రేకిస్తున్నారట. ఐదు వేలు గ్రామ అభ్యు
దయం కోసం ఖర్చు చేయడానికి బదులు,
జల్సాలకు తగలేస్తున్నారని అంటున్నా
రట! మళ్ళీ వారిలో వారికే చీలికలు
పస్తాయి" అన్నాడు రమేష్.

"వారి చీలిక వల్ల మీరేం లాభపడ
తారు? సరేలెండి! నేను భోజనం
చేయాలి. ఆకలిగా ఉంది" అంటూ దొడ్డి
లోకి వెళ్ళి ముఖం కడుక్కొని వచ్చింది.

"మీరు కూడా రండి భోజనం చేద్దాం!"
అంది.

"లేదు. ఇంతకు ముందే చేసి
వచ్చాను".

"అయినా మా ఇంట్లో ఈ ఊరిలో
భోజనం చేయగలరా? ఎవరైనా చూసి మీ
ఇంటి వద్ద చెబితే మీ కులం పోదా?"

"అలా అనుకుంటే ఒంగోలులో
ఎందుకు తింటాను?"

"అక్కడ చూసి చెప్పేవారు ఎవరూ
లేరు కాబట్టి!"

రమేష్ మాట్లాడి లేదు. మేరీ
చెప్పిన మాటల్లో నిజం ఉంది. తాను
ఇక్కడ అన్నం తింటే దండోరా వేసి
అల్లరి పట్టించగలడు ప్రెసిడెంటు. ప్రెసి
డెంటు చేస్తాడని కాదు గాని, అసలు
తనకా తెగింపు లేదు.

"మీరు కూడా ఈ ఉత్సవాలలో కలు
స్తారా?" అంది అన్నం తింటూ.

"ఏమో! ఎలా చెప్పగలం! అప్పటి
పరిస్థితులు. పైగా ప్రెసిడెంటుకు పోటీగా

యువజన సంఘం వాళ్ళ చేస్తామన్నారట
తక్కువ ఖర్చుతో! ఈ విధంగా ప్రెసి
డెంటు మీద అప్పుడే దాడి ఆరంభించారు.
ఈ సమయంలో దొరికే అవకాశాన్ని
ఉపయోగించుకోక తప్పదు" అన్నాడు.

"మీరు కూడా దానికి నాయకులే కదా
ఒకప్పుడు. మళ్ళీ కలిసి పనిచేసి ప్రెసి
డెంటును సాదించేందుకు ఎందుకు ప్రయ
త్నించకూడదూ?"

"అంత సులభమైంది కాదులెండి.
ప్రెసిడెంటు కంటే భయంకరమైన వాళ్ళు
ఆ సంఘాన్ని ఆక్రమించుకున్నారు. వాళ్ళ
కున్న ఆర్థిక స్థితిని బట్టి వాళ్ళ 'రాస్'
అంటే యువజన సంఘం 'తందాస్'
అంటున్నది. అందులో నాలాంటివారు
ఇమిడి ఉండలేరు" అన్నాడు.

నిజమేననుకుంది పంతులమ్మ.
ఏకాకిగా పోరాడాలి. ఎవరినీ సమ్మకూడ
వనే రమేష్ తత్వం ఆమెకు బాగా అస
గాహన అయిపోయింది. పైగా అతనికి
ఇప్పటికీ కుల సిద్ధాంతం మీద నమ్మక
మున్నట్లుంది. లేకుంటే మరో ఆలోచన
లేకుండా తమతో కలిసిపోవచ్చు.

దానం లోనికిచూస్తూ వెళ్ళాడు. తాగి
ఉన్నట్లు లేదు. దానాన్ని ముగ్గురూ
చూశారు. ఎవరూ ఏమీ మాట్లాడలేదు.
రమేష్ మీద గతంలో ఉన్న నమ్మకం
సడలింది పంతులమ్మకు. అతడే పనీ
చేయలేడు. అతడికి అసలు ఆ సామర్థ్యం
లేదు! ఆ గ్రామంలో ఏం చేయబోయినా
తనే చెబుతుంటాడు. గతంలో చీచరు
రమేష్ మాటలు వినే ప్రెసిడెంటును
ఎదిరించి, చివరకు తన్నులు తిని స్కూలు
విడిచి వెళ్ళాడు. రమేష్ను అనుసరిస్తే



చివరకు తన గతీ అంతేనని ప్రారంభం
లోనే ఘటనలు నిరూపించినా, అతడు
నిలబడగలడని ఆ రోజు ఆలోచించింది.
కాని, ఆ సమ్మకం ఇప్పుడు లేదు. అతను
ఏనాడయినా దిగజారి, టీవర్ను ప్రభుత్వ
పట్టించి, పక్కకు తప్పుకుంటాడు. అంత
మాత్రంతో తాను వారికి లొంగి ఉండాలని
కాదు. కాని, ఆ స్థాయి వచ్చేవరకు మిన్న
కుండడం మంచిదనుకుంది.

“వెళుతున్నానండి” అంటూ రమేష్
వెళ్ళిపోయాడు.

ఎంబ్రాయిడరీ వస్తువులు తీసుకొని,
స్కూలు వైపు వెళ్ళింది మేరీ.

సాయంత్రం స్కూలు వ ద లి న
తర్వాత అట్నుంచే ప్రెసిడెంటు ఇంటికి
వెళ్ళింది. ప్రెసిడెంటు పేపరు చూస్తు
న్నాడు. అలికెడి విని “రా లోపలకు”
అన్నాడు. మేరీ లోపలికి వెళ్ళి అరుగు
మీద కూర్చుంది. ఆ అరుగు ప్రత్యేకంగా
కట్టించారు. ఏ ఉద్యోగి ఆయినా తక్కువ
వ్యక్తి వస్తే క్షర్చీమీద గాకుండా,
ఆ అరుగుమీదే కూర్చోవాలి.

“లిస్టు రాసుకొచ్చావా?”

“తెచ్చానండీ!” అంటూ కాగితాలు
అందించబోయింది. ఆ చెయ్యి పట్టు
కున్నాడు అప్పారెడ్డి. నిర్విణ్ణురాలై
తటాలున చెయ్యి వెనక్కు లాక్కుంది.
కాగితాలు కింద పడ్డాయి.

“ఆ రమేష్ గాడితో తిరిగేదానివిగదా!
వాడికంటే నేను తక్కువవాడినా?”
అన్నాడు లేసూ. పంతులమ్మ లేస్తూ
కోపంగా అంది “అందర్నీ ఒకగాట కట్టి
వేయకండి. మర్యాద ఇచ్చి పుచ్చుకోండి”

“నీ బతుకంటా నా చేతిలో ఉంది.

నేను తలుచుకుంటే నీ ఉద్యోగం నిల
వదు”.

“నీచంగా బతికేదానికంటే అదే
మేలు” అంటూ బయటకు వచ్చి ఇంటి
దారి పట్టింది. కన్నీరు బొటబొట కారింది.
జీవితంలో ఇది రెండో పరాభవం అను
కుంది.

చీకటి పడుతున్నది. పొలాలనుండి
ఇంటికి తిప్పి వచ్చినవారు కావళ్ళతో
నీళ్ళు తెస్తున్నారు.

‘పంతులమ్మ’ బతుకులంతా గామ
పెత్తందారులకు, రోడీలకు లొంగి పోవడ
మేనా? అనుకుంది. ఇంటికి తిరిగివచ్చి,
ఒక పిల్లాడిని పిలిచి రమేష్ ను పిల్చుకొని
రమ్మంది.

రమేష్ వచ్చిన తరువాత, తలిమొండే
అతనితో చెవరాలు చెప్పి వచ్చింది.
“దీన్ని గురించి మీరేం చేస్తారో చెప్పండి?”
అంది.

రమేష్ నిస్సహాయంగా చూసి
“ఆలోచిద్దాం!” అన్నాడు. అంతకు మించి
ఆ సమయంలో ఏ మాట్లాడాలో అతడికి
తెలియదు. యువజన సంఘం ఉందిగానీ,
అది ఇతన్ని లెక్కచేయదు. వాళ్ళ
దృష్టిలో చపంచితుడుగా నిర్ధారింప
బడ్డాడు. ఆ నాయకత్వంలో సరి ఆయిన
సంబంధాలు లేవు.

“యువజన సంఘం వారితో మాట్లాడి
ఆ తర్వాత ఆలోచిద్దాం!” అంటూ లేచాడు.
ఒకవ్యక్తికి ఆపద కలిగినప్పుడు ధైర్యంగా
నిలబడి సహాయం చేసిన వాడికే గౌరవం,
విలువ, మర్యాద. నిలిచి ఎదిరించే స్థాయి
రమేష్ కు లేదు. ఎదిరిస్తే పచ్చడిలా
నూరి వేస్తారు. రమేష్ ప్రభుత్వానికి
నోటీసులు పంపగలడు కాని, ఎదు
ర్కోవడం చేతగాని వ్యక్తి అని ఆమె
నిర్ణయించుకుంది.



చివరకు తన గతీ అంతేనని ప్రారంభం లోనే ఘటనలు నిరూపించినా, అతడు నిలబడగలడని ఆ రోజు ఆలోచించింది. కాని, ఆ నమ్మకం ఇప్పుడు లేదు. అతను వీనాడయినా దిగజారి, టీచర్ ను భ్రష్టు పట్టించి, పక్కకు తప్పుకుంటాడు. అంత మాత్రంతో తాను వారికి లొంగి ఉండాలని కాదు. కాని, ఆ స్థాయి వచ్చేవరకు మిన్న కుండడం మంచిదనుకుంది.

“వెళుతున్నానండి” అంటూ రమేష్ వెళ్లిపోయాడు.

ఎంబ్రాయిడరీ వస్తువులు తీసుకొని, స్కూలు వైపు వెళ్ళింది మేరీ.

సాయంత్రం స్కూలు వదిలిన తర్వాత అట్నుంచే ప్రెసిడెంటు ఇంటికి వెళ్ళింది. ప్రెసిడెంటు పేపరు చూస్తున్నాడు. అలికిడి విని “రా లోపలకు” అన్నాడు. మేరీ లోపలికి వెళ్ళి అరుగు మీద కూర్చుంది. ఆ అరుగు ప్రత్యేకంగా కట్టించారు. ఏ ఉద్యోగి అయినా తక్కువ వ్యక్తి వస్తే క్షరీప్రమీద గాకుండా, ఆ అరుగుమీదే కూర్చోవాలి.

“లిస్టు రాసుకొచ్చావా?”

“తెచ్చానండీ!” అంటూ కాగితాలు అందించబోయింది. ఆ చెయ్యి పట్టుకున్నాడు అప్పారెడ్డి. నిర్విణ్ణురాలై తటాలున చెయ్యి వెనక్కు లాక్కుంది. కాగితాలు కింద పడ్డాయి.

“ఆ రమేష్ గాడితో తిరిగేదానివిగదా! వాడికంటే నేను తక్కువవాడినా?” అన్నాడు లేస్తూ. పంతులమ్మ లేస్తూ కోపంగా అంది “అందర్నీ ఒకగాట కట్టి వేయకండి. మర్యాద ఇచ్చి పుచ్చుకోండి”

“నీ బతుకంతా నా చేతిలో ఉంది.

నేను తలుచుకుంటే నీ ఉద్యోగం నిలవదు”.

“నీచంగా బతికేదానికంటే అదే మేలు” అంటూ బయటకు వచ్చి ఇంటి దారి పట్టింది. కన్నీరు బొటబొట కారింది. జీవితంలో ఇది రెండో పరాభవం అనుకుంది.

చీకటి పడుతున్నది. పొలాలనుండి ఇంటికి తిట్టి వచ్చినవారు కావళ్ళతో నీళ్లు తెస్తున్నారు.

‘పంతులమ్మ’ బతుకులంతా గామ పెత్తందారులకు, రౌడీలకు లొంగి పోవడమేనా? అనుకుంది. ఇంటికి తిరిగివచ్చి, ఒక పిల్లాడిని పిలిచి రమేష్ ను పిల్చుకొని రమ్మంది.

రమేష్ వచ్చిన తరువాత, తల్లిమండే ఆతనితో చివరాలు చెప్పి వేడిచింది. “దీన్ని గురించి మీరేం చేస్తారో చెప్పండి?” అంది.

రమేష్ నిస్సహాయంగా చూసి “ఆలోచిద్దాం!” అన్నాడు. అంతకు మించి ఆ సమయంలో ఏ మాట్లాడాలో అతడికి తెలియదు. యువజన సంఘం ఉండిగానీ, అది ఇతన్ని లెక్కచేయదు. వాళ్ళ దృష్టిలో చపంచితుడుగా నిర్ధారింపబడ్డాడు. ఆ నాయకత్వంతో సరి అయిన సంబంధాలు లేవు.

“యువజన సంఘం వారితో మాట్లాడి ఆ తర్వాత ఆలోచిద్దాం!” అంటూ లేచాడు. ఒకవ్యక్తికి ఆపద కలిగినప్పుడు ధైర్యంగా నిలబడి సహాయం చేసిన వాడికే గౌరవం, విలువ, మర్యాద. నిలిచి ఎదిరించే స్థాయి రమేష్ కు లేదు. ఎదిరిస్తే పచ్చడిలా నూరి వేస్తారు. రమేష్ ప్రభుత్వానికి నోటీసులు పంపగలడు కాని, ఎదుర్కోవడం చేతగాని వ్యక్తి అని ఆమె నిర్ణయించుకుంది.



పోతున్న రమేష్ వెపు నిస్సహాయంగా చూస్తూ, కళ్ళనుండి నీరు కారుతుండగా నిలబడింది. సుజాతమ్మ అక్కడకు వచ్చి, బుగ్గల మీదుగా కారుతున్న నీటిని పమిట కొంగుతో తుడిచింది.

“ఎందుకే బాధపడతావు? ఊళ్ళోవాయి అందరూ ఒకటేనే! నీ కొరకు అతడు గ్రామంలో వాళ్ళను ఎదిరిస్తాడా? ఆ దమ్ము ఉంటే ఇక్కడ అన్నమే తినక పోయాడా? ఏదో యువకులు దగ్గరగా రావడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తారు. ఆవేశాలతో మాట్లాడి ఆకర్షించడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు. ఇంకా మంచిది. ఇంతటితో పోయింది.”

అటుగా వెళ్తున్న ఏసును పిలిచి వివరాలు చెప్పింది సుజాతమ్మ. విని ఆశ్చర్యంగా నోరు తెరిచాడు ఏసు. బాధగా ఆమె వెపు చూస్తూ, “ఏం చేస్తా మమ్మా! వాళ్ళ బతుకులే అటువంటివి! వాళ్ళ దేనికయినా తెగిస్తారు” అన్నాడు విచారంగా.

చేపలవల భుజం మీద నుండి కిందికి దింపి కూర్చున్నాడు.

* * *

బయటకు వెళ్తున్న రమేష్ ను చూచి “ఎక్కడికి వెళుతున్నావురా? అన్నాడు తండ్రి.

“బజారుకు వెళ్తున్నానులే” అంటూ నయలుదేరాడు.

“తర్వాత పోదువుగాని, ఇటుకూర్చి” రమేష్ మాట్లాడకుండా కూర్చున్నాడు.

“ఏమిటా! వాళ్ళతో మళ్ళీ తగవులాట పెట్టుకుంటున్నావట? అనవసరంగా లేనిపోనివన్నీ నెత్తికెందుకు తెచ్చుకుంటావ్?”

“నేనేమీ అనవసరంగా కలుగజేసుకోలేదులే! వచ్చే టివర్లంతా తనకు లొంగి

ఉండాలనీ, స్కూలు వస్తువులన్నీ ఇంట్లో చేచ్చుకోవాలనీ చూస్తుంటే నోరు మాటు కొని కూర్చోవాలా ఏమిటి?”

“ఏం చేసావురా నువ్వు? తాదూరవానికి సంచలనం, మెడకో తోలు అన్నట్టు వారితో వెరం పెట్టుకొని నీవు ఏదో సాధించడానికి బదులు ఊరు విడిచి వెళ్ళాల్సి వస్తుంది. వాళ్ళు మోతుబడ్లు. రౌడీ కెడు. అన్నింటికీ తెగించిన వాళ్ళు. అధికారాలు చేతిలో ఉన్న వాళ్ళు. అనవసరంగా కలుగజేసుకోకు. మనమంటే గ్రామంలో ముందే అలుసు. కులరీత్యా కూడా లోకువగా పడి ఉండవలసివస్తున్నది.”

“నేనేమీ కానిపని చేయడం లేదులే!” అంటూ లేచి బయటకు సాగాడు. పెద్ద బజారులో ధనుంజయ్ కన్పించాడు.

“ఏమిటా పంతులూ! చాలా రోజుల తర్వాత కన్పించావు? విశేషాలేమిటి!” అన్నాడు నవ్వుతూ.

“నేను కన్పించడమేమిటా! నీవు అసలు ఊళ్ళో లేనేలేవుగదా! ఎప్పుడొచ్చావ్? ఏమిటి సంగతులు?”

“రాత్రి వచ్చాను. పరీక్షలయి పోయాయి. ఇన్నాళ్ళూ మా పిన్నివాళ్ళ రానివ్వలేదు. చివరకు అన్నీ తెంచుకొని వచ్చాను”

“అన్నీ అంటే?”

“చదువు ఇంతటితో ఆపి వీలుంటే ఉద్యోగం వెతుక్కోడం! లేకుంటే మేడి పట్టడం! నీ ఉద్యోగ విశేషాలు ఏమిటి?” అన్నాడు రమేష్ భుజం తడుతూ.

“నాకు జల్సాగా తిరగడమొకటే ఉద్యోగమయింది. మరో నాలుగు రోజుల్లో స్వాతంత్ర్య దినం జరపాలని ప్రెసిడెంట్

ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. బారీ ఎత్తున జరిపి కలెక్టర్, యస్. పి., జిల్లాపరిషత్ ప్రెసిడెంటు, సమితి ప్రెసిడెంటు వగైరా మహానాయకుల్ని పిలిచి పెద్ద ఎత్తున సన్మానం చేస్తున్నాడట. డబ్బులు లాగడానికి నెలకో కొంతరకం బాణి ఏర్పాటు చేస్తున్నాడోయ్! ఈమధ్యనే ఒక టీచర్ను బెదిరించి పంపించాడు. మరో లేడీ టీచర్ వస్తే అసభ్యంగా ప్రవర్తిస్తున్నాడు"

"నీవు పంచాయతీకి పోటీ చేశావట కదా? ఏమయింది?"

"ఏమవుతుంది? వాళ్ళ రామయ్య బాబాయికి పోటీ చేసే అవకాశం ఇవ్వలేదని యువజన సంఘాన్ని తన చేతికింద ఉంచుకుని, అప్పారెడ్డినే బలపరచాడు నాగిరెడ్డి. ఆ విధంగా నన్ను నాశనం చేశాడు"

"అక్కడికే వెళ్తున్నాను. వస్తావా?"

"వాడు నాతో మాట్లాడడం లేదురా"

"నాతోరారా! అన్నీ సర్దుకుపోతాయి. అసవసరంగా కలిసి వచ్చేవారితో వ్యతిరేకంగా తయారుకావొద్దు. పెగా వాళ్ళు కూడా స్వతంత్రదినం జరుపుతున్నారట యువజన సంఘం పేరుతో. గ్రామంలో ఈ రెండు టీములో ఏదాన్ని బలపరచాలనే ప్రశ్న వస్తే మనం బలపరచవలసింది నాగిరెడ్డినే! రా వెళ్దాం. మనం కూడా కలిసి వారితో పనిచేద్దాం"

ఇద్దరూ వెళ్ళేటప్పటికి బయట నాగిరెడ్డి తండ్రి సుబ్బయ్య కూర్చోని ఉన్నాడు తాడు పేనుకుంటూ.

"ఏ రోయ్ ధనుంజయ్! ఎప్పుడొచ్చావ్?" అన్నాడు రమేష్ను చూసి

"ఏడు ఎందుకు వచ్చినట్లు?" అనుకుంటూ.

"నిన్న వచ్చాను మామయ్యా! నాగు ఎక్కడున్నాడు?"

"లోపలున్నాడు చూడు"

ఇద్దరూ లోనికి వెళ్ళేటప్పటికి నాగిరెడ్డి కాఫీ తాగుతున్నాడు. రమేష్ రావడం చూసి ఆశ్చర్యపోతూనే "రండి రండి" అన్నాడు. "ఎప్పుడొచ్చావురా? కులా సాయేనా? పరీక్షలు అయిపోతూనే వస్తా సన్నావు. రాలేదేమిటి?"

"ముందు మాకు కూడా వేడి నీళ్ళు పడేయ్!" అన్నాడు నవ్వు తూధనుంజయ్.

నాగిరెడ్డి నవ్వి లోనికి వెళ్ళి రెండు గ్లాసులు పాలు తెచ్చి ఇచ్చాడు.

పాలు తాగి ముగ్గురూ గ్రామ చావడి వద్దకు వచ్చారు. చావడినిండా జనం జట్లు జట్లుగా కూర్చోని మాట్లాడుకుంటున్నారు.

"ఏరా! గ్రామపంచాయతీ ఎన్నికలలో అప్పారెడ్డిని బలపరచారట? మనవాణ్ణి మారం చేశారట కదా?" అన్నాడు ధనుంజయ్.

"అప్పుడు తప్పని పరిస్థితిరా! మా బాబాయి పంచాయతీ ఎన్నికలలో పోటీ చేస్తానన్నాడు. రమేష్ తనే చేయాలన్నాడు. రమేష్ కాకుండా మా బాబాయి పోటీ చేసే గెలుపు మనది. రమేష్ తీసుకున్న నిర్ణయంతో మా బాబాయికి కోపం వచ్చి వారితో కలిసి వైస్ ప్రెసిడెంటు పదవి, ఏడు వార్డుల్లోనూ నాలుగు మాకు ఇచ్చే విధంగా ఒప్పందం చేసుకున్నారు. పెగా రమేష్ గ్రామంలో ఏ పనీ చేయలేని అసమర్థుడిగా ముద్రించబడ్డాడు. ఏదో ఒక పని చేయడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. కొంతవరకు తెచ్చి అది పూరి గాకుండానే రెండోపని మొదలెడతాడు. అదీ ఇదీ రెండూ కావు. ఆ



విధంగా తిరుగుతున్న వ్యక్తిని ప్రెస్
డెంటుగా ఉంచడానికి యువజన సంఘం
వ్యతిరేకించింది. అందరితోపాటు నేనూ
కలిసి ఉండాలి కదా !”

“యువజన సంఘం ముందు సన్నే
బలపరచారు కాబట్టి నేను పోటీ చేస్తా
నన్నాను. ఎందుకు బలపరచారు ఇష్టం
లేకుంటే?” అన్నాడు రమేష్.

“గ్రామరాజకీయాలు మారుతుంటాయి.
వాటి ప్రకారమే నడవాలి. అంతేగాని
గీతగీసి దాన్ని పేం దాటమంటే సష్ట
పోయేది మనమే ! యువజన సంఘం
బలపరిచినంత మాత్రాన గెలుపు సాధ్యం
కాదు. అందుకే వాళ్ళు కూడా వ్యతిరేకిం
చారు చివరకు” అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

“జరిగిందేదో జరిగిపోయింది గానీ,
మళ్ళీ మీలో మీరు తగవు పడినట్లుంటే
మిత్రా? స్వతంత్రదీనం విడిగా జరుపు
తున్నారట కదా” అన్నాడు ధనుంజయ్.

“అవును. అయిదువేల రూపాయలు
ఖర్చుచేసి ఆదంబరంగా చేయడంకంటే
ఆ మొత్తాన్ని ఖర్చుపెట్టి గ్రామంలో
మురుగు కాల్వలు, రోడ్లు, పూడిపోయిన
బావులు బాగుచేయిద్దామనుకున్నాడు మా
బాబాయి. యువజన సంఘం అదే అభి
ప్రాయం వెలిబుచ్చింది. అప్పారెడ్డి తన
బావుటా ఎగురవేయటానికి ఈ ఉత్సవం
పేరుతో అందర్నీ తీసుకవచ్చి ఖర్చు
చేస్తున్నాడు. అందువల్ల అతడితో కలవ
కుండా మేం ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేస్తు



న్నాం. అంతా వందరూపాయల ఖర్చు”
 “మేం కూడా కలిసివస్తాం” అన్నాడు
 ధనుంజయ్.

“కలిసి వస్తే వద్దనేది ఎవర్రా!
 అందరం కలిసి ఉండేనే మనం ఏ పని
 అయినా చేయగలుగుతాము” అన్నాడు
 నాగిరెడ్డి.

ఇంతలో మరో నలుగురు యువకులు
 వచ్చి వీరి మాటలు వింటూ కూర్చు
 న్నారు.

పంతులమ్మ విషయం వివరంగా
 చెప్పాడు రమేష్.

“నాకు కూడా తెలిసింది. కాని, ఈ
 గొడవ అయిపోయిన తర్వాత ఆ విషయం
 ఆలోచిద్దామనుకున్నాను. అప్పారెడ్డి రొడ్డి
 ఇజాన్ని నేను ఎప్పుడూ వ్యతిరేకిస్తాను.
 ఆరోజు పరిస్థితిలో ఓట్లు పేయక తప్పింది
 కాదు” అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

“ప్రతిసారి దాన్ని గురించి చర్చ
 ఎందుకులేరా! అయిందేదో అయింది.
 మళ్ళీ మనం కలిసి పనిచేస్తే అప్పారెడ్డి
 ఏమీ చేయలేడు” అన్నాడు ధనుంజయ్
 సమర్థింపుగా.

“సరే! రాత్రి సమావేశం ఏర్పాటు
 చేస్తున్నాం. కార్యక్రమాలు ఏవి ఎవరు
 తీసుకోవాలో నిర్ణయించుకోవాలి. మరో
 నాలుగు రోజులేకదా ఉంది. మీరు కూడా
 పెందలకడ అన్నం తిని రండి” అని
 చెప్పి నాగిరెడ్డి లేచాడు. యువకులు వెళ్ళి
 పోయారు.

“ఒరేయ్ పంతులూ! వీళ్ళతో వ్యతి
 రేకమే గ్రామంలో నీవు ఒక్కడివీ ఏం
 సాధిస్తావురా? కనీసం ధైర్యంగా కూడా
 నిలబడలేవు. వారందరూ ఏకమయితే
 నీవు వట్టి చవటవే! వాళ్ళలో చీలిక వచ్చి

నప్పుడే నీకూ కొంత విలువ. గుర్తు పెట్టుకో.
 తొందరగా రా!” అంటూ లేచి ముందుకు
 సాగాడు ధనుంజయ్.

ప్రెసిడెంటు ఇంటిముందుగా వెళుంటే
 మునసబు రమణారెడ్డి పిలిచాడు. “ఏగో
 ధనుంజయ్ రారా!! కూర్చుండువురా!”

అతడి పక్కనే కూర్చున్నాడు ధనుం
 జయ్.

“అప్పారెడ్డి రేపు పెద్ద పెద్ద నాయ
 కులనంతా పిలిపిస్తున్నాడరా! కలెక్టరు
 కూడా వస్తాడు. ఎవడయినా మినిస్టర్
 కూడా రావచ్చు! మీలాంటి యువకులంతా
 ముందు నిలబడాలిరా!” అన్నాడు రమణా
 రెడ్డి.

“వెనుక నిలబడితే కలెక్టరు కనిపిం
 చడు బాబాయ్! అందువల్ల ముందే నిల
 బడతా!”

“జో కు లు వెయ్యకురా! కార్య
 క్రమాలు తీసుకొని పనిచేసి జయప్రదం
 చేయాలి!”

“మా సంఘం వాళ్ళున్నారు కదా!
 అందరినీ కలిపి మాట్లాడుతాను. మంచి
 కార్యాన్ని ఎవరూ వ్యతిరేకించరు”
 అంటూ లేచి ముందుకు సాగాడు.

అందరూ కలిసేటప్పటికి రాత్రి
 తొమ్మిదిగంటలయింది. తిరిగి యువజన
 సంఘం బలంగా పనిచేయాలని నిశ్చ
 యించుకున్నారు. ముందుగా కొన్ని
 చర్యలు తీసుకోవడం ద్వారా ప్రజల
 అభిమానం సంపాదించాలి. ఎంతసేపూ
 అప్పారెడ్డిని తిట్టి కార్యక్రమమే అయితే
 సహకరించరు. ముందుగా గ్రామంలో
 రోడ్డు, మురుగు కాలువలు, స్త్రీలకు మరుగు
 దొడ్లు, తాడూరు నుండి మోదేపల్లెవరకూ
 బస్సు వచ్చుటకు రోడ్డు, నీటి సౌకర్యం,
 స్కూల్ విషయాలు తీసుకోవాలను
 కున్నారు. అన్నింటినీ ఒకేసారి గాకుండా,



ఒక్కొక్కటి పూర్తి చేయాలని నిశ్చయించుకున్నారు.

ముప్పైమంది వచ్చారు. ప్రెసిడెంటుగా నాగిరెడ్డి పేరు అందరూ ఒప్పుకున్నారు. కొందరు వ్యతిరేకించినా కార్యదర్శిగా రమేష్ ను నియమించారు.

ధనుంజయ్ ఖచ్చితంగా చెప్పాడు. “మీలో మీరు అనవసరంగా పోట్లాటలు పెట్టుకోకండి. అది ఆ వర్గానికి బలం చేకూర్చడమే అవుతుంది. వాళ్ళయినా గ్రామంలో మంచిపనులు చేసేటప్పుడు బలపరచడం ముఖ్యం. మంచి ఎవరు చేసినా మనం ముందుండాలి. ఇక్కడ గ్రూపు, కులపర్గ పద్ధతులు ఏవీ వద్దు. ఒక సమస్య తీసుకుంటే దాన్ని పూర్తిగా నెరవేర్చడానికి ప్రయత్నించాలి. మధ్యలో విడువకూడదు”.

అలాగే స్వతంత్రదినం ఇప్పటికయినా దుబారా తగ్గించి పనిచేయడానికి ఏలుంటే ప్రెసిడెంటుతో కలిసి మాట్లాడాలి. రెండు గ్రూపులుగాకాకుండా ఐక్యంగా జరపాలి”

అప్పారెడ్డితో మాట్లాడడానికి నాగిరెడ్డిని నియమించారు. సఫలమయినా, విఫలమయినా బాధ్యత ఆతడిదే !

మరుసటిరోజే ప్రెసిడెంటును కలిశాడు నాగిరెడ్డి. తమ సంఘం నిర్ణయాలు చెప్పి “మీరు ఖచ్చితపెట్టే డబ్బు తగ్గించి పట్ల ప్రంగా జరిపి ఆ డబ్బు ఇతర కార్యక్రమాలకు వినియోగిస్తామంటే మేమూ కలిసివస్తాం. లేకుంటే విడిగా చేసుకుంటాం” అన్నాడు.

“ఆ పప్పులేమీ ఉడకవు. అందరికీ ఆహారాలు పంపాము. అన్ని నిర్ణయాలు పూర్తయ్యాయి. ఇప్పుడు మానుకోవడం లేదూ, ఖర్చులు తగ్గించేదీ లేదు. కలిసి పస్తే రండి; లేకుంటే మీ యివ్వం” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. వాళ్ళు ఇదంతా

రమేష్ చేస్తున్నాడనుకున్నారేగానీ అంతకు ముందే నాగిరెడ్డి నిర్ణయించుకున్నాడని ఈహించడం లేదు.

సమస్య వెంటనే గ్రామ పెద్దల ముందుకు తెచ్చాడు నాగిరెడ్డి.

“మీకెందుకురా! ఏదో వండింది తిని పని చేసుకోక?” అన్నాడు మునసబు కోపంగా.

“మీకెందుకు ఈ ముసలితనంలో? హాయిగా తిని పడుకోక!” అన్నాడు నాగిరెడ్డి అంతకంటే కోపంగా.

వాగ్వివాదాలు జరిగాయి. చివరకు ఎవరూ దేనికి ఒప్పుకోలేదు. ఎవరి పట్టు మీదనే వాళ్ళున్నారు. ఎవరి పద్ధతిలో వారు చేసుకోవడం భాయమని తేలిపోయింది.

“గ్రామంలో మళ్ళీ పుండు పుట్టింది రోయ్! కుర్రకారంతా ఏ కమయి ఉన్నారు” అన్నాడు మునసబు అవహేళనగా.

“మనం నోరు మూసుకుంటే వీళ్ళు మునుపటిలాగానే నెత్తికి ఎక్కురారు. ఒక్కొక్కడిని ఈడ్చి తన్నితేసరి” అన్నాడు రామానాయుడు.

“ముందు మీ ధనుంజయ్ ని కట్టేయవయ్యా! తర్వాత మిగిలినవారు. ఎవరి ఇళ్ళలో వాళ్ళు అణచివేస్తే పెక్కి ఎందుకు వస్తారు?” అన్నాడు మునసబు.

“సరే! వాళ్ళు చేసుకోసీ! మన కార్యక్రమం మనం చేద్దాం! ఎవరి ఇవ్వకే వారిది!” అన్నాడు గురవయ్య.

ఇందికి వచ్చిన తరువాత వాళ్ళు కలసి నచ్చచెప్పి తార్కారికంగా తేకుండా చూడమని చూడకుండా నాగిరెడ్డి వినలేదు. జరిగి తర్వాత ఈ సమయంలో ప్రెసిడెంటు తిరిగి



పోతే భవిష్యత్తులో మన మాట ఎవరూ వినరని చెప్పాడు.

మొదటినుండి మొండిపట్టుగా పేరు పొందినవాడు. అందువల్ల చెప్పినా వినడని రామయ్య తర్వాత చెప్పలేదు. ధనుంజయ్ తో చెప్పించాలని ప్రయత్నం చేశాడు. కాని నాగిరెడ్డి తీసుకున్న నిర్ణయం చాలా మంచిదని, ధనుంజయ్ సమర్థించాడు.

ప్రెసిడెంటు ఒకవైపు చందాలు రాబట్టుతుంటే, నాగిరెడ్డి, ధనుంజయ్, రమేష్ కలిసి తిరుగుతూ చందాలు రాబట్టుతున్నారు. ముందు అనుకున్నట్లు స్కూలు ఆవరణలోగాకుండా ప్రెసిడెంటు ఇంటి పద్దనే భారీగా జరపాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఇంత ఖర్చు పెడుతూ ఎక్కడో ఎందుకు జరపాలనుకున్నారు. రాత్రికి డాన్స్ పోగ్రాములు, వచ్చే వారికి పడక, భోజన సౌకర్యాలు అన్నీ ఏర్పాటు చేయాలనుకున్నారు.

ధనుంజయ్ వర్గం స్కూలు ఆవరణలో సభ జరపాలని నిర్ణయించారు. ఎవరినీ ఆహ్వానించలేదు. వంద రూపాయలు, ఒక్కరి చార్జీకి కూడా చాలవు మరి. ప్రెసిడెంటు స్వయంగా తన ప్రతిభ చూపుకోవడానికి చందాల ద్వారా విపరీతంగా డబ్బు రాబట్టాడు. అంచనా వేసినది ఐదు వేలే అయినా అంతకు మించి వసూలు చేశారు. ముఖ్యమయిన నాయకులు వేల మీద చందాలు వేసుకున్నారు. కార్యక్రమం ఆదంబరంగా జరిగింది. మేళతాళాలతో ఊరేగింపు, ఆ తర్వాత బహిరంగ సభ జరిగాయి. వచ్చిన అతిథులకు అన్ని సౌకర్యాలు కలుగచేశారు. చుట్టుపట్ల టీచర్లు, రూరల్

డిస్సెన్సరీ డాక్టర్లు, వెటర్నరీ డాక్టర్లు, ఇతర ఉద్యోగులు చాలామంది వచ్చారు. తప్పనిసరై మేరీ కూడా వెళ్ళి కొద్ది సేపుండి, తాను వచ్చినట్లు గుర్తింపు పొందిన తర్వాత వచ్చేసింది.

స్కూలు దగ్గర ఏర్పాటు చేసిన పతాకావిష్కరణకు పిల్లలు హాజరయ్యారు. చుట్టుపట్ల ఇళ్ళలో ఉన్న ఆడ వారు ఆసక్తిగా చూడడానికి వచ్చారు. పెద్దవాళ్ళ సభలో ఊరేగింపులో పిల్లలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వలేదు. వారివైపు చూసి పలుకరించే నాథుడే లేడు. అందువల్ల తలొక జెండా పట్టుకొని పిల్లలు, వారి వెంట యువజనులు గ్రామంలో ఊరేగింపుకు బయలుదేరారు. ఈ రెండో ఊరేగింపు చూసిన అధికారులకు ఏమీ అర్థంకాలేదు. రంగు రంగుల కాగితాల జెండాలు పట్టుకొని ఎగురుతూ, ఆడుతూ ఊరంతా తిరిగి వచ్చారు పిరు.

మధ్యాహ్నం బహిరంగసభ. రమేష్ ధనుంజయ్ కి, నాగిరెడ్డికి పరిచయం చేశాడు మేరీని.

“మిమ్మల్ని ఎక్కడో చూశాను” అందామె నాగిరెడ్డితో.

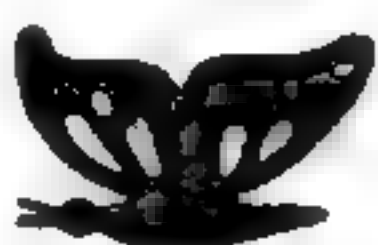
“కొన్నాళ్ళ క్రితం స్కూలు వద్దనే చూశాను” అన్నాడు నవ్వుతూ.

“ఇక్కడకాదు. ఎక్కడో చూశాను. జాప్యంలేదు. మీరు ఒంగోలుకు వస్తుంటారా” అంది మేరీ.

“వాడు చదివింది ఒంగోలు ఎ. వి. యం. హైస్కూలులోనే. కలెక్టరవ్వుదామని ప్రయత్నించాడు. ఖర్మకాలి కాడి చేత పట్టాడు” అన్నాడు ధనుంజయ్.

“అవును; అక్కడే చూసి ఉంటాను. నేనూ అదే స్కూలులో చదివాను” అంది నవ్వుతూ.

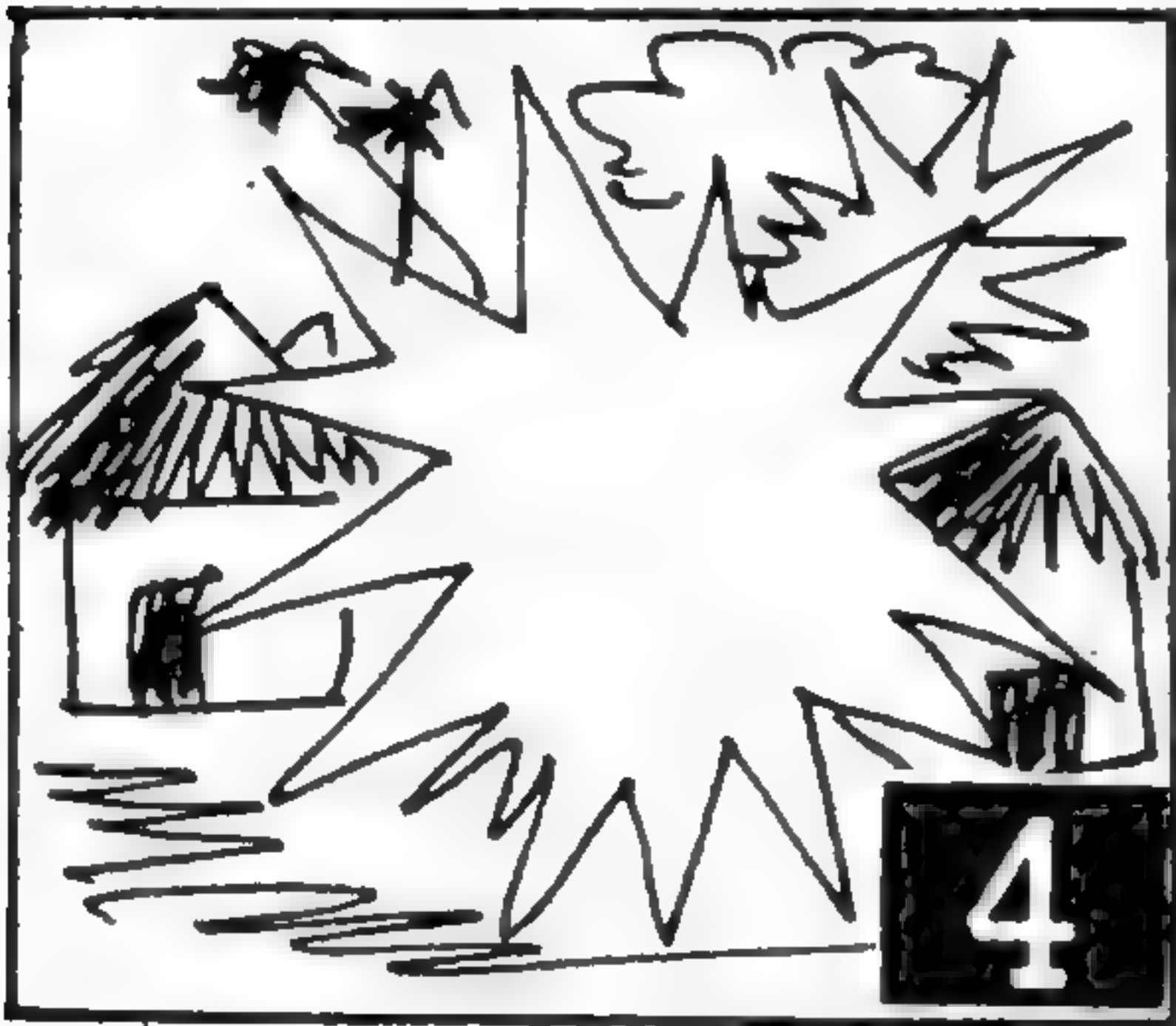
“అయితే పాత స్నేహితులేనన్న



మాట. మరీ మంచిది. ముందు సభా కార్యక్రమాలు కానివ్వండి" అన్నాడు ధనుంజయ్.

పిల్లలందరినీ పేబిల్ ముందు కూర్చోబెట్టారు. ఇద్దరు పిల్లలు వందేమాతరం పాడారు. వాళ్లలో ఎవరికీ ఉపన్యాసం చెప్పడం కాదు గనుక పిల్లలను పిలిచి తలోపాట పాడించారు. స్వతంత్రం ఎట్లా వచ్చిందో, గాంధీ ఎట్లా వచ్చాడో చెప్పబోయి, చేతగాక తడబడి నోరు మూసుకున్నాడు ధనుంజయ్. వచ్చిన పిల్లలకు తలొక చిస్కెట్టు, చాక్లెట్టు ఇచ్చారు. కొందరు పిల్లలు మాకు చాక్లెట్టు రెండివ్వాలిందేనని, వసూలు చేసుకున్నారు. మేరీ వారివద్ద శలవు తీసుకుంది.

"మళ్ళీ కలుస్తారేండి" అన్నాడు చివర పలకరింపుగా నాగిరెడ్డి.



గ్రామంలో మళ్ళీ కలతలు ఆరంభమయ్యాయి. వీటన్నిటికీ ప్రధాన కారకుడు ధనుంజయ్ గా భావించాడు ప్రెసిడెంటు. ఎన్నికలనుండి దూరంగా ఉన్న రమేష్, నాగిరెడ్డి - ధనుంజయ్ వచ్చిన తర్వాతే తిరిగి కలుసుకున్నారు. వీళ్ళందరూ ఏకమైతే తిరిగి తనతో తగవుకు సిద్ధపడతారు. పంతులమ్మ విషయంలో తాను తొందరపడ్డాడు. అది వీరికి మంచి అవకాశమయింది. ఈ పాటికే అంతా బయటపడింది. రమేష్

ఏమీ చేయలేడనే దీమా ఉంది గనుక నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తించాడు గానీ నాగిరెడ్డి ముందుకు వచ్చిన తర్వాత ఆ దీమా ఉండదు. నాగిరెడ్డికి ఒక వరం అంటూ ఉంది. కుర్రకాయనంతా చేతిలో ఉంచుకున్నాడు. వారందరినీ అడ్డు పెట్టుకొని గతంలోనే తనతో పోటీకి దిగాడు. తర్వాత ఎన్నికలలో కలిసిరాక తప్పింది కాదు. అప్పటినుండి ప్రశాంతంగా ఉన్నాడు. ఇప్పుడు మళ్ళీ ముందుకు వస్తున్నాడు.

రథస అంతా అణగిన నాలుగు రోజుల తర్వాత నాగిరెడ్డినీ, రామయ్యనూ పిలిపించాడు ప్రెసిడెంటు. వారితో ఏదో విధంగా సర్దుకొని పోవాలి. లేకుంటే తర్వాత దినదిన గండంగా ఉంటుందని ప్రెసిడెంటుకు తెలుసు. వారిద్దరు వచ్చేటప్పటికి గ్రామ పెద్దలు కూడా చాలామంది ఉన్నారు. పంచాయతీ ఎన్నికలనుండి కరణం క్రిష్ణయ్య వీరికి వ్యతిరేకి అయ్యాడు గనుక ఆయనను వీరు పిలువడమూ లేదు, ఆయన రావడమూ లేదు.

"ఏంది రామయ్యా! మన వాళ్ళు సంఘమంటూ మళ్ళీ బయలుదేరారు?" అన్నాడు మునసబు.

"ఏదో వారిపాటు వారు పడుతున్నారు. ఈ రోజు పుట్టిందేం కాదుగా! ఐదేండ్లనుండి సంఘం ఊరిలో ఉంది. గ్రామానికి మంచి జరుగడమే కదా మనకు కావలసింది" అన్నాడు రామయ్య.

"మంచి చేసుంటే ఎవరు వద్దంటారు? వాళ్ళు మంచి చేయడం పేరుతో గ్రూపు కట్టి అందరిమీదా తిరుగుబడడం తప్ప ఏదీ చేయడం లేదు. మొన్న అందరం కలిసి చేసిఉంటే ఎంతబావుండేది? బయట



నుండి వచ్చేవారికి కూడా ఇక్కడ ముఠా
లున్నాయని తెలిసేటట్లు చేసి గ్రామ
పరువు పోగొట్టారు" అన్నాడు పెసి
డెంటు.

"ఇదంతా చేస్తున్నది పంతులుగార
బాబేనయ్యా! వాడు లేకుండా మేము
బాగుపడుతుంది. ముఖ్యమంత్రి ముఠా
కొడుకు. మన పుట్టు మనమే పట్టుకు
నేట్లు చేస్తున్నాడు..." అన్నాడు గుర
వయ్య ఈసడించుకుంటూ.

"ఒకడు ఎక్కువ, ఒకడు తక్కు
వేం కాదులే! రసంజయ్ ఏం చేశావో
చెప్పరేం" అన్నాడు నరసయ్య.

"సరే! ఇవన్నీ తవ్వకుంటే లాభ
మేమిటి గానీ, ఇలాగే మనం జీవితాంతం
పోట్లాడుకోవడమా! ఇక ముందైనా కల
తలు లేకుండా మానుకొని గ్రామ పురోభి
వృద్ధికి పోరాడడమా? తేల్చండి" అన్నాడు
మునసబు చుట్ట పీకుతూ.

"ఏం నాగిరెడ్డి! తిరిగి నీవు నాయకు
డవయ్యావు కదా! మరి చెప్పు. నిన్నటి
రభసకు నీవే కారకుడివి. నీవు నోరు
మూసుకొని ఉంటే ఎవడూ ముందుకు
వచ్చేవాడు కాదు" అన్నాడు పెసిడెంటు.

"నాకు కావలసింది గ్రామం బాగు
పడడం. అందుకు ఎవరు సహకరించినా
అందుకోవడం నా పద్ధతి. ఈ ఎన్నికలకు
ముందు కూడా కొన్ని డిమాండ్లు పెట్టాం.
ముఖ్యంగా గ్రామానికి రోడ్డు, గ్రామ పరి
శుభ్రత. ఇరవై సంవత్సరాల నుండి
పంచాయితీ మీ చేతుల్లో ఉన్నా, వీటి
విషయంలో మీరు చేసిందేమీ లేదు.
అప్పుడు ఎట్లా ఉందో ఈ రోజూ
అట్లాగే ఉంది. గ్రామ కషట్లో తల
దూర్చి ఏమీ చేయలేదు. అందువల్లనే

యువకులందరం కలిసి గ్రామం కొరకు
ప్రయత్నం చేశాం. ఇది మీకు గాని,
మరొకరికి గాని వ్యతిరేకం గాదు. అభ్యు
దయం అంటే గిట్టనివారికి మాత్రమే
వ్యతిరేకం. మీరు కలిసి వస్తే అందరం
చేద్దాం" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

"ఇప్పుడేం చేద్దామని మీ ఏడుపురా?"
అన్నాడు మునసబు కోపంగా.

"ముందు తాడూరు నుంచి మన
గ్రామానికి రోడ్డు ముఖ్యం. ఆ తర్వాత
వీధుల్ని బాగుచేయడం."

"ఒరే నాయనా! రోడ్డు లేకున్నా
నడిచి వచ్చే అధికారులకు తిండి పెట్టలేక
చస్తున్నాం. రోడ్డువేసి దినమొక బస్సు
ఊరిలోకి వస్తే, వారికి తిండిపెట్టలేక
మేం అడుక్కుని వచ్చి వాళ్ళను మేపాలి"
అన్నాడు మునసబు.

"ఈ చచ్చు కబుర్లు కట్టిపెట్టి
సూటిగా మాట్లాడండి" అన్నాడు మరో
పెద్దమనిషి.

"గ్రామానికి రోడ్డు వెయింఛాలని
చాలా ప్రయత్నం చేశాము. కాని, సమితి
వాళ్ళు గ్రాంట్లు ఇవ్వకుంటే ఏం
చెయ్యాలి? బస్సు గ్రామంలోనికి వస్తే
పించిదే, నేనేం వద్దనడం లేదు" అన్నాడు
పెసిడెంటు.

"అన్ని గ్రామాలలో రోడ్డు, కరెంటు
పడుతుంటే మన ఊరికి పడకపోవడం
మేమిటి? సమితి వారిని గట్టిగా పట్టి
రాబట్టాలి"

"సరే ఈ పెసిడెంటు పదవి నిజ
తీసుకొని పయత్నించు. చూద్దాం. నా
కాలంలో వేయలేకపోయాను. నీ కాలంలో
నయినా వేసే చూసి సంతోషిస్తాను"
అన్నాడు కోపంగా పెసిడెంటు.

అట్లాఅయినా తగివసాడేమోనని
అశ! మునసబు శాంతింప చేసే కూర్చో



తెట్టాడు. నాగిరెడ్డి మాట్లాడలేదు. పరిష్కారం కుదరనూ లేదు. ఎవరంతకు వారే లేచి వెళ్ళారు. ఆలోచించుకోవల్సిందిగా రెండు వర్గాలనూ ముససలు పెచ్చరించాడు.

ఆ రోజు రాత్రి యువకులందరినీ సమావేశపరచి నాగిరెడ్డి వివరాలు చెప్పాడు.

“తాడూరు నుండి మన గ్రామానికి ఎలాగయినా సరే రోడ్డు వేయించాలి. ఇప్పటికే మనం చాలా వెనుకబడి ఉన్నాం. ఈ రోజు కూడా ప్రయాణం చేయాలంటే ఐదు మైళ్లు నడిచిపోవలసి ఉంది. మన గ్రామానికి సమితిలో ఉన్న విలువేమిటో తెలుసునే ఉంది. ఈ ప్రెసిడెంటుతో మనకు పని లేదు. పోటీకూడా వద్దు. అవసరమైతే అన్నింటికీ సిద్ధంగా ఉండి అయినా సాధించాలి” అన్నాడు ధనుంజయ్.

“మేము ఎవరమూ పెద్దగా చదువు కున్న వాళ్ళం కాదురా! నీవా యం.ఏ. చదివిన వాడివి. ఆఫీసర్లతో బాగా మాట్లాడగలుగుతావు. అందువల్ల నీవే మాకు నాయకత్వం వహించి పనులు సక్రమంగా జరిగేటట్లు పోరాడు. నీవెనుక మేము అందరం ఉంటాము” అన్నాడు రమేష్. నాగిరెడ్డి కూడా ఆ మాట బలపరచాడు. ధనుంజయ్ నిరాకరించాడు. తాను నాయకత్వం తీసుకోవడమంటే తిరిగి గ్రామంలో రెడ్డందరూ ఏకం కావడం! ఆ విషయం అతడికి తెలుసు. తానే కాదు. రమేష్ నాయకత్వం వహించినా అంతే! వారిలోనే ఒకరు నాయకత్వం వహిస్తే, వారి మధ్య చీలిక వచ్చి పనులు సాగడానికి అవకాశముంటుంది. రెడ్డంతా ఏకమైతే మిగిలిన ఊరంతా ఏకమైనా వారిని కదిలించలేరు. ఆ గ్రామమూ

బాగుపడదు, ఈ విషయం తెలిసే ధనుంజయ్ నిరాకరించాడు.

“మన ప్రెసిడెంటు ఏం చదివాడురా! సరిగా ఐదో తరగతి చదువలేదు. పరిష్కారం వెళ్ళి కూడా మాట్లాడుతున్నాడు. అతనికంటే మన నాగిరెడ్డి చాలా నయం. స్కూల్ ఫైనల్ పాసయ్యాడు. మాట్లాడడం ఏముంది? కొంత కాలం అందరూ పరిచయమైతే, ఆ తర్వాత అన్ని పనులు సాగుకూలమవుతాయి. అందువల్ల మనకు నాయకుడు నాగిరెడ్డే”

అందరూ తలూపారు. రమేష్ కు బాధగానే ఉంది. ‘అటు-ఇటు నాయకులు వాళ్ళేనా?’ అనుకుంటున్నాడు.

మాలపల్లెకు చెందిన యువకులు పల్లెలో బావి పూడిక తీయించాలన్నారు. బావి పూడి పోవడం వల్ల, ఫ్లాంగు దూరంలో ఉన్న గుండ్లకమ్మ నీరు తెచ్చుకోవలసి వస్తున్నది. ఆ నీరు పెనుండి నానా కలుషితంగా వస్తున్నది. ప్రెసిడెంటుకు ఎన్నిసార్లు చెప్పినా తీయించడానికి ఐదులు, ఆడిగిన వాడికి సారాయి తాపి నోరు మూయిస్తున్నాడు.

ఈ విధంగా తలొక సమస్య తెచ్చారు. సమస్యలు చాలా ఉన్నాయి. వాటిని పరిష్కరించడానికి ఇరవై ఏండ్ల నుండి ఉన్న ప్రెసిడెంటు ముందుకు రావడం లేదు. ఈ రోజు ఏ అధికారమూ లేని సంఘం ఈ పనులన్నీ చేయాలంటే సాధ్యం కాదు. సంఘం వల్ల ఏదో సాధించాలని అందరికీ ఆశగానే ఉంది. చివరకు వీరిలో నిలబడేది ఎందరో!

ప్రధానంగా అడ్డరోడ్డునుండి మోడేషన్ల వరకూ రోడ్డు అవసరం. అందుకే



ఖర్చులు అవసరమైతే రెండు గ్రామాల లోనూ చందాలు రాబట్టి, ప్రభుత్వాధికారులచుట్టూ తిరిగి అయినా సాధించాలని నిశ్చయించుకున్నారు.

నాగిరెడ్డి ఇంటికి చేరేటప్పటికి పది గంటలయింది. అప్పటికి రామయ్య, సుబ్బయ్య మరీ కొందరు మాటాడుతూ కూర్చున్నారు. నాగిరెడ్డిని చూసి “ఎక్కడికి వెళ్ళావురా?” అన్నాడు రామయ్య.

“మీటింగు ఉంటే వెళ్ళాను.” అన్నాడు కూర్చుంటూ.

“అనవసరంగా నీవు ముందు నిలబడ్డం ఏమిటా? వీళ్ళందరూ నిన్ను యిరికించిపక్కకు తప్పకుంటారు. ఆ తర్వాత బాధపడవలసింది మనమే! ఈ ప్రగల్భాలు పలికేవాడెవ్వడూ రేపు నిలబడడు. ఎన్నికలలో రమేష్ చేసిన తెలివితక్కువ తనం వల్ల, మనకు రావలసిన ప్రెసిడెంటు పదవి పోగొట్టుకున్నాం. పోయిందిపోగా ఏ అధికారం లేకుండా ఇప్పుడేదో సాధిద్దామంటేఎట్లా? అధికారం లేకుండా సాధించాలంటే చాలా కష్టాలు పడవలసి వస్తుంది” అన్నాడు రామయ్య.

“మనకెందుకురా ఇదంతా? కూడులేదా, గుడ్డలేదా?” అన్నాడు సుబ్బయ్య నిరాశ వాదంగా. తలొకమాటన్నారు. ఎవరికీ సమాధానం ఇవ్వలేదు నాగిరెడ్డి. వాడి పట్టు వాడిదే! ఉన్నంతవరకూ ఏదీ కలుగ చేసుకోకుండా ఉంటాడు. కలుగచేసుకుంటే ఊరకుండదని. రామయ్య ఉద్దేశం.

ఆరోజు రాత్రే ఇంటికివెళ్తున్న రమేష్ కు దానం బాగా తాగి ఎదురయ్యాడు. ఆ కెపులో కూడా గుర్తించిన దానం “నమస్కారం పంతులుగారూ! షేమమా?

కుశలమా?” అంటూ రాగం తీయడం ఆరంభించాడు. రమేష్ మాట్లాడకుండా తప్పుకొని పోవాలని ప్రయత్నించేశాడు. కాని, దానం పోసివ్వలేదు. “మీరు ప్రెసిడెంటు కావాలి పంతులుగారూ! అప్పుడు ఊరుముండ మొయ్యాలి. బెను పంతులూ! నాకు నిషా ఎక్కుతున్నది. నీవుకూడా తాగుతావా? రా! పోదాం!” అంటూ చెయ్యి పట్టుకున్నాడు. రమేష్ చెయ్యి విడిల్చి గట్టిగా “రేయ్! మర్యాదగా వెళ్తు లేకుంటే తన్నులు తింటావు” అన్నాడు.

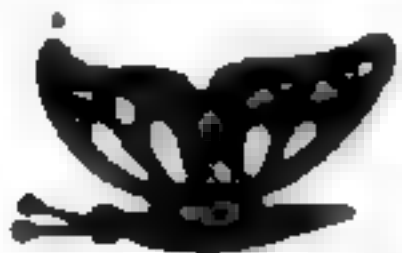
“తన్నురా? తింటాను, తింటాన్! ఇలాగే తిరిగితే నువ్వు తింటావ్! అవును పంతులూ! నీ కథ పెద్దదయి నట్లుందే! ఒక పట్టు పదదామా?”

రమేష్ తల వంచుకొని వేగంగా వెళ్ళాడు. అప్పటికే జనం ఈ ఆరుపులకు తీచి చూస్తున్నారు. పోతున్న రమేష్ ను చూసి, “పంతులూ! అబ్బో! పెద్ద మొగోడివయ్యా! నువ్వేం ఊరు బాగు చేసావ్ గానీ, ముందు నిన్ను నీవు బాగు చేసుకో! లేదా నేనే బాగు చేసాను నిన్ను.” అంటూ తూలుతూ పల్లెవైపు సాగాడు. రాత్రి పది గంటలు కావస్తున్నది. అప్పుడే పిల్లలకు పాతం ముగించి, వారిని ఇళ్ళకు పంపుదామని లాంతరు పెకెత్తుతున్నది మేరీ. ఆసమయంలో తూలుకుంటూ దానం ఎదురువచ్చి నిలబడ్డాడు. ఆ విధంగా రావడం చాలాసార్లు చూసినా, అక్కడ నిలబడడం అదే మొదలు.

“ఏం పంతులమ్మా! బాగున్నావా?” అన్నాడు తూలుతూ.

పంతులమ్మ మాట్లాడలేదు. పిల్లలు నిలబడి దానంవైపు చూస్తున్నారు. అతడి నోటినుండి చొంగ కాచుతోంది. సంది ప్రలాపం ఎక్కువయింది.

“బాగున్నావా పంతులమ్మా నీవు





కూడా నాయకురాలివి అవదామనుకున్నట్లుందే! అవుననే! ఎందుకు కావు నువ్వు! పంతులు, ధనుంజయ, నాగిరెడ్డి....ఓ! అందరూ నీకు సావాసగాళ్ళే! అందరూ సీవాళ్ళే! మరిఎందుకుకావు నాయకురాలివి. ఓసబో! ఓసబో! ఇదేదో ఆబోతుల రాజ్యంలాగుందే" అంటూ అక్కడే కూలబడాడు.

మేరీ గుండెలు బెదిరాయి. ఇంతకు ముందు క్రోధంతో చూస్తూ పోయేవాడు. కాని, ఈ విధంగా ఎప్పుడూ మాటాడలేదు. పిల్లలు భయంతో ఇళ్ళకు పారి పోతున్నారు. నిద్రపోతున్న సుజాతమ్మ ఈ అరుపులకు లేచి నిలబడింది.

"ఇంటికి వెళ్ళి పడుకో దానమన్నా!" అంది మేరీ భయంగా.

"ఎందుకూ? ఇక్కడే పడుకుంటాను.

హాయిగా వెచ్చగా ఉంటుంది" అంటూ బండలపై పడుకున్నాడు వాడు.

ఎదురింట్లోనున్న రాముడు లేచి వచ్చాడు. ఈ అరుపులు మామూలే అయినా, పంతులమ్మ ఇంటి ముందు జరుగుతూ ఉండడంతో అందరూ లేచి అక్కడికి వచ్చారు. రాముడు దానం చెయ్యి పట్టుకొని "దానం! ఇంటికి వెళ్ళారా! ఇది పంతులమ్మగారి ఇల్లు" అన్నాడు.

"పంతులమ్మగారిల్లా! ఓస్! కాదు కోయ్! నాయకురాలు నాగమ్మ ఇల్లు. మా ప్రెసిడెంటు మీద పోటీకి దిగుతోంది



రోయ్! తోలు వలిచేస్తాం, తోలు.మేమెవ
రమో తెలిదు దీనికి"

దేవమ్మ ముందుకువచ్చి "టోంగసచ్చి
నోదా! నోరుమూసుకో! ఎ వ రి సి
మాట్లాడుతున్నావో తెలిదేరా! ఆమె నీకేం
చేసింది? పో! ఇందికి" అంది.

ఆమెను చూ రం గా తో సే సి
"నీవెవరవే నాకు చెప్పడానికి! ఈ పల్లెకు
నాయకుణ్ణి నేను. నన్ను ఏమన్నా
చీల్చుతాను. రక్తం తాగుతానురోయ్!
ఈరోజు పంతులమ్మ అంతు తేల్చాలి.
తిక్క దించేతాను."

అసలే రోదీ! పెగా ప్రెసిడెంటుగారి
నమ్మినబంటు. వాడిని ఈ తూలుడుమీద
ఎవరయినా కొట్టగలరు. కాని రేపు ప్రెసి
డెంటుతో తగవు. పంతులమ్మను అతడు
తిట్టడం వారికెవరికీ ఇష్టం లేదు. అతడిని
అక్కడి నుండి తీసుకపోవటమూ సాధ్యం
కాదు.

ఆ సమయంలోనే ఊర్లో మీటింగుకు
వెళ్లి వస్తున్న రత్నం, జయరావు ఇటు
పచ్చారు. ఆ పాటికి దానం పూర్తిగా రేగి
పోయి, ఇష్టం వచ్చినట్లు తిడుతున్నాడు.
సుజాతమ్మ, మేరీ కళ్ళనీళ్ళపర్యంత
మయ్యారు. జనం దానాన్ని చల్లార్చడేక
పోతున్నారు. అలాగని పంతులమ్మను ఆ
స్థితిలో విడిచిపోలేక నిలబడ్డాడు.

రత్నం దగ్గరగా వచ్చి "మామయ్యా!
ఇందికి వెళ్దాం రా!" అన్నాడు.

"నేను రానురోయ్! ఇదే నా యిల్లు.
ఇక్కడే పడుకుంటాను" అన్నాడు బండ.
గుడ్డుతూ.

జయరావు ముందుకు వచ్చి దానం
చెయ్యి పట్టుకొని లేపుతూ "ఏందిమామా!

అంతా అల్లరి తప్ప ఇంకేం లేదా ఏమిటి?
పొద్దుపోయింది. ఈ సమయంలో పంతు
లమ్మ ఇంది ముందు అల్లరి చేయడం
మంచిది కాదు. పోదాం రా!" అంటూ
ముందుకు లాగాడు.

"పంతులమ్మ ఇంది దగ్గరే బాగుం
టుండిరా! ఇక్కడే ఉంటాను" అన్నాడు
చెయ్యి విదలించి కూరబడుతూ.

"మర్యాదగా ఇందికి పోతావా లేదా?"
అన్నాడు రత్నం గట్టిగా. దానం సగం
కళ్ళ మూసి చూస్తూ "ఓసబ్బో! పెద్ద
మొనగాడు బయల్దేరాడోయ్! నీవు
సంఘం నాయకుడి వయ్యావు కదురోయ్!
మీ పని పడతాంతే తొందర్లో! సంఘం!
సంఘం. చంకలో సంఘం" అంటూ
భూమి మీద తాళం వేయడం ఆరం
భించాడు.

"మర్యాదగా చెపుతున్నా. ఇక్కడేం
చేసినా ఊరకుందం! ఇందికి వెళ్లు!"

"ఏం చేస్తారా పిల్ల కాకుల్లారా!"
అన్నాడు వెక్కిరింపుగా.

"తంలాను" అన్నాడు పిడికిలి
వీగించి జయరావు. అంతవరకూ తన
జీవితంలో పల్లెలో ఎదిరించినెంతైనావాడు
తేని దానానికి అంత మరులోనూ మండి
పోయింది. "ఒరేయ్ నా కొడకల్లారా!
సంఘం నా కొడకల్లారా! చీలుస్తాను
రోయ్ క తిలో!" అని అరిచాడు.

రత్నం పిడికిలి దిగించి వీపు మీద
కెండు గుడ్డులు గుడ్డాడు. "ఆమ్మా!"
అంటూ భుజం పట్టుకున్నాడు దానం.
మరో రెండు గుడ్డులు గుడ్డి ఈడ్చు
కుంటూ ఇందికి తీసుకెళ్ళాడు.

"ఈడికేరోగం పుట్టింది పంతులమ్మ
ఇందిమీది కెళ్ళాడు?" అంటూ మంచం
చేసింది దానం భార్య. ఆ మంచం మీద
అతడిని కూలేసి "నోరెత్తితే చంపే



సాను" అన్నాడు జయరావు. అప్పటికే నిషా ఎక్కువయింది. పెగా దెబ్బలు తినడంతో నోరెత్తకుండా పడుకున్నాడు. ఇక ఉదయం. వరకూ లేవడని నిర్ణయించుకుని ఇద్దరూ తిరిగి వచ్చేసరికి, అంతవరకూ నోరెత్తలేని వారందరూ శాపనారాలు పెడుతున్నారు.

"ఒరేయ్! వాడిని గుండ్లకమ్మలో పడేయకూడదరా! పల్లెకు బాధ తగ్గేది" అంది ఒక ముసలమ్మ.

జనం పలుచబడ్డారు. రచ్చబండమీద కొందరు పడుకున్నారు. ఈ సంఘటనతో బిత్తరపోయిన సుజాతమ్మ, మేరీ మంచాలు లోపల వేసుకొని ఉక్కపోస్తున్నా లోపలే పడుకున్నారు.

తెల్లారడంతోనే ఈ వార్త గుప్పన వ్యాపించింది. రమేష్ మీద దాడికి రావడం గురించి ఎవరూ పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. కాని, పంతులమ్మ ఇంటి మీద దాడి చేసి, నీచంగా వాగాడన్న వార్త విని చాలా మంది బాధపడ్డారు. ధనుంజయ్ నిద్ర మంచం నుండి లేస్తూనే, తల్లి నోటిద్వారా విని ముఖం కూడా కడుక్కోకుండా సరాసరి పెసిడెంటు ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఆ సమయానికి ఆయన వసారాలోనే ఉన్నాడు.

"ఏమిటి బాబాయ్! రాత్రి దానం అల్లరి చేశాడట?" అంటూ తనకు తెలిసిన వివరాలు చెప్పాడు.

"నాకేమీ తెలియదురా! నీవు చెబుతుంటే వినడమే మరి! అయినా ఊరికనే దానంగాడు అంత పని చేశాడంటే నేను నమ్మలేను. రమేష్, పంతులమ్మ వాడికేం చేశారు? అందులో ఏదో తిరకాసు ఉంది".

"ఏ కాసులూ లేకున్నా వాడు అందరి

మీదా దాడి చేయడం ఇంతకు ముందే చూశాం కదా బాబాయ్! వాడి లాగు బోతుతనం అటువంటిది. పెగా నీ సహకారం ఉంటుందని వాడి గర్వం!"

"అబ్బేబ్బే! అదేం లేదురా! వాడు చేసే తప్పులన్నీ సన్ను భరించమంటావేమిటి? వాడెట్లా ఛస్తే నాకేం?"

అక్కడి నుండి రమేష్ వద్దకు వచ్చాడు. కృష్ణప్ప పంతులు దస్తావ్రాలు రాసుకుంటూ కూర్చున్నాడు.

"ఏం ధనుంజయ్! పొద్దున్నే వచ్చావేమిటి?" అన్నాడు.

"రమేష్ కొరకు వచ్చానండీ"! అన్నాడు కూర్చుంటూ.

"బావికి నీళ్ళకు పోయినట్టుంది. వస్తాడులే!" అంటూ తన రాతలో ముసిగాడు.

కావడి భజనం మీద వేసుకొని రమేష్ వచ్చాడు. "పొద్దున్నే బయలుదేరావేరా?" అన్నాడు ధనుంజయ్ ని చూసి.

"నీకొరకే వచ్చాను".

"ఉండు! కావడి దించి వస్తాను" అంటూ ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

ఇద్దరూ కలిసి బజారుకు వచ్చారు.

"రాత్రి ఏం జరిగిందో నీ నోటి నుండి విందామని వచ్చారా?" అన్నాడు ధనుంజయ్. రమేష్ వివరాలు చెప్పాడు..

"దానంగాడు అంత బరి తెగించి నాతో ఇంతవరకూ ప్రవరించలేదు. ఈ రోజు ప్రదర్శిస్తున్నాడంటే ఏదో కారణం లేకుండా ఉండదు" అన్నాడు రమేష్ ఆలోచిస్తూ.

"ఒరేయ్! నిజం చెప్పు! పంతులమ్మతో నీ సంబంధమేమిటి?"

రమేష్ నోరు తెరిచాడు. "పంతు



లమ్మతో నా సంబంధమేమిటా? ఆమె దృష్టిలో నేనొక పనికిరానివాడిని. మర్యాదకు పలుకరిస్తుందే కానీ, ఇంత వరకూ నేను తీసుకున్న చర్యలన్నీ ఆమెకు నా మీద వ్యతిరేకతనే కలుగ జేశాయి. పెగా ఆమె నిప్పులాంటిది" అన్నాడు.

"ప్రేసిడెంటు మీ ఇద్దరి మధ్యా సంబంధం ఊహించి, తనకు అడ్డు వస్తున్నందుకు నీ మీదా, తనను ఎదిరించిన ఆమెమీద దాడి చేయించి ఉండ వచ్చునుకుంటాను".

"పంతులమ్మమీద ఎప్పుడు దాడి జరిగింది?"

"నీతో పోట్లాట అయి, పల్లెకు వెళ్లి ఆమె ఇంటి ముందు నానా హంగామాచేసి, పంతులమ్మను నోటికి వచ్చినట్లు తిట్టి చీలుస్తాను, నరుకుతాను అంటూ ప్రగల్భాలు పలికాడట. ఆ సమయానికే రత్నం, జయరావు ఇక్కడనుండి వెళ్ళారు. తన్ని వాడి ఇంట్లో పడేసి వచ్చారట".

"నన్ను రూపుమాపాలని ప్రేసిడెంటు కుతంత్రాలు పన్నుతున్నాడు" అన్నాడు రమేష్.

నిజానికి ప్రేసిడెంటుకు తెలియకుండా దానం ఏ పనీ చేయడు. ఇంత బహిరంగంగా గౌరవవ్యక్తులమీద దాడిచేయడానికి వెనుక ప్రోద్బలం లేకుండా ప్రయత్నించడు.

"సరే! ఇంకా నేను ముఖమే కడుగలేదు. తర్వాత కలిసి మాట్లాడుదాం" అన్నాడు ధనుంజయ్.

రమేష్ కూడా వెళ్ళబోతూ "నాగి రెడ్డిని కలిశావా?" అన్నాడు.

"ఇంకా లేదు. మనకింటే ముందే

వాడికి తెలిసి ఉండవచ్చు. మనం చెప్పే ల్సిన పని ఉండదు" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

రమేష్ అక్కడినుండి పల్లెకు బయల్దేరాడు. వెళ్ళడం మంచిదా, కాదా అని ఆలోచిస్తూనే వెళ్ళాడు. పెగా తిరిగి దానం ఎదురయితే ఏం గొడవ జరుగుతుందోనని సంశయం. ఎవరూ ఎదురు కాలేదు. రమేష్ వెళ్ళేటప్పటికి మేరీ కాఫీ తాగుతూ పుస్తకాలు సర్దుకుంటున్నది.

రమేష్ను చూసి "రండి" అంది తల ఊపి. కాఫీ తెచ్చి ఇచ్చింది. తాగుతూ వివరాలడిగాడు.

చెప్పింది మేరీ. అతడు తిట్టిన తిట్లను చెప్పడానికి సిగ్గు పడింది. ఈ విధంగా అయితే నేను ఎన్ని రోజులు ఇక్కడ ఉండగలను? రాత్రి అందరూ ఉన్నారు గనుక, ఏదో విధంగా సరిదిద్దగలిగాను. ఏ అర్థరాత్రి వచ్చి ఇంటిమీద పడితే ఏం చేయాలి? ఇంట్లో ఇద్దరం ఆడవారమే. నాకు భయంగా వుంది. బదిలీ చేయించుకుందా మనుకున్నా ఆ అవకాశం ఇవ్వరు. ఈ విధంగా హింసించడమే వారికి ఆనందం" అంది విచారంగా.

రమేష్ జవాబు చెప్పలేదు. ఏదో గొడవ జరిగిందని ఆతృతతో అక్కడికి వచ్చాడు. పరిష్కారం చేయగల స్థాయి అతడికిలేదు. లేదని ఆమెకూ తెలుసు. రానురానూ అతడి దిగజారుడు విధానం తెలుసున్నది. రిపోర్టులకి పరిమితం తప్ప ఆచరణ లేదు. ఈ విషయంలోనూ ఎవరికో ఒకరికి రిపోర్టు రాయగలడు గాని దాని ప్రభావం పూజ్యం. బలం ప్రదర్శించిన వారికే పనులు కావడంలేదు.

"నూ గ్గులు కు సమయమయింది; వెళ్ళాను" అంటూ లేచింది. రమేష్ కూడా లేచి ఆమెతోపాటు సాగాడు. పల్లెలో



వారిద్దరినీ ఎప్పటిలాగే చూస్తున్నాముందున్నంత అనుమానాలు పల్లెలో పంతులమ్మమీద లేవు. గౌరవం పెరిగే కొద్దీ ఆమెమీదున్న అనుమానం తగిపోతూ ఉంది. అయినా ఏ పుట్టలో ఏ పాముందోనన్న అనుమానం కొందరికి.

రమేష్ ఇంటికి, పంతులమ్మ స్కూలుకు వెళ్ళారు. ఇంటికి వెళ్ళామధ్యన నాగిరెడ్డి ఇంటిముందు ఆగాడు రమేష్. ఆ సమయానికి నాగిరెడ్డి అరక కడుతున్నాడు. రమేష్ ని చూసి నొసలు ముడిచాడు ప్రశ్నార్థకంగా.

దానం దాడి వివరాలు చెప్పాడు. “ఆ విషయం నాకుకూడా తెలిసింది” అన్నాడు నాగిరెడ్డి—అందువల్ల కూలిపోయినకొంపలు ఏమీ లేవన్నట్లుగా.

“దీన్ని గురించి ఏదో ఒకటి ఆలోచించాలి” అన్నాడు రమేష్.

“నేను పొం వెళ్ళున్నాను. ఈరోజు పాలేరు కూడా రాలేదు. మధ్యాహ్నం ఆలోచిద్దాం” అంటూ కాడి ఎద్దుల మేడ మీద వేసి పట్టెడ తగిలించాడు. రమేష్ వెళ్ళిపోయాడు. నాగిరెడ్డి పద్దతి చూస్తే అతడు కలుగజేసుకుంటాడన్న సమ్మతం లేదు. నాగిరెడ్డి కలుగజేసుకోకుంటే ధనుః జయ్ ముందుకు రాలేదు. తను ఏమీ చేయలేదు.

మేరీ పది గంటలకు స్కూలు విడిచి ఇంటికి వెళ్తుంటే మనిషి వచ్చి ప్రెసిడెంటు పిలుస్తున్నాడని చెప్పాడు. అప్పటికే స్కూలు ఆవరణ దాటింది. వచ్చినతని వెళ్ళు ఎగా దిగా చూసి “మధ్యాహ్నం వస్తానని చెప్పు” అంది. ఇంటికి వచ్చి బడలికగా మంచం మీద పడుకుంది. ఈ సమస్యలు తనలాంటివారికి తప్పవు. అటు వంటప్పుడు మెతగా ప్రవర్తించడం కంటే కొంత కటువుగానే ప్రవర్తించడం

అవసరం. ప్రతిసారి ప్రెసిడెంటు ఏదో ఒక వంక పెట్టి పిలుస్తున్నాడు. ఏదో విధంగా తన ఆధిక్యత చూపించి లొంగ తీసుకోవాలని అతడి ఉద్దేశం. నోరు మూసుకొని ప్రవర్తించడం తన మెతక దనానికి నిదర్శనమవుతున్నది. అలాగాక ఎదిరిస్తే? ఏమవుతుందన్నది సమస్య! మరో ఊరికి బదిలీ చేయించే విధంగా ఒలిడి తీసుకొస్తాడు అధికారుల మీద! బాధేలేదు. అలాగాకుండా రాత్రిలాగా దొరన్యానికి దిగితే మోరంగా ఉంటుంది, ఎదిరించే శక్తి తనకులేదు; రక్షణ లేదు. ఈ జనం ఎన్నాళ్ళు రక్షణ ఇస్తారు? అతడిని చూస్తూనే బెదరిపోతున్న వ్యక్తులు. మధ్యాహ్నం వెళ్ళి అతడేం మాట్లాడుతాడో విని, దృఢంగా వ్యవహరించాలనుకుంది.

పన్నెండు గంటలకు స్కూలుకు వెళ్ళా ప్రెసిడెంటు ఇంటి వద్దకు వెళ్ళింది. ప్రెసిడెంటు ఒంగోలు వెళ్ళాడని అక్కడి వారు చెప్పటంతో స్కూలుకు వెళ్ళింది. ఆడవారికి ఎంబ్రాయిడరీ అల్లిక నేర్పుతూ ఉండగా ధనుంజయ్ వచ్చాడు. రాత్రి జరిగిన సంఘటనల గురించి అడిగితే మళ్ళీ చెప్పింది.

“ఆ విషయం పెద్దగా పట్టించుకొని బాధపడకండి. మరోకసారి ఆ విధంగా జరిగితే దృఢంగా వ్యవహరిస్తే సరి” అన్నాడు సలహా దొరణిలో.

“అంటే మీరు మరోసారి కూడా ఇటువంటి సంఘటన జరగాలని కోరుతున్నారేమిటి?” సూదిగా చూస్తూ అడిగింది. ధనుంజయ్ తబ్బిబ్బు పడ్డాడు. అతడి ఉద్దేశం అదికాదు. మాట్లాడడంలో పొరపాటు దొర్లింది. పైగా ఎదిరించమని



చెప్పే ధైర్యమూలేదు.

“అక్కడి నుండి గ్రామంలోనికి మారండి”

“ఇళ్ళు ఇచ్చేవారు కావాలండీ! గ్రామంలో మాలవ్య కిక్కి ఇళ్ళు ఇచ్చేవారెవరు? పోనీ మీకు పీలుంటే చూడండి”

జవాబు చెప్పలేదు ధనుంజయ్. మాట అసడం తప్ప దాన్ని ఆచరించలేకుంటే అసహ్యం వేస్తుంది. రమేష్ ఆమె ముందు విలువ పోగొట్టుకోవడానికి కారణం అదే! అదే తిరిగి ధనుంజయ్ చేస్తున్నాడు. కొంతసేపు అక్కడే ఉండి “సరే! పస్తా సండీ! ఎందుకయినా మంచిది. మీ జాగ్రత్తలో మీరుండండి. నేను ఒంగోలు వెళ్తున్నాను. తాడూరు— మోదేపల్లె అడ్డ రోడ్డు గురించి విచారించాలి” అంటూ లేచాడు.

“మీ సంఘ ప్రెసిడెంటుగారు దాన్ని గురించి ఆలోచించడా ఏమిటి?”

“అతడికి సవాలక్ష పనులు! ఆరక దున్నడానికి ఉదయం వెళ్ళాడు. మధ్యాహ్నానికి వస్తానన్నాడు. ఇద్దరం కలిసి వెళ్ళామన్నాడు. వాడికొరకు కాచుకొని ఉంటే చివరి బస్సుకూడా అందదు” అంటూ బయటకు సాగాడు.

మేరీ బయటకు వచ్చి “పోనీ! రాత్రి జరిగిన సంఘటన గురించి పోలీసు రిపోర్టు ఇవ్వమంటారా?” అంది.

“అతడు నవ్వాడు”

“పోలీసు స్టేషన్ కు వెళ్ళాలంటే మరో ఐదు మైళ్ళు నడిచి వెళ్ళాలి. అక్కడయినా మన మాట వినేదెవడు? ప్రెసిడెంటు అధికారాన్ని బట్టి వాళ్ళు నడుస్తారు. పోలీసులు వారికే అనుకూలం! ఈరోజు ఎలాగోలా గడపండి. వచ్చిన తర్వాత అందరితో

మాట్లాడదాం! నాగిరెడ్డి కలుగజేసుకుంటే తర్వాత తర్వాత భయపడవలసినపని ఉండదు” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

సాయంత్రం ఐదుగంటలకే స్కూలు విడిచి, ఆటల విషయం పట్టించుకోకుండా పిల్లలను ఇళ్ళకు పంపి పెందలకడనే ఇల్లు చేరింది. ప్రశాంతంగా కొంతసేపు గుండ్రకమ్మ ఒడ్డుకు వెళ్ళామనుకుంది; కాని మనస్సు ఆందోళనగా ఉండంతో ఇంటి వద్దనే ఉండిపోయింది. దానం అటు వెళ్తూ తల తిప్పి చూసివెళ్ళాడు. మేరీ అతడి చూపులు చూసి తల పక్కకు తిప్పుకుంది. వెనుక ఎలాంటి సహాయం లేని బతుకు ఏం బతుకు? తనకూ తోడూ, రక్షణా కావాలి! తాను పంతులమ్మగానే చాక, తోడులేని విధవగా కూడా వారికి కనిపిస్తోంది. అందువల్లనే వారికి ఆహారంగా కన్పిస్తున్నది. తనకూ మొగతోడుంటే వీళ్ళ ఇంత ఘోరంగా ఊహించలేరు, కోరనూలేరు.

ఆలోచిస్తూ పడుకుంది. ఎప్పుడు నిద్రపట్టిందో తల్లి వచ్చి లేపితే కళ్ళు తెరిచింది. “ఇదేమిటే! ఎటూకాకుండా సందెవేళ నిద్రపోవడం?” అంటూ చెయ్యి పట్టి చూసింది. వెచ్చగాఉంది. “జ్వరం పచ్చినట్లుంది” అంది ఆత్మతగా.

విసుక్కుంటూ లేచి “అదేపోతుంది లేవే” అంది. కళ్ళుమండుతున్నాయి. గతరాత్రి ఆలోచనలతో, భయంతోనూ, నిద్రలేదు.

కూతురు విసుగుచూసి సుజాతమ్మ బాధపడుతున్నది. ఆ వయస్సులో కూతురికి జరుగవలసిన సుఖం అందక పోవడం ఆమెకు బాధగానే ఉంది. కాని ఏం చేయగలదు. వయస్సు చిన్నదయినా ధైర్యంతో ముందుకు వచ్చి రెండో పెళ్ళికి అంగీకరించే పురుషులు కావాలి



గదా! పెగా కులం సమస్య! వెనుక ఎర్ర ఏగాని లేనిస్థితి. అస్తులుంటే, వాటి కొరకయినా ముందుకు వచ్చే వారు ఉంటారు. పెగా పంతులమ్మ అన్నానన్న అన్నా ప్రజల దృష్టిలో లోకువ! మరి ఈ జీవితం ఇలా అయిపోవలసిందేనా అనుకుంది. ఎక్కడ ఏ జంట కన్పించినా మేరీ గురించి బాధపడడం ఆమె అలవాటు.

“ఏదో ఒక విశ్వవేసుకొని, అన్నం తిని పడుకో!” అంది నుదురు రుద్దుతూ. మేరీ లేచి విశ్వ వేసుకుని నీళ్ళు తాగి “నాకు అన్నం వద్దుగాని, పాలు తొరుకు తాయేమో అడిగిరామ్మా!” అంది.

ఏను వచ్చాడు. బయట పంచలో కూర్చుని బీడీ తాగుతున్నాడు. ఇంట్లో నుండి ఎవరూ కదలకపోవడంతో “సుజాతమ్మా!” అని పిలిచాడు.

“లేదు తాతా! పాలకు వెళ్ళింది. నాకు తల నొప్పిగా ఉంది. పడుకున్నాను. లోనికిరా!” అంది మేరీ.

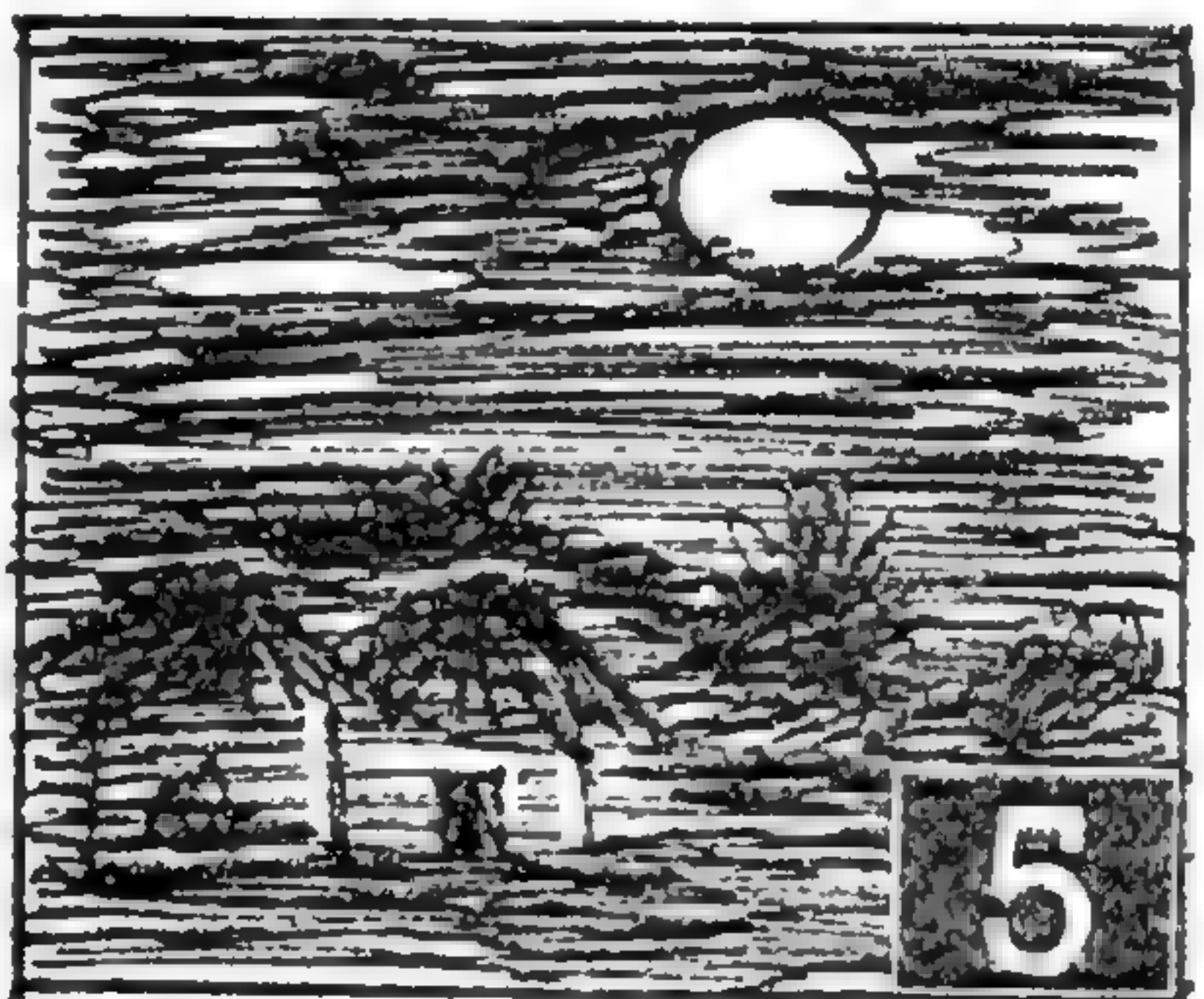
ఏను లోనికి వచ్చాడు. “నొప్పి బాగా ఉందామ్మా?” అన్నాడు.

“పెద్దగా లేదులే తాతా! తగ్గిపోతుంది గానీ కూర్చో!”

అరుగుమీద కూర్చున్నాడు ఏను. “రాత్రి జరిగినదాన్ని గురించి తెగ ఆలోచిస్తూ ఉంటావు. అందుకే తలనొప్పి. ఏదో జరిగిపోయింది. వాడితో తగవెందుకు? మనం నోరుమూసుకుంటే, వాడే వెళ్ళిపోతాడు” అన్నాడు ఓదార్పుగా.

అంతకంటే ఆతడూ ఏమీ చెప్పలేదు. దానాన్ని ఎదిరించడం వీళ్ళకి చేతకాదు. వారానికి రెండుసార్లయినా పల్లెలో తగవు పెట్టుకొని నీచాతినీచంగా తిడుతుంటాడు దానం. అయినా ఎవరూ నోరు మెదపరు. అది క్రమంగా అలవాటు కింద మారింది.

నిన్న అయినా పంతులమ్మను గురించి కాబట్టి అందరూ కూడారు. చివరకు చెయ్యి చేసుకోవలసిన స్థితి ఏర్పడింది. మరొకరి విషయమయితే అంతగా పట్టించుకునేవారు కాదు. వాడిని పల్లెకు రోడ్డిగా తయారుచేసి వదిలాడు అప్పారెడ్డి. అతడి దెబ్బకు భయపడి పల్లె మొత్తం తనవైపు ఉంటుందని పెసిడెంటు ఉద్దేశం. కానీ, తేచుకొని తిరుగబడితే దానం ఏమీ చేయలేదని నిరూపించారు నిన్న. మేరీ పాలు తాగి తిరిగి పడుకున్నది. పిల్లలు వచ్చారు. చదువుకుంటాగా కూర్చోమని చెప్పింది. ఏను వెళ్ళిపోయాడు.



పది గంటలకు పెగా అయింది. అందరూ భోజనాలు ముగించి పడుకోదానికి ఉపక్రమిస్తున్నారు. రచ్చబండమీద కూర్చోని కొందరు లోకాభిరామాయణం మాట్లాడుకుంటున్నారు. యువకులు ధలోక్తులు విసురుకుంటూ కూర్చున్నారు. ఆలస్యంగా లేచి చివరి పాతం చెబుతున్నది మేరీ. పిల్లలు వింటున్నారు.

ఆ సమయంలో తప్పతాగిన దానం కర్ర చేత పట్టుకొని కేకలు చేస్తూ వచ్చాడు. సరాసరి మేరీ ముందు సలబడి “ఏందే వదచతున్నావ్?” అన్నాడు వెకిలిగా నవ్వుతూ.



మేరీ గుండె దడదడలాడింది. భయంతో కాళ్లు, చేతులు వణకుతున్నాయి. నిన్న, ఈ రోజు ఒకే సంఘటన. జనం అందరూ మంచాల మీద నుండి లేచి వచ్చారు.

రచ్చబండ మీద కూర్చున్న జయరావు రత్నంతో “నీవు వెళ్లి రమేష్ గానీ, నాగిరెడ్డి గానీ ఉంటే తీసుకరా! వీడితో మనం తలపడలేం!” అన్నాడు. రత్నం గ్రామంలోనికి పరుగులంకించుకున్నాడు.

“వెళ్ళిపో దానమన్నా! నీకు నమస్కారం చేస్తాను. నాతో నీ కేమిటి తగవు?” అంది అణకువగా.

గలగల నవ్వాడు దానం. “నీ అంతు తేల్చుకోవాల్సే ఈ రోజు. అందుకే మళ్ళీ వచ్చాను. రాత్రి నన్ను కొట్టిన నా కొడుకుల కథ కూడా తేల్చుకోవాలి. ఈ రోజు పల్లె సంగతి అబ్బో ఇబ్బో తేలాలి” అన్నాడు కర్ర భూమిమీద వేసికొడుతూ.

భయంతో కొందరు, ఏమీ చేయలేని నిరాశతో కొందరు నోరు మెదపడం లేదు. మేరీ శరీరం చెమట్లు పడుతున్నది. ఆ సమయంలో తనను ఏం చేసినా అడిగే దిక్కులేవని స్పష్టం. తన మీద అభిమానమున్నా వారు సహకరించలేక పోతున్నారు. జయరావు రచ్చబండ మీద కూర్చున్నాడు. ముందుకు వస్తే దానం చేత రెబ్బలు తినాల్సి వస్తుంది. రత్నం ధనుంజయ్ ఇంటికి వెళ్ళాడు. అతడులేడు. అక్కడి నుండి రమేష్ ఇంటి వద్దకు వచ్చాడు. రమేష్ ఉన్నాడు. కాని, “పోదాంపద” అన్న చూకుడుగాలేడు. అతన్ని కూర్చోబెట్టి ఏదో సమాధానం

చెప్పాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

“ఇక్కడ మనం ఆలస్యం చేస్తే, అక్కడ ఏమైనా చేయవచ్చు” అన్నాడు రత్నం ఆతృతగా.

“సరే! నాగిరెడ్డి వద్దకు వెళ్ళాం పద. పొద్దున ఈ విషయం చెబితే అతడు పట్టించుకున్నట్లు కన్పించలేదు” అంటూ దారి తీశాడు రమేష్.

సుబ్బయ్య బయట మంచం వేసుకొని పడుకున్నాడు. కుక్క మొరగడంతో తల పెకెతి “ఎవరది?” అన్నాడు.

“నేను రమేష్ నండి!” అంటూ ముందుకు వచ్చాడు. “నాగిరెడ్డి కొరకు వచ్చాను” అన్నాడు మంచం వద్దకు వచ్చి. అప్పుడే గొద్దకు మేతవేయడానికి గడ్డి చేతపట్టుకొని వస్తున్నాడు.

అతన్ని బయటకు పిలిచి వివరాలు చెప్పి “ఏం చేద్దాం ఇప్పుడు?” అన్నాడు రమేష్. “వాడు నిన్నటి రెబ్బలకు పగ తీర్చుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. మేము దొరికితే వాడేస్తాడు” అన్నాడు రత్నం.

“సరే! వెళ్ళాం పదండి. అక్కడి కెళ్ళిన తరువాత ఏం చేయాలో ఆలోచిద్దాం” అన్నాడు నాగిరెడ్డి. ముగ్గురూ పల్లెలో అడుగు పెట్టేసరికి దానం కేక లేస్తూ, అరుస్తూ ఇంటి ముందు గంతులేసున్నాడు. పిల్లలు భయంతో ఇళ్ళకు పారి పోయారు. ఆడ, మగ నిలువు గుడ్డతో చూడటం తప్పితే ఏమీ చేయలేకున్నారు. ఏను కాళ్ళా వేళ్ళా పడుతున్నాడు వెళ్ళి పొమ్మని. సుజాతమ్మ, మేరీ గోడకు ఆనుకుని భయంతో కళ్ళనీరు కారుస్తూ నిలబడ్డారు. దానంకు నిషా పూరిగా లేదు. వారిమీద కక్ష తీర్చుకోవాలని వచ్చాడు. నిన్నటిలాగే ఎక్కువ తాగివస్తే తననే తంతారని మోతాదు మించకుండా తాగి



వచ్చాడు. కర్ర ఊపుతూ, బూతులు
తిడుతూ హాంకరిస్తున్నాడు.

“దానం” అన్నాడు నాగిరెడ్డి గట్టిగా.
ఆ పరిస్థితిలో నాగిరెడ్డి రావడంతో పల్లె
వారు కొంత ఊపిరి పీల్చుకోగల స్థితికి
వచ్చారు. మేరీ నాగిరెడ్డిని చూసింది. కాని
అతడు ఎంతవరకు ఈ విషయంలో
మాట్లాడుతాడో, నిలబడగలడో ఆమెకు
తెలియదు.

“ఎవరదా వాడు?” అంటూ దానం
కళ్ళు పైకెత్తి చూశాడు. ఎదురుగా నాగి
రెడ్డి కళ్ళు మూసి విదలించి, తలతాటించి
“ఏం దయ్యా? ఇక్కడి కొచ్చారు?”
అన్నాడు మర్యాదగా.

“నీ ఘనకార్యం చూద్దామని
వచ్చాను. ఏమిటిది?” అన్నాడు కటు
వుగా.

“ఘనకార్యం ఏం దయ్యా! వీళ్ళంతా
నిన్న మత్తులో ఉంటే నన్ను తన్నిం
చారు. ఇదిగో ఈ ముంద కొట్టించింది.
కొట్టిన నా కొడుకులు పారిపోయారు. ఈ
ముందల సంగతి తేలుద్దామంటే, ఈ
ముసల్నా కొడుకు అడ్డుపడుతున్నాడు”

“దానం” గట్టిగా అరిచాడు నాగిరెడ్డి.
“పో! ఇంటి కెళ్ళిపో! ఉదయం ఏవైనా
విషయాలుంటే మాట్లాడుదాం. ఇప్పుడెం
చుకు గొడవ? పొద్దుపోయింది”.

“మీకు తెలులేవయ్యా! మీరు వెళ్ళండి.
ఉదయం కాదు; ఇప్పుడే తేలాలి. తేలే
దాకా నేను కదిలేది లేదు” అన్నాడు
దండమీద కూర్చుంటూ.

“చూడు దానం! పెసిడెంటు ఊరిలో
లేడు. ఆయన వచ్చిన తరువాత మాట్లాడి
ఎవరిది తప్పు తెలుసుకుందాం. ఈ సమ
యంలో ఆడవాళ్ళను బెదిరిస్తూ, తిట్టడం
మంచిది కాదు” అన్నాడు అనునయ
ధోరణిలో.

“తేలేవరకూ నేను పోను” అన్నాడు
భచ్చితంగా దానం.

నాగిరెడ్డి ఎంత చెప్పినా వినేస్థితిలో
లేడు దానం! బతిమాలేకొద్దీ దానం
మరింత గట్టిగా మాట్లాడుతున్నాడు.
మొదట మర్యాదగా ప్రవరించినా రాను
రానూ నాగిరెడ్డిని తెక్కుచేయని స్థితికి
చేరుకున్నాడు. రమేష్ గానీ, మరెవరూ
జోక్యం చేసుకోలేదు. నాగిరెడ్డికి చెప్పి
చెప్పి సహనం వచ్చింది. చివరకు గట్టిగా
“మర్యాదగా ఇంటికి వెళ్ళు. ఇంకా ఉంటే
మర్యాద దక్కదు” అన్నాడు.

“ఏం చేస్తావ్?” అంటూ తల ఎగుర
వేశాడు నిర్లక్ష్యంగా.

ఫెడీమని చెంపమీద కొట్టాడు నాగి
రెడ్డి. అసలే కెపులో ఉన్న మనిషి - ఆ
తెబ్బకు కొంత తూలాడు. చేతిలోని
కర్రలాగి వీపుమీద బాదాడు నాగిరెడ్డి.
“అమ్మా!” అని అరుస్తూ నేలన బద్దాడు
దానం.

“ఒరేయ్ రత్నం! తాళ్ళు తీసుకొని
వచ్చి కట్టేయండి. వీడి సంగతి ఉదయం
తేలుద్దాం” అన్నాడు నాగిరెడ్డి. రత్నం
పరిగెత్తి తాడు పట్టుకొని వచ్చాడు.

“నమస్కారం రెడ్డి! నేను మీ జోలికి
రాలేదు. మీరూ నా జోలికి రావద్దు”
అన్నాడు దానం చేతులు జోడించి.

ఆ చేతులమీద కాలితో తన్నాడు
నాగిరెడ్డి. “ఇంతవరకూ మర్యాదగా చెబితే
విననివాడివి ఇప్పుడెక్కడిదిరా మర్యాద?
నా మనుషుల జోలికి వస్తే, నా మీదకు
వచ్చినట్లే. మీ పెసిడెంటు రానీ నీ
కథ వుదయం తేలుస్తాను” అన్నాడు.
జయరావు, రత్నం ముందుకొచ్చి కాళ్ళు,
చేతులు కట్టేశారు. వారివైపు ఉరిమిచూస్తు



న్నాడు దానం. పక్కనే వున్న చెట్టు వరకూ ఈడ్చుకెళ్ళి చెట్టుకు కట్టేశారు.

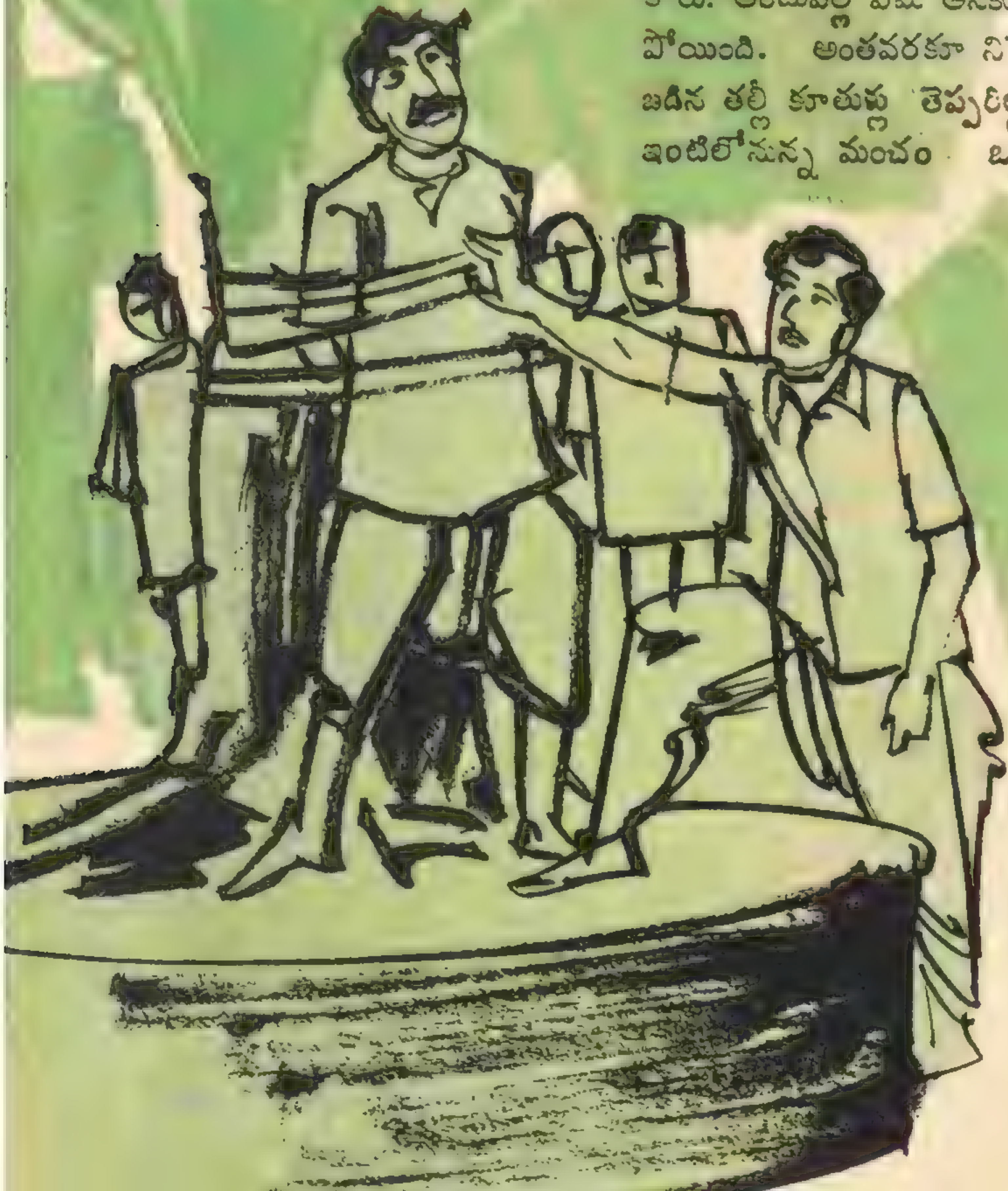
“ఒరేయ్ దానం! ఇక నీకు సాయం వచ్చేవాడెవడో చూసాను. ఎల్లకాలం పల్లెకు నీవే మొనగాడివి గావురా! ఇక నుంచీ నీన్ను పల్లెలో చితక తన్నిస్తాను” అంటూ జుట్టు పట్టుకొని చెంపలు వాయిం చాడు. ఈ వాతావరణంలో జనం చాలా మంది సర్దుకున్నారు. అక్కడే వుండి దానం కంటపడితే, రేపు అందరూ కలిసి తన్నించారని, వాళ్ళమీద కూడా దాడి చేసాడు.

“రమేష్! నీవు ఇంటికి వెళ్లు! ఇక్కడెందుకు?” అన్నాడు నాగిరెడ్డి. ఆ పరిస్థితిలో ఒంటరిగా ఊరిలోకి వెళితే ఈ వివరాలు తెలిసిన ప్రెసిడెంటు మనుషులు తన్నినా తన్నగలరని ఊహించుకున్నాడు రమేష్.

“ఈ రాత్రికి ఇక్కడే వుండి ఉదయం ఇదేవో తేల్చుకుని వెళ్దాం” అన్నాడు.

నాగిరెడ్డి తలూపాడు.

దానం భార్య రెండుసార్లు అటువచ్చి వెళ్ళింది. వాళ్ళను బతిమిలాడినా విడువరు. ప్రెసిడెంటు ఊరిలోలేడు. ఆయన లేకుండా ఆయన మనుషులు కలుగజేసుకోరు. అందువల్ల ఏమీ ఆనకుండా వెళ్ళిపోయింది. అంతవరకూ నిశ్చేష్టులై నిలబడిన తల్లి కూతుళ్లు తెప్పరిల్లుకొన్నారు. ఇంటిలోనున్న మంచం ఒకటి బయట



దేసింది మేరీ. అంతవరకూ నిల్చున్న
రమేష్, నాగిరెడ్డి మంచం మీద కూర్చు
న్నారు. సుజాతమ్మ నాగిరెడ్డి వద్దకు
వచ్చి “ఇదేమిటి నాయనా ? మేము ఈ
డోరిలో ఉండాలా, పోవాలా? పొమ్మంటే
పోతాం గానీ, ఇంత దౌర్జన్యం ఎందుకు?”
అంది బాధగా.

ఎవరూ జవాబివ్వలేదు.

కొంతసేపున్న తరువాత “మీరు
పడుకోండి. తెల్లరిన తర్వాత అన్ని



సంగతులూ బయటపడతాయి" అన్నాడు నాగిరెడ్డి. మేరీ, సుజాతమ్మ ఇంటిలోకి వచ్చారు. "ఆ మంచం కూడా బయట వెయ్యవే! దుప్పట్లు తీసుకెళ్లు పడుకుంటాడు" అంది మేరీ. సుజాతమ్మ మంచం బయట వేసి, దుప్పట్లు పరచింది. "మంచి నీళ్ళు కావాలా బాబూ?" అంది.

"ఇవ్వండి" అన్నాడు రమేష్. రత్నం, జయరావు, మరి కొందరు యువకులు అక్కడే పడుకున్నారు. నాగిరెడ్డి పల్లెదాటి వెళ్ళితే తమను దానం నలిచేసాడని వారికి తెలుసు. అందువల్ల ఇది పరిష్కారమయ్యేవరకూ అతని వెంట ఉండేనే రక్షణ.

సుజాతమ్మ చెంబుతో నీళ్లు, గ్లాసు తెచ్చి ఇచ్చింది. "మీరు వెళ్ళి పడుకోండి. ఇంకేం కాదులే!" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

* * *

ముసిముసి చీకటి ఉండగానే సంజమ్మ పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి మునసబు ముందు వారింది ఏడుస్తూ. మునసబు తొందర తొందరగా వచ్చాడు పల్లెకు. అప్పటికే పల్లె లేచింది. ఎవరి పనులకు వారు వెళ్తున్నారు. చెట్టుకు కట్టివేయబడ్డ దానం తలవచ్చి మాగన్నుగా నిద్రపోతున్నాడు. నాగిరెడ్డి రమేష్ లేచి కూర్చున్నారు.

"ఏమిటా ఈ పని?" అన్నాడు మునసబు పస్తూనే.

"ఏముంది? వాడు చేసిన ఘనకార్యానికి బహుమతి. అచ్చోసిన ఆంబోతుల్లా జనంమీదకు ఇటువంటి రౌడీలను తోలడం ఆరంభించారు. ఎన్నాళ్ళు భరించాలి?"

"సరే అయిందేదో అయింది. విడిచి వేయండి. తర్వాత విషయాలు మాట్లాడుకోవచ్చు".

"వాడిని విడువడమా? మరో అర్థ లీటరు సారాయి తాగివచ్చి కయ్యానికి కాలు దువ్వతాడు. ఎన్నిసార్లు వీడితో పోట్లాడాలి. తీసుకెళ్ళి పోలీసు స్టేషన్ కు అప్పచెప్పడమే!"

"ఒరే, ఒరే నాయనా! ఎందుకురా అనవసర తగాదాలు! ప్రెసిడెంటు ఊరిలో లేడు. ఆయన వస్తే మరింత రాద్ధాంతం అవుతుంది?"

"ఏం? ఆయన పోట్లాటకు పంపించాడేమిటి వీడిని?"

"ఆయనెందుకు పంపుతాడురా?"

"మరి ఆయనకెందుకు కోపం! రేపు ప్రెసిడెంటు ఇంటిమీదపడి మావాడు తిడతాడు. నోరుమూసుకొమ్మను చూద్దాం. ఈ నీతులేం పనికిరావు. ఎవడొచ్చినా లెక్కచేయం" అన్నాడు నాగిరెడ్డి కోపంగా.

మునసబు తను చెప్పినా వినకపోవడంతో గ్రామంలోకి వెళ్ళి నాగిరెడ్డి తండ్రి సుబ్బయ్యకు, రామయ్యకు చివరాలు చెప్పి విడిపించే ఏర్పాటు చేయించాలన్నాడు. సుబ్బయ్య జవాబివ్వలేదు.

"స్టేషన్ కు తీసుకువెళ్ళనీ మునసబూ! వాడు రోజూ ఇలా దౌరస్యం చేసుంటే మనం చూస్తూ ఉరుకుంటే రేపు నీయింటి మీదకు కూడా వస్తాడు. ఒకసారి బుద్ధి రావాలి" అన్నాడు రామయ్య.

"నీవు కూడా అలాగంటే ఎట్లా? వాళ్ళేదో పిల్లలు! ఆవేశంమీద చేశారు. రేపు దీనివల్ల మళ్ళీ కలతలు వస్తాయి. అది మంచిపద్ధతా? ప్రెసిడెంటు వచ్చిన తరువాత ఆయనతో చర్చించుకోవచ్చు. ఇప్పటికి పోనీ"

మునసబు మాటకు జవాబివ్వలేదు రామయ్య. చివరకు చేసేదిలేక మునసబు



కూడా నిరాశగా ఇల్లు చేరాడు.

రమేష్‌ను గ్రామంలోనికి పంపి
యువకులను తీసుకురమ్మన్నాడు.
అందరూ కలిసి ఏం చేయాలో ఆలోచిం
చారు. కేసు పెట్టినా ప్రెసిడెంటుకు
కోపమే. పెట్టకపోయినా ఇంతవరకూ
జరిగిన అవమానం వల్ల అతడికి కోపమే
వస్తుంది. అందువల్ల కేసు పెట్టడమే
మంచిదని నిశ్చయించుకుని, ఒకడిని
సెకిల్ మీద పాటికొండ వెళ్ళి పోలీసులను
తీసుకరమ్మన్నాడు. సంజమ్మ ఏడుస్తూ,
తిట్టుకుంటూ ఇంట్లో నుంచి బయటకు,
బయటనుంచి ఇంట్లోకి తిరుగుతున్నది.
రచ్చబండవద్దకు మాత్రం రాలేదు. గ్రామం
నుండి కొందరు పెద్దలు వచ్చి చూశారు.
కాని అసలు విషయాలేమిటో అడక్కుం
డానే వెనుతిరిగి వెళ్ళారు. కట్టువిప్పి,
తీసుకెళ్ళి రత్నం ఇంటిలో వేసి లాశంవేసి
ఆ ఇంటిలోని ఆడవారిని పంతులమ్మ
ఇంటివద్దకు చేర్చారు.

మేరీ కాఫీతాగి స్కూలుకు వెళ్ళడానికి
తయారయింది.

“ఈరోజు ఏం పోలావులే పల్లెలో ఈ
విధంగా ఉంది. పెగా అది మనకు సంబం
ధించిన విషయం. పోతే బాగుంటుందా?”
అంది సుజాతమ్మ.

“ఇప్పుడే ప్రెసిడెంటు ఏదో విధంగా
నాశనం చేయాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు.
ఇట్లా గెర్ హాజరయితే ఆయనకు అవకాశం
ఇచ్చినట్లు ఉంటుంది. ఈ పూట వెళ్ళి
వస్తాను” అంది బయటకు నడుస్తూ.

“సరే! బయట వాళ్ళకు చెప్పు.
ఏమంటారో?”

తల్లివైపు తలెత్తచూసి మాట్లాడకుండా
వెళ్ళింది మేరీ. యువకులందరినీ రచ్చ
బండవద్ద కూర్చోబెట్టి నాగిరెడ్డి ఇంటికి
వెళ్ళాడు.

“ఏమిటా రభస జరిగిందట!”

అన్నాడు రామయ్య.

వివరాలు చెప్పి “పోలీసు స్టేషన్‌కు
అప్పగిస్తాం. మళ్ళీ జన్మలో ఎవరిజోలికి
రాకుండా ఉంటాడు” అన్నాడు.

“తొందర పడకండ్రా! ఆలోచించి
చేయండి” అన్నాడు రామయ్య. తర్వాత
ఆయన సలహా ఇవ్వలేదు. కాఫీతాగి,
ఎద్దులకు నీళ్ళు పెట్టి, వాటిని లోపల
కొట్టంలో కట్టివేసి, తిరిగి ప్రెసిడెంటు
ఇంటి ముందుగా పల్లెవైపు రాసాగాడు.
ప్రెసిడెంటు ఇంటి ముందు జనం చాలా
మంది ఉన్నారు. ఏదో ఆవేశంగా చర్చించు
కుంటున్నారు. నాగిరెడ్డిని చూసి
మాట్లాడడం తగ్గినా, అతడు దాటి వెళ్ళానే
తిరిగి మాట్లాడుకుంటున్నారు.

కరణం క్రిష్ణయ్య పంతుల్ని కలిసి
“మునసబు రిపోర్టు రాయించమంటే
రాయించలేదు. మీరు రాయించాలి”
అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

మునసబు ఉండగా ఆ పని తనది
కాదన్నాడు కరణం. గ్రామ కక్షల్లో
ఇరుక్కోవడం తన కిష్టంలేదన్నాడు.
పెగా రమేష్‌ను తిట్టి “వీడు పనికిరాని
వెధవ! మా పాలిటి యముడు” అని
సణక్కున్నాడు.

మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలకు
పోలీసులు వచ్చారు. మేరీ తోనూ,
నాగిరెడ్డితోనూ స్టేట్ మెంట్లు రాయించు
కున్నారు. అంతకు ముందురోజు రమేష్
కూడా దాడికి గురికాబడ్డాడు; కాబట్టి
అతడితోనూ రాయించుకున్నారు.
మునసబు కూడా అక్కడికి వచ్చి
పోలీసులతో మాట్లాడి వెళ్ళాడు. వచ్చిన
ముగ్గురికీ బోజనం మేరీ ఇంట్లోనే ఏర్పాటు



చేశారు. తర్వాత వాళ్ళు దానాన్ని తీసుకొని వెళ్ళారు.

ఆరోజు రాత్రే ప్రేసిడెంటు వచ్చాడు. వివరాలు తెలుసుకొని అగిలా మండాడు. మళ్ళీ నాగిరెడ్డిని రంగంలోనికి దింపి నందుకు రమేష్ ను, ధనుంజయ్ ని నోటికి వచ్చినట్టల్లా తిట్టి, వారి అంతు తేల్చా లన్నాడు.

రామయ్యను పిలిపించాడు ప్రేసి డెంటు. "ఏమిటి రామయ్యా ఇదంతా ! నీవు ఫుండి కూడా నచ్చచెప్పలేకపోతే ఎట్లా?" అన్నాడు కోపంగా.

"ఎవరేంచేసారు అప్పారెడ్డి! వాడేమో పెద్ద రొడిగా తయారయ్యాడు. నీ అండే వాడి వెంట్రుకలు బిగిసిపోవడానికి కారణం! పెగా ఆ పంతులమ్మ ఎవరి జోలికి వెళ్ళదుగదా! ఆమె జోలికి ఏడు వెళ్ళడమెందుకు? ఒకరోజు కాదు, రెండు రోజులు ఆమె ఇంటిమీదకు వెళ్ళి బూతులు తిట్టడం ఆరంభించాడు. వాడి స్థాయి ఏమిటి? ఆమె స్థాయి ఏమిటి? రమేష్ నోరు మూసుకుని తిరుగుతున్నాడు. ఎన్నికల గొడవేదో అయిపోయింది. మళ్ళీ అతడిమీద వాడి చేయడమెందుకు? ఇదంతా వాడికి పొగరెక్కి చేస్తున్నాడు. ఫలితం అనుభవిస్తేనే మంచిది" అన్నాడు.

"గ్రామమన్న తర్వాత చిన్న చిన్న పొరపొచ్చాలు వస్తూనే వుంటాయి. పెద్దలయినా వాటిని సర్దివెయ్యాలి. అంతేగాని రచ్చకెక్కిస్తే లాభమేమిటి? దీనివల్ల మరింత వ్యతిరేకతలు ఏర్పడ్డమే గానీ?" అన్నాడు ప్రేసిడెంటు.

రామయ్య జవాబివ్వలేదు. మునసబు తాను చేసిన విఫల ప్రయత్నం చెప్పి

"ఎవరూ ఒప్పుకోకపోవడమేగాక పోలీసులను పిలిపించారు" అన్నాడు.

"సరే నీ యిష్టం రామయ్యా! ఇది మంచి పద్ధతి కాదని మాత్రమే నేను చెబుతున్నాను. నాగిరెడ్డి పిల్లవాడు. వాడిని అడ్డుపెట్టుకొని అందరూ పని జరుపుకోవాలని అనుకుంటున్నారు. ముందుగానే వాడు ముక్కోపి. వాడిని కట్టివేయవలసిన బాధ్యత నీదే" అంటూ లేచాడు ప్రేసి డెంటు.

మరుసటి రోజు ఉదయం లేసూనే మునసబునూ, మరో ఇద్దర్ని వెంట పెట్టుకొని, సవారి బండి కట్టించుకుని పాటికొండ చేరునప్పటికి పది గంటలయింది. ఎస్.ఐ. స్టేషన్ లో లేడు. ఊళ్ళోనే వున్నాడు. కానీ నిద్రపోతున్నాడట. రెటర్ తో తన్ను పరిచయం చేసుకుని "వాడిని చూడాలని వచ్చాం" అన్నాడు ప్రేసిడెంటు.

రెటర్ వారిని లాకప్ వెళ్ళు చూపించి "మాట్లాడండి" అన్నాడు. లాకప్ వద్దకు వెళ్ళారు. లోపల కూర్చున్న దానం ఆతురగా లేచివచ్చి "ఎప్పుడొచ్చారు రెడ్డి?" అన్నాడు.

"ఇదేమిటా దొంగముండ కొడకా ! అనవసరంగా లేనిపోని గొడవలు తెచ్చావ్" అన్నాడు కోపంగా ప్రేసి డెంటు.

"వాళ్ళ నన్ను కొట్టావ రెడ్డి! దీని కంతా కారణం పంతులమ్మ. దానివల్లే ఇదంతా జరిగింది. రమేష్ గాడిని మక్కెలిరగడన్నాలి" అన్నాడు దానం.

"అసలు ఎందుకిట్లా చేశావు? అదేదో ఇంటివద్ద కూర్చొని వుంటే దానిమీద వాడి చేయడమేమిటి? మనుషులనూ, సమయాన్ని చూసి నడవాలిరా ! అందరూ కలిసి నాగిరెడ్డిగాణ్ని ముందుకు తోసి



తిరిగి నాలు పాటిగా పెడుతున్నారు. ఎన్నికలలో రామయ్య నిలబడకుండా ఏదో రాజీ చేసుకున్నాం. తిరిగి వాళ్ళ తోనే వైరం తెచ్చుకుంటున్నాం”.

“వైరమేమిటి రెడ్డి ! రాత్రి వాడు కొట్టిన దెబ్బలు జీవితంలో మరుస్తానా ? అంతకంత తీసుకుంటాను. దీనికంతకూ కారణం ఆ పంతులమ్మే. పీరందరినీ మరిగినట్లుంది. ఆ విధంగా అందరినీ నాపైకి ఉసిగొల్పుతున్నది. పల్లెకు నాయకుడవుదామనుకున్నాడు జయరావుగాడు. మత్తులో వుంటే కొట్టాడు. వీళ్ళందరూ దానికి సాయం చేస్తున్నారంటే ఏమీ లేకుండా ఎందుకు చేస్తారు ?” అన్నాడు పళ్ళు కొరుకుతూ దానం.

“అనవసరంగా ఎందుకు వాగుతావురా ! అందుకే వాళ్ళు తన్నింది” అన్నాడు మునసబు అతని వైపు అసహ్యంగా చూస్తూ. “లేనివన్నీ ఊహించి ఆమె ఇంటిమీదకు దాడి వెళ్ళావేం ?”

“అదికాదు మునసబుగారూ” అన్నాడు తగి. భుజాలు పట్టుకొని చూసి పళ్ళు కొరికి “దీనికి ప్రతీకారం చెయ్యాలి రెడ్డి ! బయటకు వస్తే ఒక్కొక్కడినే కీళ్ళు విరిచేస్తాను” అన్నాడు దానం.

“ఇంతకూ తిండి తిన్నావా?”

“ఉదయం నుండి ఏమీ పెట్టలేదు ఈ ముండా కొడుకులు” అన్నాడు చూరంగా వున్న కానిస్టేబుల్ ను చూస్తూ. ఒక మనిషిని పంపి, నాలుగు ఇడ్డీలు తెప్పించాడు. పదకొండు గంటలకు యస్.ఐ. వచ్చాడు. అతడితో మాట్లాడి బెయిల్ తీసుకుంటామన్నారు.

“గ్రామాల్లో ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల మీద కూడా దాడి చేసేవాళ్ళకు మీరు సహాయం ఎందుకు చేస్తున్నారయ్యా ?” అన్నాడు యస్.ఐ.

“ఇందులో చాలా గూడుపురాణి ఉంది లెండి. ఆమె సామాన్యమైన ఆడదికాదు” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

బెయిల్ ప్రతంమీద సంతకాలు తీసుకొని దానాన్ని బయటకు తీశారు. బయటకు వచ్చి మీసం మెలేసి, దెబ్బలు తగిలినచోట చూసుకుంటున్నాడు. పాటి కొండలోనే భోజనంచేసి, మోదేపల్లె చేరే సరికి నాలుగయింది. ప్రెసిడెంటు ఇంటి ముందు బండి ఆగుతూనే జనం చుట్టుకున్నారు. “దెబ్బలు తిన్నా ఫరవాలేదు. మంచి పని చేశావురా!” అని కొందరు ప్రశంసించారు.

ప్రెసిడెంటు ఇంట్లోనికి వెళ్ళి దానాన్ని, మునసబును పిలిచాడు.

“ఒరేయ్ ! నీవు పల్లెకు వెళ్ళి తిరిగి దౌర్జన్యంగా ప్రవర్తించకు. మళ్ళీ ఏం చేసినా తగవు వస్తుంది. ఇప్పటికే కుర్ర వెధవలంతా మళ్ళీ జట్టు కట్టారు. ఈ నాగిరెడ్డిగాడు ఊరిలో నాయకుడవుదామనుకున్నట్లుంది. వీడితో తోడు ధనుం జయ్ ! వీళ్ళందరూ కలిసి నిజంగానే ఏదో గూడుపురాణి చేస్తున్నారు. పంతులమ్మ కథ తర్వాత చూద్దాం. ఇప్పుడు దాని జోలికి వెళ్ళవద్దు. ఈ కుర్ర వెధవలు దానిముందు తమ ప్రతాపం చూపడానికి సిద్ధపడుతున్నారు” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

“దాని కథ తర్వాత. ముందు ఈ రత్నంగాడు, జయరావుగాడి కథ తేల్చుకోవాలి రెడ్డి ! లేకుంటే నన్ను పల్లెలో కాపురం చేయనివ్వరు. నిన్నటిదాకా నా ముందు నిలబడ్డంచేతగాని వెధవలు నన్ను కొట్టారు”.

“వాళ్ళ మహత్యం గాదురా అది !



వెనుక తోసుక వస్తున్న గాలిపాటు. ఆ గాలి నిలిచిపోతే వాళ్ళు ఊరు విడిచి పోతారు. అంతే! వాళ్ళను కొడితే తిరిగి నీమీద దాడి చేస్తారు. అందువల్ల మళ్ళీ మనమే దెబ్బతినాలి”.

దానం మాట్లాడలేదు. పల్లెలో తిరిగి తలెత్తుకుని తిరగాలంటే సాధ్యం కాదు. ఇంతవరకూ తనను పులిని చూసినట్లుచూసి భయపడేవాళ్ళు. ఇప్పుడు పిల్లికంటే కూడా తక్కువగా చూస్తారని అనుమాన పడుతున్నాడు. పెగా తన మనిషి అనేవాడు ఎవడూ పల్లెలో లేడు. ఉన్న ముప్పై ఇళ్ళలోనూ సగానికి పెగా వ్యతిరేకులు. మిగిలిన వారు తటస్థులు.

రాత్రి బోజనం ప్రేసిడెంటు ఇంటి వద్దనే తిని, ఎనిమిది గంటల ప్రాంతంలో ఇంటికి బయలుదేరాడు. పంతులమ్మ ఇంటి ముందు నుంచి వెళ్ళడానికి ముఖం చెలక వెనుక చర్మ మీదుగా వెళ్ళి గుడిశె చేరాడు. అతన్ని చూసి సంజమ్మ ఏడుస్తున్నది. “ఎందు కేడుసావ్ ? ఎవరు చచ్చారని?” అంటూ కసుచుకున్నాడు.

“అన్నం తిందువు గానీ రా” అంది.

“నీవు తిను ! నేను రెడ్డిగారి ఇంటి వద్ద తిని వచ్చాను” అంటూ చొక్కా విప్పి చూరుకు తగిలించి మంచం మీద కూర్చున్నాడు. వీపున కొట్టిన దెబ్బలు కుడుములు కట్టి ఉన్నాయి. వాటి మీద వేళ్ళ రాపాడిస్తూ “గాడిదకొడుకులు ఎంతగా కొట్టారో!” అంటూ కళ్ళ నీరు కారుస్తున్నది.

“నీవు నోరు మూసుకుని అన్నం తిను నాకు నిద్ర వస్తున్నది” అని పడు

కున్నాడు. బయట పడుకొనుటకు ముఖం చెల్ల లేదు.

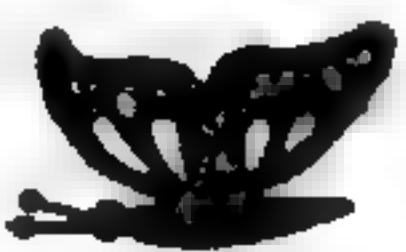
“కాపు కాయమంటావా?” అంది లేస్తూ సంజమ్మ.

దానం పలుకలేదు. ఒక వైపు తిరిగి పడుకున్నాడు. అన్నం తిని పెనం పొయ్యి మీద పెట్టి, గుడ్డ కాపు మొదలెట్టింది.

మేరీ ఆ సమయంలో పిల్లల ముందు కూర్చొని పాతం చెబుతున్నది. రచ్చ బండ మీద ఎప్పటిలాగే జనం ఉన్నారు. దానం వచ్చాడని అందరికీ తెలిసింది. మళ్ళీ ఏం అమాయిత్యం చేస్తాడోనని మేరీ గుండెలు కదిలాయి. తిరిగి అంత తొందరగా ఏమీ చేయలేదనే ధీమా ఉన్నా, తాగుపోతు తాగి ఏమైనా చేయ వచ్చునుకుంది. రత్నం గానీ, జయరావు గానీ ఆ రాత్రి బయటకు రాలేదు. దానం కళ్ళబడితే తగివు వస్తుందని వారి భయం.

మేరీ రోజుకంటే పెందలాడే ఇంటికి పంపింది పిల్లల్ని ! మంచాలు ఇంట్లో వేసుకొని తలుపులు బిగించారు. ‘ఈ గ్రామానికి ఎందుకొచ్చారా?’ అను కుంటున్నది సుజాతమ్మ. ఎప్పుడూ ఇటు వంటి వారావరణంలో తిరుగలేదు. ఉన్నంత వరకూ క్లుప్తంగా మర్యాదగా పట్నంలో జీవించింది. ఈ పల్లెటూరు పరిస్థితి చూస్తేనే ఆమెకు భయం. ఎప్పుడేం జరుగుతుందోనన్న ఆందోళనతో సతమతమవుతున్నది.

సోమవారం ఉదయం కాపీ తాగిన తర్వాత స్కూలుకు బయలుదేరింది. మేరీ ప్రేసిడెంటు వచ్చాడు గనుక ఎందుకు పిలిచాడో వెళ్ళామనుకున్నది. గత అనుభవం కంవర పెడుతున్నది.



స్కూల్కు టైం అవుతున్నది గనుక, ఇంటికి వెళ్ళా వెళ్ళా మనుకుంది. అయినా మనస్సు బాధగా ఉంది. ఈ సారి మళ్ళీ ఏం అఘాయిత్యం చేస్తాడో? పోకుండా ఉందామన్నా అతడితో వెరమే. తన మాట వినలేదన్న అహంకారంతో మరింత క్రూరంగా ప్రవర్తిస్తే? ఎవరితో నన్నా సంప్రదిస్తే?—అనుకుంది. ఎవరిని సంప్రదించాలి? ధనుంజయ గ్రామంలో లేడు. రమేష్ సలహా తనకే ప్రమాదకరంగా తయారవుతుంది. నాగిరెడ్డితో పెద్ద పరిచయం లేదు. మిగిలిన ఇద్దరికంటే మూడవ వ్యక్తి అయితేనే దైర్యంగా నిలబడి ఏదో ఒకటి చేయగలడని ఆమె విశ్వసిస్తున్నది. సింహాగుహలోనికి వెళ్ళిన మేకలాగ తర్వాత విచారించే చానికన్నా, ముందుగానే తగిన వ్యక్తితో ఆలోచించడం మంచిదనుకున్నది. నాగిరెడ్డిని పిలిపించాలి! కూర్చున్న పిల్లలో ఏదేళ్ళ పాపను పిలిచింది.

“రాజ్యం! నాగిరెడ్డి నీకేమవుతాడు?” అంది ఆ పాపను చూసి.

“మా పెద్దన్న టీచర్!” అంది పాప పరిక ఒక చేతినుండి ఇంకొక చేతికి మార్చుకుంటూ.

“ఇంట్లో ఉన్నాడా?”

“ఉన్నాడు. మొన్న పోట్లాట జరిగిందిగా! అప్పట్నుంచీ ఎక్కడా వెళ్ళడం లేదు”

“నేను రమ్మన్నానని పిలుచుకొని వస్తావా?”

తలూపింది రాజ్యం.

“మీ అన్న తప్ప ఎవరు అడిగినా నేను పిలిచినట్లు చెప్పకూడదు. తెలుసా?”

మళ్ళీ తలూపింది రాజ్యం.

“వెళ్ళు”

పరిక గోడకు ఆనిచి రాజ్యం

వెళ్ళింది. ఈ రాజ్యం ఎక్కడైనా పంతులమ్మ పంపిందని చెబుతుందేమోనని భయంగా ఉంది. ఆ విధంగా తెలిసే మరింత అల్లరి. రాజ్యం తిరిగి వచ్చేంత వరకూ ఆందోళనగా కూర్చోంది.

రాజ్యం పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చింది. “మా కుంటి ఎద్దుకు అన్నం తినిపిస్తున్నాడు. ఆ పని అయిన తర్వాత వస్తానని చెప్పమన్నాడు టీచర్!” అంది.

“ఇంటికెందుకు వచ్చావని మీ అమ్మ అడుగలేదా?”

“మా అమ్మ ఇంట్లో ఉంది. మా అన్న పక్షవుల పాకలో ఉన్నాడు. మా అన్నకు చెప్పి, మా అమ్మ పిలుస్తున్నా వినకుండా పరుగెత్తుకొచ్చేశాను” అంది కూర్చుంటూ.

స్కూల్ విడిచే వరకూ నాగిరెడ్డి రాలేదు. ఇక రాడేమోననుకుంది. పిల్లలందరూ వెళ్ళాక తలుపు లాళం వేస్తుందగా నాగిరెడ్డి వచ్చాడు. తిరిగి లాళం తీసి, లోనికి వెళ్ళా “రండి” అంది.

ఇద్దరూ కూర్చున్నారు.

“దానం తిరిగి వచ్చాడట కదా?” అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

“రాత్రి వచ్చాడని విన్నాను. కాని, చూడలేదు. మొన్న ఆ తగాదా జరుగక ముందు రోజు ప్రెసిడెంటు నమ్మయింటివద్దకు రమ్మని పునిషిని పంపాడు. స్కూలు మూసిన తర్వాత వస్తామని చెప్పాను. వెళ్ళాను. ఆ పాటికి ఆయన ఒంగోలు వెళ్ళాడు. అదే రోజు ఈ తగాదా జరిగింది. గతంలో ఆతను చేసిన ప్రయత్నం మీకు తెలుసనుకుంటాను. ఈ రోజయినా పోయి కన్పించామనుకుంటున్నాను. గత అనుభవం ఉంది





కాబట్టి, ఏం చేస్తాడోనని భయంగా ఉంది. నాకిక్కడ సలహా ఇచ్చేవారూ, దైర్యం చెప్పేవారు ఎవరూ కన్పించడం లేదు. చివరకు మీరేం చెప్పారోనని పాపను పంపించాను" అంది తలవంచుకుని, బండ మీద వేలితో సున్నాలు చుడుతూ.

"ఈ పంచాయతీ నిబంధనలు నాకేమీ తెలియవు. పెసిడెంటు పిలిపిస్తే విడిగా టీచర్ వెళ్ళాలనే నిబంధన ఏమైనా ఉందా? పెసిడెంటుకు వ్యతిరేకమైతే ఉద్యోగం ఊడిపోతుందా?"

"అవన్నీ ఏమీ లేవండీ ! కాకపోతే పట్టుబట్టి ట్రాన్స్ఫర్ చేయించగలరేమో? కాని గ్రామంలో ఏం దౌర్జన్యం చేయిస్తారోనని ఒక పక్క భయం. రెండోది ఎప్పుడూ ట్రాన్స్ఫర్ కావడమంటే అదో రిమార్క్. ఈ ఉద్దేశంతోనే పెసిడెంటుకు మంచిగా ఉండాలని ప్రయత్నం. ఇది ఆసరా చేసుకొని అతని ఇష్టం వచ్చినట్లు ప్రవర్తిస్తున్నాడు ఇక్కడ".

"అయితే మీరు వెళ్ళకండి. వెళ్ళి ఆర్థరి పదదమెందుకు?"

తలెత్తి అతన్ని చూసింది. "ఆయన సంగతి మీకు తెలుసు గదా ! అతడు పిలిపే ఇంటికి వెళ్ళకుంటే మళ్ళీ ఏం దౌర్జన్యం చేయిస్తాడోనని భయంగా ఉంది"

"వెళ్ళకుండా మామకోండి. అతడే మయినా రాసందుకు సంజాయిషీ అడిగితే నేను వెళ్ళవద్దన్నానని చెప్తుంది. ఆ

తర్వాత నా వంతు మాట్లాడవలసి ఉంటే నేను చూసుకుంటాను".

"మీరు ఈ సహాయం చేస్తానంటే నేను వెళ్ళదలచుకోలేదు. అదే పని చేస్తాను" అంది.

నాగిరెడ్డి లేస్తూ "మీరు భయపడకండి. ఇక్కడ మీకు ఏ సహాయం కావాలన్నా నేను మీ వెనుక ఉంటాను. నాకు ఇంటి వద్ద పని ఉంది. వెళ్తున్నాను. అవ సరమైతే ఎవరి చేతనయినా పిలిపించు" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు. పోతున్న అతన్ని



వెనుక నుండి చూస్తూ నిలబడింది ఆలోచిస్తూ.

“టీచర్! ఏమిటి అలా చూస్తున్నారు! అప్పుడే అన్నం తిని వచ్చారా?” అంది పదిహేనేళ్ల అమ్మాయి నవ్వుతూ. మేరీ తుళ్ళిపడి తేరుకుని చూసింది. రంగు దారాలు చేతపట్టుకొని తననే చూస్తున్నది ఆ అమ్మాయి.

“ఇంకా అన్నం తినలేదు. సరే! రా రోనికి!” అంది. మరి కొందరు ఆడ పిల్లలు వచ్చారు. వారికి అల్లిక చూపిస్తూ మరో గంట గడిపింది. “నేను భోజనం చేసి వస్తాను. ఉండండి” అని చెప్పి ఇంటికి వెళ్ళింది.

సుజాతమ్మ ఎదురు చూస్తున్నది ‘ఇంకా రాలేదేమిటా!’ అని. మేరీ వస్తూనే “ఇంత సేపున్నా వేమిటి?” అంది.

“ఏమీ లేదులే! స్కూల్ విడుస్తూనే ఆడపిల్లలు వచ్చారు. వారికి అల్లిక చూపిస్తూ కూర్చున్నాను” అంటూ ముఖం కడుక్కొని అన్నానికి కూర్చుంది.

ఆ రోజే ధనుంజయ్ ఒంగోలు నుండి వచ్చాడు. ప్రెసిడెంటు ఇంటి ముందుగా వెళ్తుంటే బయటే ఉన్న మునసబు పిలిచాడు.

“నీ మిత్రుల షునకార్యం విన్నావేరా” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

“అ! విన్నాను లెండి. వీడు చేసిన షునకార్యం కూడా పెద్దదే కదా! ఇవన్నీ పట్టించుకోకూడదు బాబాయ్. మనలో మనం చీలి కొట్టుకుంటూ ఇ ర నై రెండేళ్లుగా గ్రామ సౌకర్యాలు ఏమీ చేయ లేకపోయాము. ప్రతిసారీ ఇలాంటిది ఏదో ఒకటి అడు రావడం, దానితో కల హించుకొని ఎవరి తోవ వారు చూడటం

పరిపాటి అయింది. కాడూరు నుండి మన గ్రామానికి రోడ్డు వేసే విషయం ఆలోచించారా?”

“నేను పుట్టినప్పటి నుండి ఆలోచిస్తున్నారోయ్! గ్రామ తగాదాలు పరిష్కారం కాక భస్తుంటే రోడ్డు ఏందిరా ఇప్పుడు?” అన్నాడు మునసబు తూవ్వి భావంగా.

“ఆ తగాదాలు మామూలే! వాటి కొరకు ఇతర పనులు ఎందుకు మానుకోవాలి?”

“అది పాత హైవేస్ రోడ్డు. దానికి, పంచాయతీకి సంబంధం లేదన్నాను పరిష్కారం వాళ్లు. దొనకొండ నుండి మేదర మెట్ల వరకు కాడూరు మీదుగా ఎప్పుడో రోడ్ డిపార్ట్మెంట్ వారు వేశారట. ఇది ఇప్పుడూ వాళ్ళే చేయాలి. లేదా పరిష్కారం కిందకు తెచ్చుకోవాలి” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

“ఆ విధంగానయినా ప్రయత్నంచేయ వచ్చు కదా? కనీసం కంకర రోడ్డు పోయినై బస్సు తిరిగే అవకాశముంటుంది. నీవు ప్రయత్నిస్తే తప్పకుండా పరిష్కారం పరిధి కిందకు తీసుకొని రావచ్చు”.

‘వీడో బోడి వెధవ. అటు ఇటు మంచిగా ఉండాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు’ అనుకున్నాడు ప్రెసిడెంటు.

అక్కడి నుండి రమేష్ ఇంటి వద్దకు వచ్చాడు ధనుంజయ్.

ఈ రెండు రోజుల నుండి రమేష్ బయటకు రాలేదు. మళ్ళీ కవ్వీస్తారేమోనని భయం.

“ఎప్పుడోచ్చావ్ రా?” అన్నాడు ధనుంజయ్ ని చూసి.

“రాత్రి వచ్చాను; ఇంట్లో కూర్చుంటే పనులు ఎలా ఆవుతాయీరా! ఎవరికి వాళ్లు



సర్దుకున్నారేమిటి?”

“సర్దుకోడానికి ఏముందిరా? మొన్నేదో తగవు జరిగింది. పరిష్కారం చేశాము. ఇంకేమీ లేదు. ఎప్పుడూ గీచుకోవడం మేమిటి?”

“కేసు పెట్టకుండా విడిచి ఉండే ప్రెసిడెంటుకు అంత బాద కలుగక పోయేది కదా! ఎందుకంత తొందర పడ్డారు? కొట్టారు; రాత్రంతా కట్టేసి ఉంచారు. ఆ అవమానం చాలు వాడికి”.

“నేనూ అదే చెప్పాను. నాగిరెడ్డి విన లేదు. వాడో నాయకుడయ్యాడు. నాయకత్వం నీవు తీసుకోరా అంటే అటూ ఇటూ మంచిగా ఉండడానికి తప్పించు కున్నావు. నాగిరెడ్డి ఏది చేసినా తన ఇష్టం వచ్చినట్లు ప్రవర్తిస్తాడు గాని ఒకరు చెప్పింది వినడు”.

“నీకొచ్చిన ఈర్ష్య అదేరా నాయనా! నాయకత్వం ఎవరిది? అన్నది ప్రధాన సమస్య కాదుగా! విజయం ఎవరిదనేది ముఖ్యం. నాగిరెడ్డిని నాయకుడుగా పెట్టకుండా నీవో, నేనో కోరినా నాగిరెడ్డి ఒప్పుకుంటాడు. ఏ తగవు వచ్చినా ఈ రెద్దలో మనకు సహాయం ఎవడూ చేయడు. వాళ్ళలో చీలిక లేకుండా పోటీకి నిలబడితే మనం నిర్వహేము! ప్రెసిడెంటును దెబ్బ తీయాలంటే అందుకు తగినవాడే నాయకుడుగా ఉండాలి. నిన్నటి పరిస్థితిలో మనలో ఎవరమో నాయకత్వంలో ఉన్నామనుకుందాం. దానాన్ని ఎదిరించగలమా? వాడిని కొట్టి చెట్టుకు కట్టేస్తే ఆ విధంగానే మన వీపులు పగులగొట్టి గుండ్రకమ్మలో శరీరం కలిపేవారు! వాడిని ఏమి చేయడానికి ప్రెసిడెంటు చేతగాక వెల్లకిలా పడుకున్నాడు. దానికి కారణం వాడికి వెనుక ఉన్న అర్థ, అంగ బలాలే.”

“ఓం మేష్ మాట్లాడలేదు. “నాగిరెడ్డి ఉన్నాడా?” అన్నాడు ధనుంజయ్.

“ఉంటాడు; లేదా పొలం వెళ్లి ఉంటాడు”

“సాయంత్రం కలుద్దాం” అని ధనుంజయ్ వెళ్ళిపోయాడు.

సాయంత్రం గ్రామ చాపడి వద్ద అందరూ కలిశారు. ధనుంజయ్ రోడ్డు వివరాలు చెప్పి “అది పరిష్కారం చేతిలో లేదు. హెవేన్ వాళ్ళు వేయరు. దాన్ని పరిష్కారం పరిధి కిందకు ముందు తీసుకవస్తే పంచాయతీ గ్రాంట్లతో వేస్తారు” అన్నాడు.

“దీనికొరకు కొంత డబ్బు ఖర్చయినా మనం పోరాడాలి. మన శాసన సభ్యుడు మనకు అనుకూలం. అతని ద్వారా పోరాడితే సాధించవచ్చు. తాడూరునుండి మన ఊరి వరకూ చాలు” అన్నాడు రమేష్.

“చాలా ఖర్చవుతుంది. ఆఫీసర్ల చుట్టూ, వాళ్ళ ఆఫీసుల చుట్టూ, నాయకుల చుట్టూ తిరుగడం, వారికి ముడుపులు చెల్లించడం... ఈ డబ్బు ఎక్కడనుండి తేవాలి?” అన్నాడు ధనుంజయ్.

“చందాలు రాబట్టదాం! మొన్న స్వతంత్రదినానికి అంతడబ్బు తగలేదు దానికి చందాగా ఇచ్చారు. మంచిపని చేద్దామంటే ఇవ్వరా?” అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

“ముందు మన ప్రెసిడెంటును అడుగుదాం! అతడేం చెబుతాడో విని. వ్యతిరేకించి పనిచేయగలమా, అన్నది సమస్యకాదు. అందరినీ కలవరావాలి” అన్నాడు ధనుంజయ్.

నాగిరెడ్డి కంటిగింపుగా చూచి



ధనుంజయ్ వెపు “వాడిని అడిగేదేమిటి? అడిగినా ఇంతవరకూ చూపిన మొండి చెయ్యి మళ్ళీ చూపుతాడు. మనలో ఎవరో ఒకరు ఈ బాధ్యత నెత్తిన వేసుకొని ఈదండి. డబ్బు రూపంగా సహకారం అందరం కలిసిచేద్దాం”

ఈ తిరుగుటకు ధనుంజయ్ నే ఎంపిక చేశారు అందరూ.

మరుసటిరోజు ముందు ప్రెసిడెంటు ఇంటివద్దకే చందాపట్టి తీసుకొని వచ్చారు. విషయమంతా చెప్పి “మీ చందా ఎంతో ముందు ఇవ్వండి” అన్నాడు ధనుంజయ్.

వీళ్ళను చూసి ముఖం మాడ్చుకున్నాడు ప్రెసిడెంటు. పెగా చందా అడిగితే మండిపడ్డాడు “చందాలు రాబట్టి ఎవడు మేయడానికి ఇవంతా? రోడ్డు వచ్చేదా చచ్చేదా! తినడానికి చందాలు పై వ్యవహారాలు” అన్నాడు.

“అయితే ఇంతకుముందు చందాలు రాబట్టిన వారందరూ ఈ విధంగా తిన్నట్టేనా? చందాలు రాబట్టడం కొందరు తినడానికే అయితే గతంలో చాలా మంది ఈ ఊరిలో మేసినట్లే” అన్నాడు వెనుకనుండి నాగిరెడ్డి.

“ఇంతకు ముందు రాబట్టడం, ఇప్పుడు రాబట్టడం ఒకటేనేమిటి? రాబట్టికొన్ని పనులు చేశాం. మీరేదైనా చిన్న కార్యాలు తీసుకొని చేయండి. ఎవరు వద్దంటారు? ఇంత పెద్ద రోడ్డు...జిల్లా పరిషత్ చేతగాక నోరు మూసుకున్నారు. రేపు ముక్కంటి ఏకాదశి ఉంది. చందాలు రాబట్టి పల్లకి కట్టి దేవున్ని ఊరేగింపు చేయండి”

“దేశంలో దేవతల దగ్గర చాలా డబ్బు మూలుగుతున్నది. వాళ్ళ ఊరేగింపు వాళ్ళే చేసుకుంటారు బాబాయ్! ఖచ్చితంగా ప్రవరిస్తే రోడ్డుపని జరిగి తీరుతుంది. ఈ ప్రభుత్వానికి పన్ను రూపంగా మనం ఎంతో చెల్లిస్తున్నాము” అన్నాడు ధనుంజయ్.

ప్రెసిడెంటు పలుకలేదు. మళ్ళీ వస్తామంటూ వెళ్ళిపోయారు.

“డబ్బు తినడానికి వెదవలందరూ వేషాలు వేస్తున్నారు” అన్నాడు పోతున్న వారిని ఉద్దేశించి ప్రెసిడెంటు. విన్పించినా, వినిపించనట్లే వెళ్ళారు. ప్రతి కుటుంబాన్ని పలుకరించి చందా అడిగారు. కొందరు ప్రెసిడెంటు చెబితే ఇస్తామన్నారు. కొందరు ఉన్నదేదో ఇచ్చారు. మరికొందరు పట్టిలో కాశాడు తర్వాత ఇస్తామని చెప్పి.

“మా పల్లెలో అడుగుచా!” అన్నాడు రత్నం. పల్లెకు కదిలాడు. పెద్దగా ఇవ్వలేకున్నా రూపాయ, రెండు రూపాయలు ఇచ్చారు. వీళ్ళను చూసి దానం తలుపు వేసుకున్నాడు. నవ్వకుంటూ రచ్చబండ వద్దకు వచ్చాడు. “పంతులమ్మను కూడా అడగాలి” అన్నాడు ధనుంజయ్. అందరూ ఆమె వద్దకు వచ్చారు.

“ఈ రోడ్డు తయారయితే మీరు నడవాల్సిన పనిలేకుండా సరాసరి ఇక్కడ దిగవచ్చు” అన్నాడు ధనుంజయ్ రవ్వతూ.

“ఈ రోడ్డు పూర్తయ్యేనాటికి ఈ ఊర్లోనే ఉంటానన్న నమ్మకమేమిటి? అయినా ఎంత ఇవ్వమంటారో చెప్పండి”

“మేమేం రొడీలంకాదు అడిగినంత ఇవ్వమనడానికి. మీకు ఇష్టమొచ్చినంత ఇవ్వండి”

“ఇది నెలాఖరు రోజులండి! జీతం



అందగానే ఇస్తాను

రత్నం, జయరావు పల్లెటోనే నిలబడ్డారు. మిగిలినవారు గ్రామంవైపు సాగారు. "అన్నం తిసిరండి. మజానగరం కూడా వెళ్ళాలి" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

సాయంత్రం మూడు గంటలకు మజానగరం వెళ్ళారు. అక్కడ కూడా ప్రెసిడెంటుకు అనుకూలమయినవారు ఇవ్వలేదు. రామయ్యకు అనుకూలమయినవారు, ఎవరికీ చెందని తటస్థులు ఇచ్చారు. తర్వాత ఇస్తామన్నవారి మొత్తం పట్టి రాసుకున్నారు. ఎలీశమ్మ వంద, మరో బీచరు వంద బీతాలు వచ్చిన తరువాత ఇస్తామన్నారు. రాత్రి ఎనిమిది గంటలకు ఇళ్ళచేరి డబ్బు లెఖ్వేశారు. మొత్తం పదిహేనువందలా నలభై రూపాయలు నగదు వచ్చింది. వాగ్దానం చేసిన మొత్తం మూడు వేలకు మించింది. ఈ మొత్తంతో రోడ్డు కొరకు పోరాడుతామనే దైర్యం వారికి కలిగింది. ఇది వీళ్లు తినడానికి వసూలు చేస్తున్నారని కొందరు ప్రచారం చేశారు; కొందరు ముఖం మీదే అడిగారు. ఎవరికీ సమాధానం ఇవ్వలేదు. అల్లరి పట్టించడానికి మాట్లాడేవాళ్ళు, చెప్పిన సమాధానంతో తృప్తిపడరు. అనవసరంగా రెచ్చగొట్టుకోవడం కంటే పనిసాధించడం ముఖ్యమనుకున్నారు. పని సాధించినప్పుడు వాళ్ళే నోరు మూసుకుంటారు; పైగా ఉన్న పరపతి పోగొట్టుకుంటారు. రేపటి నుండి నాయకులూ, అధికారుల చుట్టూ తిరిగి తొందరగా సాధించాలని తీర్మానించుకున్నారు.

* * *

వీళ్ళు రోడ్డు తీసుకరావడం తర్వాత విషయం. తిరిగి గ్రామంలో మాత్రం కలతలు పెరిగిపోయాయి. ఎవరి వర్గాలుగా

వాళ్ళు చీలిపోయి, పోట్లాడుకోవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. గత ఇరవై సంవత్సరాలుగా ప్రెసిడెంటుగా ఉన్న అప్పారెడ్డి పురోభివృద్ధి సాధించేదానికి ప్రయత్నం చేయలేదు. అతడి కాలంలో రెండు గ్రామాలకు రెండు స్కూల్ బిల్డింగ్స్ మాత్రం శాంక్షన్ అయ్యాయి. కనీసం రూరల్ డిస్పెన్సరీగానీ, వెటర్నరీ హాస్పిటల్ గానీ లేవు. అవసరమయితే పక్క గ్రామాలకు పరుగెత్తక తప్పడం లేదు. అతని కాలమంతా బీచర్లుగా వచ్చిన వారిని ఏడ్పించడానికి ఉపయోగించాడు.

ఇప్పుడా గ్రామంలో యువకులు తయారయ్యారు. వారిని ఎదిరించాలంటే ప్రజల దృష్టిలో కొన్ని పనులు చేసి చూపించాలి. వారికంటే ముందే తాను కార్యక్రమం తీసుకోవాలని నిర్ణయించుకొని సమితి నుండి కొంత గ్రాంటు సంపాదించడానికి ప్రయత్నం చేశాడు. ఆ గ్రాంటు అందుబాటుయ్యేలోగా కొన్ని పనులు చేయాలని గ్రామ ముఖ్యులందరికీ చెప్పి, చందాలు వసూలు చేయడానికి ప్రయత్నం చేశాడు. ఒకవైపు వారు, ఇంకొక వైపు వీరు చందాల వేటకు బయలుదేరడంతో గ్రామస్థులకు తలనొప్పిగా తయారయింది. 'ఎవడూ చేసేదేమీలేదు. అనవసరంగా డబ్బుఖర్చుతప్ప' అన్నారు కొందరు. అయినా తప్పదు గనుక ప్రెసిడెంటు చందా కొంత ఇచ్చాడు. మరుగుదొడ్డు కట్టించాలన్నారు. మజానగరంలో గ్రామానికి ఒకటి, పల్లెకు ఒకటి, మోదేపల్లెలో రెండు మొత్తం నాలుగు కట్టించాలన్నారు. నాలుగింటికి అంచనా ఇరవైవేల రూపాయలు. చందాల ద్వారా పదివేలు వసూలు చేశారు. మరొక



పదివేలు పంచాయతీ నిధుల నుండి తీసి ఖర్చు పెట్టదలచుకున్నారు. ధనుంజయ్ తిరిగి రాకముందే కార్యక్రమం ప్రారంభించారు. ప్రెసిడెంటుకు ఆలస్యంగా నయినా ఇంత మంచిబుద్ధి కలిగినందుకు రెండు గ్రామాల ప్రజలు సంతోషించారు. 'ఇంత మంచివాడు ఎలా అయ్యాడా?' అని తమలోలామే గొణుక్కున్నారు. 'ఇందులో ఎంత తింటాడో?' అన్నారు కొందరు అవహేళనగా!

సమితి ప్రెసిడెంటును కలిసి వివరాలు చెప్పి, తాను అక్కడ నిలబడాలంటే ఏదో ఒకటి చేయడం తప్పనిసరి గనుక, ఈ కార్యక్రమం తీసుకున్నట్లు చెప్పి, సమితి నుండి గ్రాంట్లు కావాలని అడిగాడు. తర్వాత మీటింగులో ఆ విషయం ప్రస్తావించి, ఇప్పించే ఏర్పాట్లు చేయిస్తానని హామీ ఇచ్చాడు. వీలుంటే అడ్డరోడ్డు నుండి మోదేపల్లె వరకూ రోడ్డు విషయం కూడా ఆలోచిస్తానని హామీ ఇచ్చాడు. రోడ్డు కొరకు చందాలు రాబట్టి వారు తిరుగుతున్న విషయం చెప్పాడు.

"ఇటువంటి పనులు సులభంగా కావు. వాళ్ళయినా డబ్బు ఖర్చు చేయడం తప్ప సాధించటం సాధ్యం కాదు. కుర్రకారు ఆవేశం తప్ప ఏమీ లాభం లేదులే!" అన్నాడు సమితి ప్రెసిడెంటు.

ఇంటికి వచ్చి దానంలాంటి వారిచేత ఇదే ప్రచారం చేయించాడు. "ధనుంజయ్ ఉద్యోగం లేక నాలుగు రోజులు జల్సాగా తిరగడానికి ఈ చందాలు రాబట్టుకున్నాడు. రోడ్డు రాబట్టడమంటే మాటలా? రోడ్డు పేరుతో కుర్రకారు బతకడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు"

అంటూ ప్రచారం జరిగింది.

ఇది విన్న కొందరు ఇస్రామని వాగ్దానం చేసి కూడా యివ్వకుండా మానుకున్నారు. ధనుంజయ్ నాలుగు రోజులుగా రానేలేదు. డబ్బులూ అతడి వద్ద వుంది. యువకుల్లో ఈ ప్రచారం ద్వారా కొందరికి నిరాశ పుట్టింది నిజంగానే రాదేమోనని! డబ్బు తినడం గురించి చివరకు అందరికీ మాట వస్తుందని కొందరు సమావేశానికి కూడా రాకుండా మానుకున్నారు.

వారం రోజుల తర్వాత ధనుంజయ్ వచ్చాడు. గ్రామ వాతావరణం అతడిని ఆశ్చర్యపరచింది. ఇప్పుడు అనుకూలత ప్రెసిడెంటు వెపు వుంది. కార్యక్రమం తీసుకొని పని చేస్తున్నాడు. తాము చేయదలచినదానిని డెబ్బకొట్టడం అతడి ఉద్దేశమని తెలుసు. కాని ప్రజలు ఆ విధంగా భావించరు.

నాగిరెడ్డిని కలిసి అడిగాడు ఏం చేద్దామని?

"చేసేదేముంది. అసలు నీవు సాధించింది ఏమిటో ముందు తెలుసుకోవాలి. అందర్నీ సమావేశపరచి సాయంత్రం మాట్లాడుదాం!" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

సాయంత్రం పదిమంది కలిశారు. తాను వారం రోజులుగా చేసిన ప్రయత్నం, హైదరాబాద్ లో శాసనసభ్యుని కలిసి అతనివెంట తిరిగి చేసిన వివరాలు చెప్పాడు. డబ్బు మంచినిళ్ళ ప్రాయంగా ఖర్చవుతుందని చెప్పాడు.

అందులో ఒకడు "హైదరాబాద్ లో లాడ్జీలు, సినిమాల్లే కదా! ఖర్చు కాకేం చేస్తుంది" అన్నాడు అవహేళనగా.

ఆ మాటతో ధనుంజయ్ కి ఒళ్ళు మండింది. "నేనేం తిరగడానికి వెళ్ళలేదురా! మంచి పని చేద్దామని వెళ్ళాను.



మీరంతా ఇలా మాట్లాడతారని తెలిస్తే ఆ భారం మీమీదే వేసి నేను పక్కన వుండేవాడిని. జనం ఏదో అన్నారని, మీరు కూడా అదే అంటే ఎట్లా?" అన్నాడు.

"మనం పోగుచేసే మూడువేలు ఖర్చు పెట్టి, యువకులందరం శ్రమదానం చేసే గ్రామంలోని నాలుగు బావుల్లోనూ పూడిక ఎ తేయించేవారిమి. అనవసరంగా పెద్ద పనులు మొదలు పెట్టడం తప్ప ఏం సాధించిందీ లేదు" అన్నాడు రమేష్.

"ఒరేయ్ రమేష్! రోడ్డు గురించి ముందు మాట్లాడింది నీవేకదరా! ఇప్పుడు తిప్పి మాట్లాడుతున్నావు" అన్నాడు ధనుంజయ్ ఆవేశంగా.

"ఇప్పుడు మాత్రం వద్దనడం లేదురా! సరయిన పద్ధతిలో తీసుకోకుండా ఒకే సారి ఆకాశానికి నిచ్చిన వేసే పద్ధతి అనుసరించాం. జనం దృష్టిలో ఇది సాధించేది కాదని తెలిపోయింది. ఇరవై ఏళ్ళుగా ప్రెసిడెంటు చేయలేని పని ఇరవై రోజులలో మనం చేస్తామంటే జనం వెర్రినాళ్ళు కాదురా. మనం చందాలు తినడానికే ఈ ప్రయత్నాలు చేస్తున్నామని వాళ్ళు ఊహిస్తున్నారు" అన్నాడు రమేష్.

"రమేష్! ప్రతీది మొదట బలపరచింది నీవు. చివరకు ఇంత తొందరగా మార్పు రావడానికి కారణమేమిట?"

"నాయకత్వం ఇచ్చి హైదరాబాద్ చుట్టూ తిప్పలేదని ఆయనకు మంటగా ఉంది. ఈయనకు నాయకత్వం ఇచ్చి వుంటే బాగుండేది" అన్నాడు చాకలి రాముడు.

రమేష్ మండిపడ్డాడు. "వెధవ డబ్బు నాయకత్వం కళ్ళ చూడలేదనుకున్నారా? ఇటువంటి కూతలు కూసే

తంలాను. సంఘం పేరు చెప్పుకొని కొందరు బతకడానికి నేను ఒప్పుకోను. ఈ సంఘం లేకున్నా మంచిదే!"

"అయితే దీన్ని చెడగొట్టాలనుకుంటున్నావా ఏమిటి?" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

"దానికదే చెడిపోతున్నది. ఒకరు చెడగొట్టడం ఏమిటి?"

నాగిరెడ్డి, రత్నం ఒకరిముఖం ఒకరు చూసుకున్నారు.

"నీ కిష్టం లేకపోతే నీవు బయటకు వెళ్ళు. సంఘానికంతటికీ బురదపూయకు" అన్నాడు ధనుంజయ్. రమేష్ లేచి అక్కడి నుండి వెళ్ళిపోయాడు. పది నిమిషాలు అక్కడ నిశ్శబ్దంగా వుంది.

"ఎందుకిట్లా మారాడు వీడు?" అన్నాడు ధనుంజయ్ మెల్లిగా.

"వెనుక ఏదో జరిగింది, లేకుంటే ఇట్లా దిగజారడు. బహుశ అప్పారెడ్డితో సంబంధాలు పెట్టుకున్నాడేమో?" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

"అంతవరకూ వస్తాడా? నిన్నటిదాకా అప్పారెడ్డిని తిట్టి, అతనికి ఎదురు పోటీ సిలబడి, తిరిగి అతడి కాళ్ళ కిందకే వెళ్ళాడా?"

"ఏమో చపలచిత్తం మనిషి. నిలకడ లేకుండా ప్రయత్నాలు చేస్తాడు. చెడిపోతాడు. ప్రెసిడెంటు దగ్గర గౌరవనీయ నాయకత్వం దొరుకుతుందేమో?"

మరో రెండు వేలు కావాలన్నాడు ధనుంజయ్. రోడ్డు తెప్పించే మార్గం తప్పకుండా నెరవేరుతుందని శాసన సభ్యుడు హామీ ఇచ్చాడని చెప్పాడు. ఈ వాతావరణం చూస్తే నాగిరెడ్డికి సమ్మతం లేదు. అయినా మరో రెండువేలు ఖర్చు చేయడానికే సిద్ధపడ్డాడు. రమేష్ జారి



పోయిన తరువాత ధనుంజయ చాలా రోజులు నిలువలేడని తెలుసు. వాళ్ళిద్దరూ పాణిస్సేహితులు. రోడ్డు పేరుతో ధనుంజయ కొంత డబ్బు ఖర్చు పెట్టాడు గనుక, వెంటనే తప్పకోడానికి అవకాశం లేదు. ఇప్పుడు తప్పకుండా అయ్యే ఖర్చుకు అపవాదు అతడే భరించవలసి వస్తుంది. అందువల్ల తిరిగి ప్రయత్నం చేస్తానంటున్నాడు. రావలసిన చందాలు రాబట్టి చివరి ప్రయత్నం చేయాలనుకున్నాడు నాగిరెడ్డి. ఎవడు ఉన్నా, ఈడిపోయినా నచ్చే నష్టం ఏమీ లేదనుకున్నాడు.

మరుసటి రోజు ఉదయం స్కూలు పద్దకు వెళ్ళాడు.

ఆ సమయంలో మేరీ బయటే నిల

బడి ఉంది. పిల్లలు అప్పుడప్పుడే వస్తున్నారు.

“ఉదయమే వస్తున్నారేమిటి?” అంది పరికరింపుగా నవ్వుతూ.

“అవసరమిండి వచ్చానండీ! మీకు జీతాలు వచ్చాయా?” అన్నాడు.

“మీకు చందా ఇవ్వాలి కదా! మరచి పోయాను. డబ్బు ఇంటి వద్ద ఉంది. పుర్యాహ్లాం ఇస్తాను” అంది.

“చందా విషయం కాదు. ప్రస్తుతం ఐదు వందల రూపాయలు కావాలి. నాలుగు రోజుల్లో ఇస్తాను. ధనుంజయేని పంపించాలి. ఆ డబ్బు బాధ్యత నానెత్తిన వేశారు. మా ఇంట్లో అడగడం మంచిది కాదు. ఇతరవోట్ల కొంత దొరికింది. మీ జీతం వచ్చి ఉంటుందని వచ్చాను”.

మేరీ ఆలోచనలో పడింది. ‘తన ఖర్చులకు, వెచ్చాంకు డబ్బు కావాలి. అతడు వెంటనే ఇవ్వకపోతే తాను ఇబ్బంది పడవలసి వస్తుంది. ఇవ్వనంటే అతను చేసిన సహాయానికి ఇదో ప్రతిఫలం కాదు. పెగా రేపు ఇంత కంటే అవసరమైన పరిస్థితులు రావచ్చు’ అని ఆలోచించింది.





“ఇంటికి వెళ్ళి తెమ్మంటారా?” అంది అతడిని చూస్తూ.

“నేనూ వస్తాను పదండి. అట్నుంచి అదే వెళ్ళాలి”.

ఇద్దరూ స్కూలు నుండి పల్లెకు వచ్చారు. రచ్చబండ మీదున్న జయరావు వీరిని చూసి దిగి వచ్చాడు. ఐదు వందల రూపాయల నోట్లను అతనికి ఇచ్చింది. “తొందరలోనే ఇస్తాను” అన్నాడు నాగి రెడ్డి వెళ్ళిపోతూ.

“వీలున్నప్పుడే ఇవ్వండి” అంది మర్యాద కొరకు.

“దబ్బెందుకు రెడ్డి?” అన్నాడు జయ రావు.

“ధనుంజయ్ ని పంపాలి కదా! దబ్బు లేకపోతే ఎలా పోతాడు?”

“నీవు ఒక్కడివే ఎందుకు భరించాలి రెడ్డి! రేపు ఎవరూ ఇవ్వకపోతే ఇంట్లో నీకు బాధ కదా! నీవు స్వతంత్రుడివా ఏమన్నానా? అనవసరంగా నీవు ఇరుక్కుంటున్నావు” అన్నాడు జయరావు. నాగి రెడ్డి నవ్వి పల్లె దాటి వచ్చాడు.

గ్రామంలో అక్కడక్కడ పోగుచేసి రెండు వేలు తెచ్చాడు. “ఇదే ఆఖరి దబ్బు! ఇంక నేను తేలేను. చందాలు పసూలు చేయలేదు. చేతి నుండి ఇస్తున్నాను” అన్నాడు దబ్బు ఇస్తూ.

“అయితే మానుకుందారా! పోతే పది హేను వందల రూపాయలు. ఈ పరిస్థితిలో మనం బాధపడటమెందుకు? మనకు ఒకరికే రోడ్డు కావాలా ఏమిటి? అయిన దబ్బు తలా కొంత భరించి, ఎవరి చందాలు వారికి ఇద్దాం” అన్నాడు ధనుంజయ్. మధ్యన తను దబ్బు తిన్న వాడిగా గుర్తింపబడుతున్నాడు. పెసి

డెంటు ప్రచారం బాగా ఊపు ఇచ్చింది. వీరిలో వీరికి ఒకరి మీద ఒకరికి నమ్మకం లేక చీలిపోతున్నారు.

“అయినదాన్ని గురించి పట్టింపు తెందుకు? చందాలు తినేవారిలో మనమూ చేరినట్లు ఎలాగూ పేరు వస్తున్నది! బాధ పడటమెందుకు! ఏమైతే అదే అవుతుంది” అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

ధనుంజయ్ ఆ రోజే తిరిగి వెళ్ళాడు. రామయ్య నాగిరెడ్డిని పిలిచి అడిగాడు “ఏమిటా విషయాలు?” అంటూ. అప్పటికే ఆయనకు చాలా తెలుసు. అయినా వారి నోటనే విషయాలు తెలుసు కోవాలని అడిగాడు. నాగిరెడ్డి వివరాలు చెప్పాడు.

“ఇప్పుడు రావలసిన చందాలు ఎవరూ ఇవ్వకుంటే, ఈ రెండు వేల రూపాయలు ఎవరు భరించుకోవాలి?”

నాగిరెడ్డి నోరెత్తలేదు.

“వచ్చిన దబ్బులు ఖర్చు పెట్టి గ్రామంలో ఏవైనా చిన్న పనులు చేస్తే ఆ తర్వాత మరింత దబ్బు చందాలు ఇచ్చి, పెద్ద పనులకు ప్రోత్సహిస్తారు. ‘చిచ్చ గాడు- పేలపిండి’ కథలాగా మీ స్థాయి ఏమిటి? మీ దగ్గరున్న దబ్బేమిటి? మీరు చేయదలచిన పని ఏమిటా? దీనివల్ల మునిగేది ఎవరు? ఎవరి తోవ వాళ్ళు చూసుకుంటారు. నిన్నటి దాకా రమేష్ అప్పారెడ్డికి విరోధి. ఇప్పుడు అతడివైపు తిరిగాడు. మరుగుదొడ్డు కట్టడంలో అతన్ని తన వైపు తిప్పుకోడానికి ప్రయత్నించి సఫలీకృతుడయ్యాడు. మీలోనే చీలికలు కల్పించాడు. చివరకు నీవు చిప్ప తీసుకుంటావు ఒంటరిగా!” అన్నాడు కోపంగా.

“వాళ్ళంతా నన్ను రంగంలోనికి దించారు బాబాయ్!”



“నువ్వు పసిపిల్లాడివేమిటా? దున్న పోతులాగున్నావు. ఎవడో దిగమన్నాడని నీవు దిగులావా? ఫలితం గురించి ఆలోచించడం లేదా? ఇంతకు ముందే అప్పారెడ్డికి మనం వెతులం. వాడు ఇది అవకాశం తీసుకొని మనల్ని పెక్కి రాకుండా చేయడానికి ప్రయత్నిస్తాడు” అన్నాడు రామయ్య.

రావలసిన చందాలు వసూలు చేయడానికి కొందరిని తోడు తీసుకొని తిరిగాడు. వసూలు చాలా తక్కువయింది. కొందరు ఎప్పుడో పీలున్నప్పుడు ఇస్తామన్నారు. అవి ఎలాగూ వచ్చేవి కాదని తెలుసుకున్నది. వచ్చిన మొత్తం చెక్కలేస్తే మూడొందలు అయింది. మూడు వేల వాగ్దానాలకు మూడు వందలు వచ్చింది. అప్పు తెచ్చిన పదిపాను వందలు తీర్చాలి. ఈ మూడు వందలు ఏ మూలకు వస్తాయి? మిగిలిన మొత్తం ఎక్కడ తేవాలి?

వీరితో కలిసి ఉండటం వల్ల తనకు ఏమీ ఒరగదని తెలుసుకున్నాడు రమేష్. ఏ పనికి ముందు నాయకత్వం ధనుంజయ్ కి, నాగిరెడ్డికి అప్పగిస్తారు గాని తన పేరు ఎవడూ ప్రతిపాదించడు. తనను గురించేవాడు వారిలో ఎవడూ లేడు. ఈ సమయంలో వారిలో చీలికకు ముసలయి ద్వారా ప్రయత్నం చేశాడు ప్రెసిడెంటు. రమేష్ ను పక్కకు లాగడం ద్వారా కొంత బలహీనతకు వారిని గురిచేయవచ్చు. అయినా నాగిరెడ్డి బలంగా నిలబడితే అతని మూలా అతడికుంటుంది. రమేష్, ధనుంజయ్ లాంటి వారిని పక్కకు లాగితే నాగిరెడ్డి ఏమీ చేయలేడు. ధనుంజయ్ ఇప్పటికే రెండు పదవల మీద కాళ్లు వేసి, ఎవరికీ చెడ్డ గాకుండా తిరుగుతున్నాడు. కొంత చెడ్డగా ఉన్నది రమేష్!

అతడిని ఆకర్షించి లాగివేయవచ్చు. నాగిరెడ్డిని మాటలతో లొంగదీయడం ప్రెసిడెంటుకు చేతగాదని తెలుసు. రమేష్ కు మరుగుదొడ్ల కాంట్రాక్ట్ లో భాగం ఇచ్చాడు. అందులో మిగిలింది ప్రెసిడెంటుకూ, రమేష్ కు చెరిసగం లాభం! ఆ విధంగా చీల్చి తన పనికి వాడుకోవచ్చు. పెగా దానం కేసు సులభంగా తేలిపోతుంది. రమేష్ అందులో ఒక ఫిర్యాది. ఇవన్నీ ఆలోచించి కృష్ణయ్య పంతులు ద్వారా హితబోధ చేయించి ఇటువైపు తిప్పుకున్నాడు. ఆ విషయం ముందే చూచాయగా తెలిసినా నాగిరెడ్డి పట్టించుకోలేదు. అతడు ఉన్నా, ఊడినా తనకు వచ్చే సద్దం ఏమీ లేదనుకున్నాడు.

నాలుగు రోజుల్లో పంతులమ్మ డబ్బిస్తానన్నాడు నాగిరెడ్డి. ఉన్నది మూడు వందలు; మిగిలిన వారు బంధువులు కాబట్టి ఏదో చెప్పి తర్వాత ఇవ్వవచ్చు. ఆమె కేవలం జీతం డబ్బుల మీద బతుకుతున్న వ్యక్తి. ఆమె డబ్బు ఇవ్వాలని మరో రెండు వందల కొరకు ప్రయత్నం చేశాడు. వెంటనే దొరకలేదు.

నాలుగు రోజుల తర్వాత ఉన్న డబ్బు తీసుకుని సాయంకాలం ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఇంటివద్దే ఉండి పంతులమ్మ.

“మొన్న మీతో ఐదువందలు తీసుకున్నాను. కాని కారణాలవల్ల డబ్బు అందలేదు. మీకు చెప్పిన సమయానికి ఇవ్వకుంటే మీకు ఇబ్బందిగా ఉంటుందని ఉన్న వరకు తెచ్చాను. మూడు వందలున్నాయి. మిగిలిన రెండు వందలు తర్వాత ఇస్తాను” అంటూ డబ్బు ఇచ్చాడు.



“రమేష్ ఊళ్ళో ఉన్నాడా? కన్పించడం లేదు”

“ఉన్నాడు. కాని ఇప్పుడు నాతో కలిసి తిరగడంలేదు”

“అంటే నిన్న జయరావు చెప్పింది నిజమేనన్నమాట”

“ఏం చెప్పాడు?”

“రమేష్ ప్రెసిడెంటు పైపు తిరిగి అతడితో లాలూచీ అయ్యాడని చెప్పాడు. నిన్నటిదాకా ప్రెసిడెంటును తిట్టేవాడు ఎలా కలిశాడు?”

“ఆ వివరాలు కూడా మీరే తెలుసుకోండి. లేదా పిలిచి అడగండి. ఏం చెయితాడో!” అన్నాడు న వ్యూ తూ నాగిరెడ్డి.

“మిమ్మల్ని అనవసరంగా ఇరికించాడు కదా?” అంది సానుభూతిగా.

“ఒకడు ఇరికించేదేమిటి? చివరకు వాడే అల్లరి పట్టిపోతాడు” అంటూ లేచి బయలుదేరడానికి సిద్ధపడ్డాడు.

“నేను చందా ఇస్తానన్నానుకదా! ఆ రెండువందలూ చందాకింద వేసుకోండి” అంది ఆమె లేస్తూ.

నాగిరెడ్డి నిరాశగా న వ్యా డు. “గ్రామంలో జనానికి అవసరం లేని రోడ్డు మీకెందుకండీ! అవసరంలేదు. రెండో మూడు రోజుల్లో ఇస్తానులెండి” అంటూ ముందుకు కదిలాడు.

జయరావు కూడా అటుగా వస్తే ఇద్దరూ కలిసి గ్రామంలోకి దారి తీశారు.

“దానంగాడు మళ్ళీ మీసాలు తిప్పుతున్నాడు” అన్నాడు జయరావు.

“మీసాలు పెరిగి వేయండి. ఇక ఎంత మాత్రం భయపడకండి. జరిగేదేదో

చూసుకుందాం” అన్నాడు నాగిరెడ్డి కటువుగా.



మరుగువొడ్డి కట్టే ప్రాంతానికి వెళ్లి పల్లెలో నుండి వస్తూ బయట మేరీని చూసి పలకరింపుగా నవ్వి ఇంటివద్దకు వచ్చాడు రమేష్.

“ఎక్కడికి బయలుదేరారు?” అంది పలకరింపుగా. లోనికివచ్చి కూర్చున్నాడు. మరుగువొడ్డు కట్టిస్తున్నానని చెప్పాడు.

“ఇదేమిటండీ! నిన్నటిదాకా ఎవరి నయితే తిట్టారో అతడితోనే కలిసి పని చేస్తున్నారా?”

“గ్రామ విషయాల్లో అనవసర తగాదా తెందుకని కలిశానండీ!” యువకులందరూ సంఘమంటూ చెప్పుకోవడమేగానీ, ఒక్క పని చేయరు. చందాలు పోగుచేసుకుని తింటున్నారని జనం అంటున్నారు. అందువల్ల పనులు చేసేటప్పుడయినా మన సహకారం ఇవ్వడం మంచిదనుకున్నాను”.

“ఆ విధంగా అందరికీ నచ్చ చెప్పి అందరూ కలిసి అతడిని బలపరిస్తే గ్రామం ఐక్యంగా ఉంటుంది కదా! మీరొక్కరే పక్కకుపోతే, వారికి ద్రోహం చేయడం కాదా?”

“ఎందుకవుతుంది. వారేదైనా ఘన కార్యం చేస్తూఉండి విడిచి వెళ్ళితే



దోహం గానీ!"

"రోడ్డు కార్యక్రమమేదో తీసుకున్నారే గదా! అందులో నాగిరెడ్డి స్వంత డబ్బు ఖర్చు పెట్టాడు కూడాను"

"వాడో తలతిక్క వెధవ. గ్రామంలో పనులు జరిగేటప్పుడు అందరం కలిసి చేయాలి. చేయనప్పుడు డిమాండు చేసి ప్రయత్నించాలి. నిన్నటి దాకా ప్రెసిడెంటు చేగులేదు; ఎదిరించాము. నేడు చేస్తున్నాడు; కలిసి పని చేయాలి. రోడ్డు వేయడమంటే జనాన్ని బెదిరించి చందాలు వసూలు చేయడం కాదు."

"జనాన్ని బెదిరించి కూడా వసూలు చేస్తున్నారా?"

రమేష్ మాట్లాడలేదు. కాసేపాగి అన్నాడు.

"మీరయినా ప్రెసిడెంటుతో మంచిగా ఉండడం మంచిది. అతడు సక్రమంగా పవర్ పున్నప్పుడు తగవు లేండుకు? సహకరించాలిగాని."

"బాగుంది. ప్రెసిడెంటుతో గాని, ఇంకొకరితోగాని నాకు తగ వేండుకు? అసలు ప్రెసిడెంటుకు, స్కూలుకు సంబంధమేమిటి? ఈ మధ్య సమితిలో విచారించాను స్కూల్ మీద ప్రెసిడెంటు అధికారమేమిటసి? ఏమీ లేదన్నాడు. కానలసిన వస్తువులుంటే పరిష్కారం ఇండెంట్ పెట్టుకోమన్నాడు. ఆ విధంగానే చేశాను. అవి ఎప్పుడయినా రానివ్వండి. ప్రెసిడెంటు వద్దకు పోవలసిన అవసరం నాకు లేదు. అయినా పిలిపించినపుడల్లా వెళ్ళాను. అతడు చేసిన విధానం కూడా మీకు చెప్పాను. ఆ రోజు మీరే అతడిని తిట్టారు. ఈ రోజు ఇంత తొందరగా అతనిలో మీకు మంచితనం కన్పించడం విద్వారమే!"

రమేష్ నవ్వాడు. "ఈ మధ్య అంటే

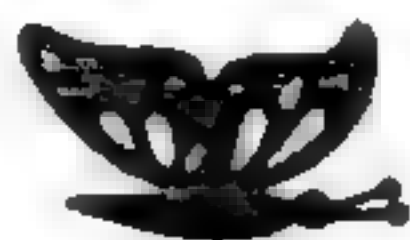
దానంతో తగవు అయిన ముందు రోజు ప్రెసిడెంటు మిమ్మల్ని పిలిపించాడట. మీరు రానేలేదట. ఆ విషయం మొన్న బయటకు వచ్చింది. 'రాకపోవడమంటే చాలా అహంకారంగా ఉంది' అనుకుంటున్నారు."

"ఔను రాలేదు. ఇక ఎప్పుడు పిలిచినా రాను. అవసరం కూడా లేదు. అతడికి అవసరమేలే స్కూలు వద్దకు వస్తాడు. ఆ రోజు నాగిరెడ్డిని అడిగాను- వెళ్ళమంటారా అని. వెళ్ళవద్దన్నాడు. ఇకముందు ఏం తెలివితక్కువ పనులు చేసినా వెంటనే తనకు తెల్పమన్నాడు" అంది. ఆమె మాటల్లో కొంత అహంకారం పెరిగిందనుకున్నాడు రమేష్. అంటే నాగిరెడ్డిని వెనుక సహకారంగా నిలుపుకున్నదన్న మాట.

అందువల్లనే అంత ఖచ్చితంగా మాట్లాడుతున్నది. 'నాగిరెడ్డి ఈ ఊరికే హీరో అయ్యాడు; ఈమెకు మాత్రం కాకుండా ఎందుకుంటాడు?' అనుకున్నాడు. పైకి ఆనలేక "వెళ్ళానండీ" అంటూ లేచి వెళ్ళాడు.

మధ్యలో జయరావు ఎదురయ్యాడు, గాని ఒకరినొకరు పలుకరించుకోలేదు. 'ఈ వెధవలంతా కేవలం నాగిరెడ్డిగాడికి బానిసలు' అనుకున్నాడు కసిగా! ప్రెసిడెంటుతో పోటీగా ఉన్నప్పటికంచే, కలిసి ఉన్నప్పుడే గౌరవం పెడుతున్నది. తాను చేసిన పని తప్పుకాదని సమర్థించుకున్నాడు.

మరో రెండు రోజుల తర్వాత ధనుంజయ్ వచ్చాడు. అతని గురించి నాగిరెడ్డి పట్టించుకోలేదు. 'ఏవైనా ములుంటే అతడే వచ్చి చెబుతాడు, లేకుంటే



ఇంతటితో సరి' అనుకున్నాడు. ధనుంజయ్ వచ్చిన వార్ తెలిసి రమేష్ అతని ఇంటి వద్దకు వెళ్ళి కలిశాడు.

"బాగున్నావురా ధనుంజయ్! ఏమిటి విశేషాలు. కన్పించడంలేదే?"

ధనుంజయ్ విషాదంగా నవ్వాడు. "నీవు చేసిన పని మంచిదికాదురా! అసవ సరంగా అందర్నీ అల్లరి పట్టించావు. మావెంట తిరుగకున్నా తటస్థంగా ఉంచే మర్యాద ఉండేది కదా?" అన్నాడు.

"నేను చేసినదానిలో నాకు తప్పు కనిపించలేదురా! గ్రామ అభివృద్ధి పనులు ఈ విధంగానయినా చేయగలుగుతున్నాను. గ్రామానికి ఉపయోగపడటమే నాకు కావలసింది."

"నీవు గ్రామానికి కాదురా? అప్పారెడ్డికి పుపయోగపడుతున్నావు. ఆ గోడలు ఇసుకతో కడుతున్నావుగానీ సిమెంటుతో కడుతున్నారా? రేపు వ్రానికి నాని కూలి పోతాయి. ఏదైనా బ్రే వీపు యద్దెందంచే అవి నిలబడతాయా? రేపు వ్రాకాలంలో దాని కిందపడి ఎవరో ఒకరు చావక మానరు. అప్పుడు నీ బతుకు బయట పడుతుంది. సరే నీ చావు నీవు చావు! మూడువేలకు పెగా బర్చు పెర్టీ నేను చేయవలసింది చేశాను. ఇంతకు మించి నేను ఏమీ చేయలేను."

రమేష్ మండిపడ్డాడు. "కూలిపోయి నప్పుడు ఆలోచిద్దాంలేరా! పెన నిలబడి అందరూ సరిహా ఇస్తారు. దమ్ముంటే నీవు కూడా కలిసి పనిచెయ్యి! అప్పుడు నీతులు చెబితే నేనూ వింటాను. మీ నాన్న అప్పారెడ్డి వెళ్ళు ఉంటే నీవెందుకు వ్యతిరేకిస్తావురా?"

"ఒరేయ్! నీకూ, నీ రాజకీయానికి ఒక నమస్కారంరా బాబూ! నేను ఎవరితోనూ కలిసి పనిచేయను. అసలు ఈ గ్రామంలో లేకుండా వెళ్ళిపోవడం మంచిదనిపిస్తున్నది. ఏదో ఉద్యోగం చేసుకుంటూ ఎక్కడో ఒకచోట హాయిగా కాలం గడుపుతాను. అసవసరంగా చందాలు రాబట్టడం నా పొరపాటని తెలుసుకున్నాను. బుద్ధి వచ్చింది ఇక కలుగజేసుకోను" అన్నాడు ధనుంజయ్. రమేష్ వెళ్ళిపోయాడు. నాగిరెడ్డిని కలిసి ధనుంజయ్ జరిగింది చెప్పి "తొందరగా సాధ్యంకాదురా. వేస్తాను మొత్తానికి. కానీ ఇప్పుడుకాదు" అన్నాడు. కాదని నాగిరెడ్డికి తెలుసు. ఆ మాట చెప్పలేక పోతున్నాడని తెలుసు.

"తర్వాత కార్యక్రమమేమిటి?" అన్నాడు నాగిరెడ్డి అతనినోటనే విషయం పలికించాలని.

"మీరే ఆలోచించండి. ఏం చేద్దామన్నా మీతోపాటు నేను కూడా కలిసివచ్చి పని చేస్తాను."

"అందరం కలిసి ఆలోచిద్దాం. మిగిలిన వాచున్నాచు కదా!"

"నీవు చెప్పింది వాళ్ళు వింటారు. నీవే నిర్ణయించు."

"అది మంచి పద్ధతి కాదు. అందర్నీ కలిపి ఆలోచిద్దాం. సాయంత్రం ఆరు గంటలకు రా!" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

సాయంత్రం ఆరు గంటలకు పది హేను మంది వచ్చారు. ధనుంజయ్ రాలేదు. అతడుకూడా దిగజారుతున్నాడని వాళ్ళు ఊహించారు.

"ఇంకా ఎవరైనా దిగజారే వాచున్నారా?" అన్నాడు నాగిరెడ్డి నవ్వుతూ.

పదిహేను మంది దిగజారారు. ఇంక దిగజారేది ఎవరూ లేరు, చేతనైతే ఎగ



జారడం తప్ప" అన్నాడు చాకలి రాముడు.

"ఇప్పుడు మనం చేసే పని ఏమీ లేదు. అనవసరంగా డబ్బు, మనుషులనూ చీకాకు పరిచారు మహానుభావులు. ఏదైనా చేయదలిస్తే తర్వాత ఆలోచించు కుందాం" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

"అదే మంచిది" అన్నాడు నాగిరెడ్డి. ఆ పరిస్థితిలో ఏం మాట్లాడినా లాభం లేదని ఎవరంతకు వాళ్లు లేచి ఇళ్లకు సాగారు.

* * *

"మీ పని ఏమయిందిరా?" అన్నాడు మరుసటి రోజు రామయ్య. జరిగిన వివరాలు చెప్పాడు నాగిరెడ్డి.

"మనల్ని ఏకాకుల్ని చేయడానికి అప్పారెడ్డి పన్నిన ఎత్తుగడరా ఇది. ఈ వెధవలు చేతగాని వాళ్ళని ముందే తెలుసు. వారి మాటలు నమ్ముకొని రంగంలోకి దిగి నీవు, నీ ద్వారా మేమూ అల్లరిపడవలసి వచ్చింది. ఇప్పుడయినా నీవు తక్షణం అప్పారెడ్డికి వ్యతిరేకంగా కొన్ని పనులు తీసుకోవాలి. అయితే మనం వ్యతిరేకంగా చేసినట్లు గాకుండా, ఫలానా పని చేద్దామని ముందు అప్పారెడ్డితో మాట్లాడు. వాడు ఎలాగూ కలిసి రాడు. ఆ తర్వాత మనం స్వంత ప్రయత్నం చేద్దాం "

రామయ్య మాటలు నాగిరెడ్డికి సంతోషం కలిగించాయి. రోజుకు ఒకడు దిగజారిపోతుంటే అతడికే నిరాశగా ఉంది.

"నీవు నిలబడితే నేను పని చేయి సాను బాబాయ్!"

"నేను ఉండక ఎక్కడికి పోతాను? ధనుంజయ్, రమేష్ లాంటి వాళ్ళే కాదులే! అప్పారెడ్డి దగ్గరకు వెళ్లి

మాట్లాడు. నేను రావడం బావుండదు. పూడిక బావుల్ని బాగుచేద్దామని అడుగు"

ప్రెసిడెంటు సుకలుసుకున్నాడు నాగిరెడ్డి. రమేష్, అందరూ అక్కడ ఉన్నారు. నాగిరెడ్డిని చూసి 'ఎందుకొస్తున్నాడా?' అని ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు. ప్రెసిడెంటు మర్యాదగానే ఆహ్వానించాడు, వచ్చేవాడిని వ్యతిరేకించడమెందుకని.

"మరుగుదొడ్డు పూర్తయినట్లైనా బాబాయ్?" అన్నాడు పరికరింపుగా.

"అ! కాబోతున్నాయ్. అయినా రాజు తలచుకుంటే డెబ్బలకు కొడవా?" అన్నాడు మునసబు నవ్వుతూ.

"పనిలో పని, గ్రామంలోని బావుల్లో పూడిక తీయిస్తే మంచి నీటికి గుడ్డ కమ్మకు పోవలసిన పని ఉండదు కదా! ఊరంతటికీ స్కూల్ వద్దనున్న ఒక్క బావిలోనే ఇప్పుడు నీళ్ళురుతున్నాయి. అవి కూడా కొద్దిగానే! పూడిక తీయిద్దాం. మీతో పాటు నేను కూడా కలిసి వస్తాను" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

"ఇప్పుడవన్నీ సాధ్యం కాదురా! చేశాన్నంతా బాగు చేయడానికి ఒకేసారి ప్రయత్నిస్తే ఎట్లా? అవకాశమున్నప్పుడు చేస్తుంటాము. ఈ సంవత్సరానికి మును దొడ్లు చాలు. ఆ తర్వాత చూద్దాం" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు "రోడ్డు సంగతి ఏమయింది?"

"నాకు మాత్రం ఏం తెలుసు? రమేష్ కు ధనుంజయ్ కే తెలియాలి. నా బాధ్యత దబ్బు తీసుకు రావడం. మిగిలిన విషయాలు నేను కలుగజేసుకోలేదు."

కొంతసేపు ఎవరూ మాట్లాడలేదు.





నాగిరెడ్డి చల్లబడ్డాడనుకున్నాడు. పెసి
డెంటు. అతడు ఇక ముందుకు రాలేదని
ఆనందం కలిగింది.

"వర్షాకాలం వస్తున్నది. ఈరోగా
పూడిక తీయిస్తే మంచిదే కదా బాబాయ్!
సంవత్సరం దాకా ఎందుకు ఆగాలి?"
అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

"ఇప్పుడా ప్రసక్తే లేదు. ఇరవై
పేలు ఖర్చయ్యాయి. ఈ మొత్తం
ఆదాయం రావాలంటే, పది సంవత్స
రాలు పడుతుంది పంచాయతీకి"
అన్నాడు పెసిడెంటు.



నాగిరెడ్డి ఇంటికి వచ్చి రామయ్యతో
వివాహాలు చేప్పాడు.

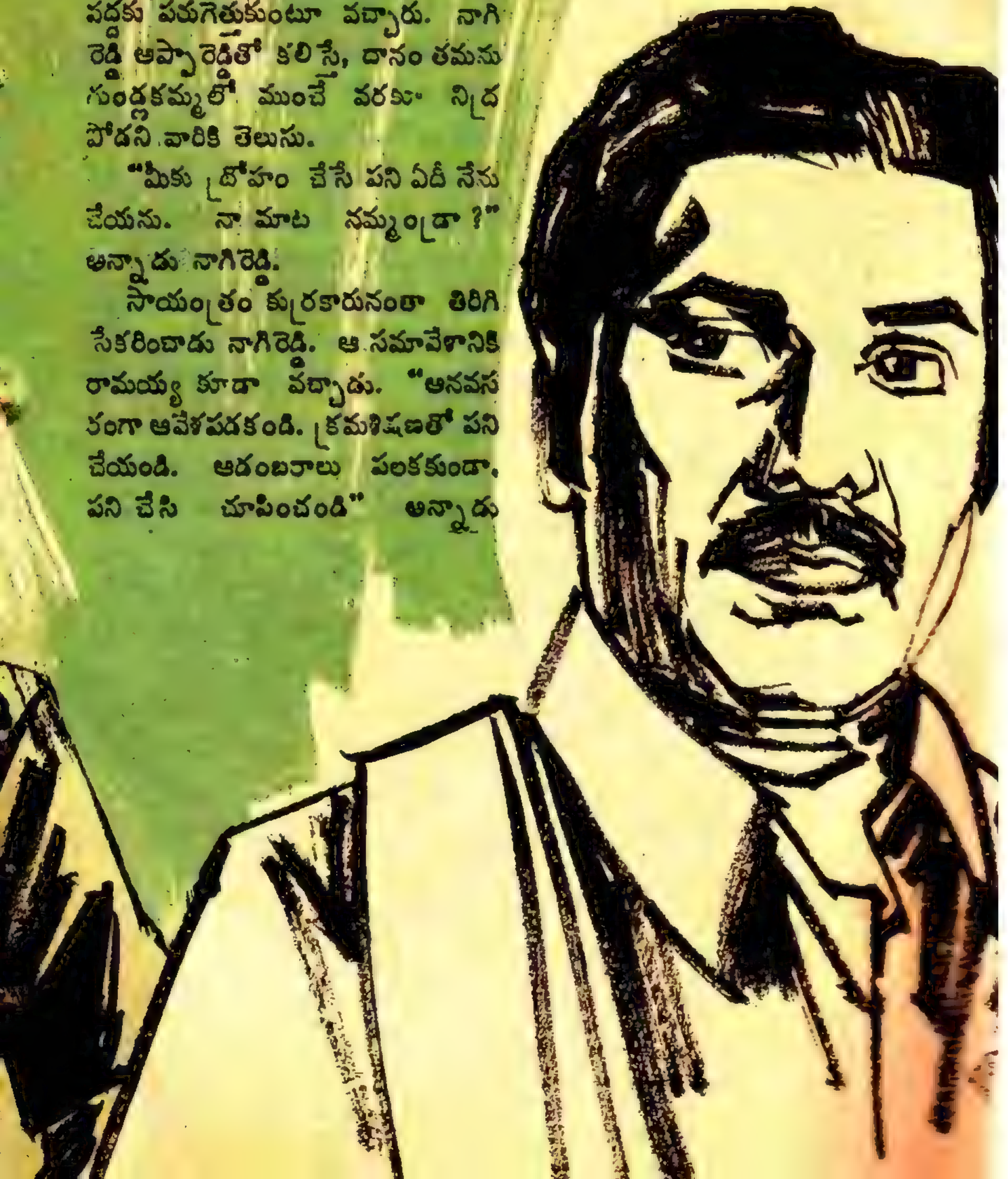
“అయితే మన కుర్రకారునంతా
సాయంత్రం తీసుకరా ! మనం పూను
కొని పూ రి చేద్దాం” అన్నాడు రామయ్య.

ఈలోగా నాగిరెడ్డి కూడా ప్రెసి
డెంటుతో కలిశాడని గ్రామంలో పుకారు
పుట్టింది. ఈ పుకారు విని గంగవైరు
లె తిన జయరావు, రత్నం నాగిరెడ్డి
వద్దకు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. నాగి
రెడ్డి ఆప్పారెడ్డితో కలిసే, దానం తమను
గుండ్లకమ్మలో ముంచే వరకు నిద్ర
పోదని వారికి తెలుసు.

“మీకు దోహం చేసే పని ఏదీ నేను
చేయను. నా మాట నమ్మండిరా ?”
అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

సాయంత్రం కుర్రకారునంతా తిరిగి
సేకరించాడు నాగిరెడ్డి. ఆ సమావేశానికి
రామయ్య కూడా వచ్చాడు. “అనవస
రంగా ఆవేశపడకండి. క్రమశిక్షణతో పని
చేయండి. ఆదంబరాలు పరికకుండా.
పని చేసి చూపించండి” అన్నాడు

వారితో. తర్వాత తను తీసుకునే కార్య
క్రమాలు చెప్పి “ఒరేయ్! మీరందరూ
కలిసికట్టుగా ఉండే, వాళ్ళందరూ ఏక్కు
మైనా ఏమీ చేయలేరు. మీరు చీలిపోలే
వారు మధ్యలో చూరి కలుసుకోకుండా
చేసి, నాశనం చేస్తారు” అన్నాడు.
అందులో మొదటి సుండి ప్రెసిడెంటుకు



వ్యతిరేకమయిన వారు కొందరున్నారు. ఈ సమయంలో లొంగిపోతే దెబ్బ తింటామని వారికి తెలుసు. రామయ్య నుండి అంత హామీ రావడంతో వారందరికీ హుషారు కలిగింది. పొద్దున్నే కలిసి వచ్చి, పూడిక తీయడానికి సిద్ధ పడతామని చెప్పి వెళ్ళిపోయారు.

ఉదయం ఏడు గంటలకు పాతిక మంది దాకా మాలపల్లి రచ్చబండ వద్ద హాజరయ్యారు. పలుగులు, పాఠలు, తట్టలు తెచ్చారు. రాత్రంతా కష్టపడి రాసిన బోర్డును చెట్టుకు కట్టారు. అందులో “మాలపల్లి బావి పూడిక ఎత్తి వేయుట. గ్రామయువకుల శ్రమదానం” అని ఉంది. వీళ్ళ చేతుల్లో గడ్డపాఠలు చూసి, దానం తలుపు తీయలేదు. పల్లెలోని శ్రీ పురుషులు ఆసక్తిగా చూస్తున్నారు. పిల్లలు ఎగురుతున్నారు. అదే మిటో వారికి అర్థం గాకున్నా! పల్లెలోని యువకులు, ఆడవాళ్ళు తామూ కలిసి వస్తామన్నారు. వచ్చే వారిని ఎవరినీ వద్దనడం లేదు. మొత్తం నలభై మందికి పైగా తోడయ్యారు.

ఇంటికి వెళ్తున్న నాగిరెడ్డిని పిలిచింది పంతులమ్మ.

“చాలా కష్టపడుతున్నారండీ” అంది ప్రశంసిస్తూ. అతడు నవ్వి ఊర కున్నాడు.

“నిన్న పెసిడెంటు ఇంటి వద్దకు వెళ్లారని తెలిసి జయరావు చాలా బాధ బడ్డాడు - మీరు కూడా వారితో కలిసి పోయారని”.

“సహాయం అడుగుదామని వెళ్ళాను. ఎలాగో సహకరించరనుకోండి. అయినా

మాట మీద వేళాము”.

ఇంటికి వెళ్ళి తట్టనిండా ఆ న్నం, కూరలు తెచ్చాడు పది గంటలకు. ఆపాటికి గ్రామమంతా తెలిసిపోయింది. దానం పుగుతో పెసిడెంటు ఇంటి ముందు వచ్చిపడ్డాడు. వీడేదో తిరిగి కార్యక్రమాలు తీసుకొని తన విధానాన్ని బెదిసి కొట్టడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాడనుకున్నాడు పెసిడెంటు. వచ్చేవారుంటే తనూ శ్రమదానానికి తేకవేసి ఏటో ఒక పని చేసేవాడే! కానీ ఎవరూ వస్తారన్న నమ్మకం లేదు. డబ్బులిచ్చి కార్యక్రమాలు తీసుకోవాలి.

“పుండు పుట్టించారు అప్పారెడ్డి!” అన్నాడు బీడీ పీకుతూ మునసబు.

“రామయ్య ముందు నిరిబడ్డాడు. ఈ దెబ్బతో ఏమాత్రం నిర్లక్ష్యంగా వున్నా కింద పడిపోతామని తెలుసుకున్నాడు. కుర్రకారునంతా వెంటేసుకుని సాగాడు” అన్నాడు పెసిడెంటు.

“బావి తవ్వనీ! రాత్రి మనం పూడ్చేసేసరి” అన్నాడు దానం. ఎవరూ నోరెత్తలేదు. రమేష్ మాత్రం అటూ - ఇటూ చెడిపోయాననుకున్నాడు. వారి వెంటనే ఉంటే కొంతయినా మర్యాదగా వుండేది.

పదకొండు గంటలకు ఇళ్ళకు వెళ్ళావ చల్లబడ్డ తర్వాత తిరిగి రావచ్చని. రామయ్య కూడా వారితో పాటు వెళ్ళాడు. జయరావు, నాగిరెడ్డి మేరీ ఇంట్లోకి వెళ్ళారు.

ఆమె భోజనం చేస్తూ, వారిని చూసి “రండి. భోజనం చేద్దాం” అంది నవ్వుతూ. తెన్నామని చెప్పి మంచం వాలుకొని కూర్చున్నారు. పళ్ళెం కడిగి పెట్టి వస్తూ “అయినా మాయిండ్లలో అన్నం తినరుగా!” అంది నవ్వుతూ.



ఆమె నవ్వుకు జయరావు శృతి కలిపి
“మన ఇళ్లలో అన్నం తినదు; కాని,
గొడ్డు మాంసం బాగా తింటాడు. ఒక
రోజు వండిపెట్టమ్మా!” అన్నాడు.

“నేను కొంచెంసేపు పడుకొని
వస్తాను” అంటూ జయరావు వెళ్ళి
పోయాడు. నాగిరెడ్డి అలసటవల్ల కొంచెం
సేపటిలోనే నిద్రపోయాడు. కుర్చీలో
కూర్చొని నిద్రపోతున్న నాగిరెడ్డినిచూస్తూ
గడ్డం కింద చెయ్యి పెట్టుకొని ఆలోచిస్తు
న్నది మేరీ. గ్రామంలో ముందు నిలబడి
సమస్యలు తీసుకొని పోరాడడానికి
మీగ్గురు వచ్చారు. వారిలో ఒకరు ప్రెసి
డెంటుకు పోటీ చేసిన వ్యక్తి. రెండవ
వ్యక్తి ప్రెసిడెంటు వర్గంలోని వ్యక్తి
కొడుకు. మూడో వ్యక్తి ప్రెసిడెంటుకు
మొదటి నుంచీ వ్యతిరేకంగా ఉండి, పరి
స్థితులవల్ల గత ఎన్నికలలో కలిసి పని
చేసిన కుటుంబానికి చెందిన వ్యక్తి.
ఏదేదో చేస్తానని ప్రగల్భాలు పలికిన
రమేష్ చివరకు ప్రెసిడెంటు కిందకు
వెళ్ళాడు. సొంపైన మాటలు మాట్లాడుతూ
ఆకట్టుకోదలచిన ధనుంజయ్ జారి
పోయాడు. చివరకు రంగంలో నాగిరెడ్డి
నిలిచాడు. పెగా ప్రెసిడెంటుకు శత్రు
వుగా తయారయ్యాడు ఇతడు వారి
పక్క చేరితే జయరావు అన్నట్లు
“మమ్మల్ని ఊర్లో కాపురం చేయ
నివ్వరు”

దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది. వారి సంగ
తేమోగానీ తనను కుక్కలా వెంటాడే
వాడు ప్రెసిడెంటు. ఏ అర్థరాత్రో ఇంటి
మీద దాడిచేసినా దిక్కేమిటి? తనను ఎది
కించే వ్యక్తి ఒకడున్నాడనీ, అతడు
పంతులమ్మ సహకారి అని తెలిసిన
తర్వాత తనను ఇంటికి పిలవడం కూడా
మానుకున్నాడు. వారంలోజులలో నాలుగు

సార్లు ఇంటికి పిలిపించిన పెద్దమనిషి
నాలుగు నెలలుగా ఒక్కసారిగా పిలవ
లేకపోయాడు. కారణం? దానం ఏమ
య్యాడో కళ్ళతో చూశాడు. అదే చివ
రకు తనకు రక్షగా అయింది.

“ఏమిదే కూర్చున్నావ్? కొంచెం
సేపు పడుకోకూడదూ” అంది సుజా
తమ్మ బయటినుండి వచ్చి.

మేరీ తలెత్తి చూసి “దెమయిందిలే!
ఇక వెళ్ళాలి. పడుకోవడమేమిటి?” అంది.
గడియారం ఒంటిగంట చూపుతున్నది.
లేచి పొయ్యి మీద గిన్నె పెట్టి కాఫీకి
నీళ్ళు పోసింది.

“ఊళ్లో ఏమేమో అనుకుంటున్నా
రట” అంది సుజాతమ్మ.

“ఎవర్ని గురించి?”

“మనల్ని గురించే! మనం నాగిరెడ్డికి
అనుకూలంగా ఉన్నామట. ప్రెసిడెంటుకు
వ్యతిరేకమట. అందువల్లనే ప్రెసిడెంటు
బదిలీ చేయిస్తాడట!”

“చేయించనీ! బోడి! ఇంతకంటే
నిక్కష్టమైన ఊరు ఈ సమితిలో ఎక్కడా
ఉండదు. ఇతడి పుణ్యం వల్లనయినా
మంచి ఊరు చూడవచ్చు”

“అదికాదే! వాళ్ళందరూ మరో
విధంగా ఊహించుకుంటున్నారట”.

“చావనీ! ఎవరో తలలు బద్దలుకొట్టుక
పోతుంటే మనం ఏడుస్తామా? కోళ్ళన్నీ
ఒకే విధంగా కూస్తాయిగానీ, కుక్కలన్నీ
ఒకే విధంగా మొరగవు”

“మరీ అంత తెగించి మాట్లాడకు.
నలుగురిలో నవ్వులపాలవుతాము”

“ఆ! దానం విషయంలో ఆయన
అడ్డు రాకుంటే ఈ పాటికే నవ్వుల
పాలయ్యేవాళ్ళం. నీకు రక్షణ ఇచ్చేవారని



గురించి నీవు నీచంగా ఊహించకు. ప్రెసిడెంటు నా చెయ్యిపట్టుకున్న సంగతి తెలిసే వీళ్ళెవరూ మాట్లాడలేదు. ఈరోజు ఈ కాకి కూతలు ఎందుకు?" అంది ఆవేశంగా వణుకుతున్న కంతంతో!

సుజాతమ్మ మరింకేమీ మాట్లాడలేదు. నాగిరెడ్డి ఆ యింటికి రావడం, పోవడం ఈమధ్య ఎక్కువ కావడంతో నలుగురూ నాలుగు రకాలుగా ఊహిస్తున్నారు. పెగా పని గట్టుకొని ప్రచారం చేసేవారుండడం వల్ల వేగంగా పాకిపోతున్నది. ఈ విషయాలు నాగిరెడ్డికి తెలుసో తెలియదో - పల్లెలో జయరావు కొరకు వచ్చినప్పుడల్లా ఆ యింటికి రావడం కొంతసేపు అలవాటయింది. మేరీ ఇవన్నీ తెక్కచేయలేదు. ఆ గ్రామంలో తాను నిలబడాలంటే నాగిరెడ్డి ఒక్కడే తనకు రక్ష అన్న విషయం ఆమెకు పూరిగా తెలుసు. పెగా ఇంతవరకూ తనతో అసభ్యంగా ప్రవర్తించకపోవడమటుంచి, ఈ రోజుకూ గౌరవనీయమైన పద్ధతిలోనే ప్రవర్తిస్తున్నాడు. 'నీవు' అని ఇంత వరకూ పిలవలేదు. అతడిని అనుమానించి చూడడం చేసుకోవడమెందుకు? పెగా మరింత దగ్గరగా ఎందుకు రావడంలేదా అని మాత్రమే ఆలోచిస్తున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు తన ఆలోచనలు తనకే అసహ్యం వేసినా జనం తమ ఇద్దరిని గురించి అనుకునే మాటలు తమ విషయంలో నిజం కానందుకే ఎక్కువ బాధ పడింది.

యవ్వనం తోడును ఆశిస్తుంది. తాను కూడా ఆశించడంలో తప్పేమిటి? పెగా నిజాయితీ కలిగినవాడిని ఆశించడం! అయితే ఆ భావం తాను వెల్లడిచేయలేక

పోతున్నది. అటువైపు నుండి కనీసం గురింపు కూడా లేనట్లు నాగిరెడ్డి నమ్మతగల సేపేపాతునిలా ప్రవర్తిస్తున్నాడు. నాగిరెడ్డిని ఆశించడం ఎంతమావిలో నీటిని వెతకడమని తనకు తెలుసు. అన్నీ కలిగిన వ్యక్తి అతడు. ఏదీ లేని వ్యక్తి తాను. పేమకు అడ్డేలేదని చాలాసార్లు తాను పాతం చెప్పింది. ఈ రోజు అతనిని తాను ఆశించడం కలలోనేననీ, ఇంకా సాధ్యం కాదనీ తెలుసు. ఆ భావాన్ని అణచుకోవాలని ప్రయత్నించినా మరింత విశృంఖలంగా విజృంభిస్తున్నది.

దీ తాగి బతువుగా ఊపిరి పీలుస్తూ తలవంచుకుని స్కూలుకు వెళ్ళింది.

మధ్యాహ్నం మూడు గంటలనుండి బావి తవ్వడం ఆరంభమయింది. సాయంత్రం చిదుగంటలదాకా తవ్వారు. రేపటికి ఆ బావి పూర్తవుతుంది. అప్పటికి నాగిరెడ్డికి అయిన ఖర్చు పాతిక మందికి ఒకపూట అన్నం ఖర్చు. దాని వల్ల రావలసిన దానికంటే ఎక్కువగానే విలువ వచ్చింది.

రాత్రి దానం తాగి తిరిగి పల్లెలో కేకలతో, అరుపులతో కాలక్షేపం చేశాడు. కానీ ఎవరిమీదకు రావడంగానీ, ఎవరినీ తిట్టడంగానీ చేయలేదు. దానం అతిగా ప్రవర్తిస్తే నలగతన్నమని ముందుగానే నాగిరెడ్డి చెప్పడంతో యువకులు సిద్ధంగానే ఉన్నారు. ఆ అవకాశం దానం వారికి కల్పించలేదు.

మరుసటిరోజు ఉదయం బావి తవ్వకం తుండగా రామయ్య కొరకు మునసబు వచ్చాడు. వచ్చి బావిచుట్టూ చూసి బాగుందని మెచ్చుకొని "రామయ్యా! ప్రెసిడెంటు రమ్మంటున్నాడు; అక్కడిదాకా వస్తావా? మాట్లాడుదాం!" అన్నాడు.

"ఇక్కడ పని చేస్తుంటే నేను రావడం



ఎట్లా సాధ్యం? మధ్యాహ్నం వస్తాలే!" అన్నాడు రామయ్య.

మధ్యాహ్నం ప్రేసిడెంటు ఇంటికి వెళ్ళేసరికి చాలామంది కొలువుతీరి ఉన్నారు. అందరితోపాటు రామయ్య కూర్చున్నాడు.

"ఏం రామయ్యా! మాకు పోటీకొరకా మీరు బావి తవ్వతున్నాడి?" అన్నాడు ప్రేసిడెంటు.

"మేము ఎవరినీ ఎదిరించాలనుకోలేదు. చేయాలనుకున్న పని చేస్తున్నాం. ఆ విధంగా నీవు ఊపాస్తే మరుగుదొడ్డు కట్టించడం కూడా ఎదురుపోదే అవుతుంది" అన్నాడు రామయ్య.

"ఎందుకవుతుంది? పంచాయతీ తరపున కట్టిస్తున్నాను"

"నేనూ పంచాయతీబోర్డు మెంబరునూ వైస్ ప్రేసిడెంటునూ. నీవు రాష్ట్ర తోలింపి కట్టడం ఆరంభించేదాకా నాకు తెలియదు. ముందుగా మెంబర్లకు కూడా తెలియకుండా కట్టించే హక్కు నీకులేదు. నా పని అంటావా? నీకు చెప్పాల్సిన పనిలేదు. ఇది స్వంతపని"

"రామయ్యా! అసవసరంగా వైరాలు కొని తెచ్చుకోవడమెందుకు? ఒకరి కొకరు ఎదురు పోటీగా పని చేస్తే, చిలికి చిలికి గాలివానలా వ్యవహారం ముడిరిపోతుంది. అందరం కలిసి పని చేద్దాం. గ్రామం బాగుపడుతుంది" అన్నాడు మునసబు.

"మేము కూడా ఆ విధంగా భావించే నాగిరెడ్డిని రెండు రోజుల కిందట ఇక్కడికి పంపాము. ప్రేసిడెంటు పురుగులాగా భావించాడు. అందువల్ల మేము స్వంతంగానే ప్రయత్నం చేయవలసి కున్నాం. ఇది ఎవరికీ పోటీకాదు"

"మిగిలిన బావుల్ని అందరం కలిసి

తీయిద్దాం" అన్నాడు గురవయ్య.

"ఎందుకూ? కష్టపడడం మాపని, పేరు సంపాదించుకోవడం మీ రా? మీరు తీయిస్తామంటే గ్రామంలో ఇంకా బావులున్నాయి. రెండు మీరు తీయండి. లేదా ఒకటి పూడిక తీయండి. మిగిలినవి మేము తీస్తాము. కలిసి పని చేయడం కంటే విడిగా పని చేస్తే పని కూడా తొందరగా అవుతుంది."

"పని తొందరగా అవడం కాదు; పోట్లాట అవుతుంది ఎక్కువ" అన్నాడు మునసబు.

"సరే! అయిందేదో అయింది. నిన్న పంచాయతీ ఎన్నికలలో కలిసి పనిచేశాం. ఇంతలోనే మన మధ్య వైరమెందుకు? అందరం కలిసి పని చేద్దాం. ఆ పేరు ప్రఖ్యాతులేవో మీరే సంపాదించుకున్నా మాకు బాధలేదు" అన్నాడు ప్రేసిడెంటు.

"అప్పారెడ్డి! నీతో మాకు పోట్లాట వద్దు. కలిసి పని చేయడమూ వద్దు. పోయిన ఎన్నికలలో కూడా నీతో కలిసి పని చేయాలని చేయలేదు. చేతగాని చాడికి సపోర్టు చేయడం కంటే, అసలేమీ తెలియనివాడికి చేయడం మంచిదని చేశాము. ఇరవై ఏండుగా ఏమీ చేయని నీవు ఇప్పుడు ఏదో చేయగలవని ఎట్లా నమ్ముతాము? చపలచిత్తుడైన రమేష్ వస్తే మరింత తాచుమాచుగా ఉంటుందని నిన్ను బలపరిచాము. అయిందేదో అయిందని మేమూ అనుకుంటున్నాము. దానివల్ల గుణపాఠాలు కూడా తీసుకున్నాం. అందువల్ల నీతో వైరం, స్నేహం రెండూ వద్దు. ఎన్నికల ముందు లాగే ఎవరిపద్ధతి వాళ్లు అనుసరిద్దాం!"

"నీవు అంత ఖచ్చితంగా మాట్లాడితే



మేము ఏమి చెప్పగలం? మావల్ల నీకు అయిన నష్టం ఉందే చెప్పు! సరిదిద్దు కుంటాము. అంతేగానీ చూరంగాపోతే ఎట్లా?" అన్నాడు మునసబు అను నయంగా

"జరిగినవాటిని గురించి ఏమీ ఆలోచించదలచుకోలేదు. ఉందే మీరే ఆలోచించుకోండి" అంటూ లేచాడు రామయ్య.

"ఉండవయ్యా! అంత తొందరపడితే ఎట్లా? కూర్చో, మాట్లాడుదాం" అంటూ చెయ్యి పట్టుకున్నాడు గురవయ్య.

"అక్కడ మనుషులు బావిరప్పు తున్నారు. నేను ఇక్కడ కూర్చుంటే ఎట్లానయ్యా?" అంటూ చెయ్యి విడిచిం వెళ్ళాడు రామయ్య.

"వీళ్లు ఇకమంచిగా మనతో కలిసి రారు" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

"అవుననుకో! అంతమాత్రాన వైరానికి తలపడడమెందుకు? వాళ్ళు ఎన్ని మంచి పనులు చేసినా పంచాయతీ ఎన్ని కలు ఇంకా నాలుగేండ్లకు పెగానే ఉన్నాయి. అందువల్ల మనకు బాధలేదు. కానీ కలుపుకొని వస్తే గ్రామ తగవులు లేకుండా పోతాయి".

"వాళ్లు బిగుసుకుంటుందే మనం బతిమాలుదామా? వాళ్ళకు మరింత లోకువ అవుతాము. వాళ్ళిష్టం వచ్చినట్లు చేసుకోనీ చూద్దాం" అన్నాడు గురవయ్య.

"మనం కూడా ఒకటో, రెండో బావులు తవ్వించే ఏర్పాటు చేద్దాం" అన్నాడు రమేష్.

"నువ్వారకుండవయ్యా పంతులూ! త్రవ్వడమందే మాటలుకాదు. డబ్బు కావాలి డబ్బు. రామయ్యకంటే మొదటి

నుండి గ్రామంలో గ్రూపు ఉంది. పెగా కుర్రకారును తిప్పుకొని వచ్చే కొడుకు ఉన్నాడు. కలిసికట్టుగా ఖర్చు లేకుండా తవ్విస్తున్నాడు. నీవూ తవ్వించాలంటే పూటకు పది రూపాయలు అడుగుతారు కూలీలు" అన్నాడు సూరయ్య తలూపుతూ.

"పంతులూ! ధనుంజయ్ లాంటి కుర్రకారుండే నీవు చీంకట్టు" అన్నాడు మునసబు.

"ధనుంజయ్ ఊరు విడిచివెళ్ళాడు. వాడు ఇక ఈ గ్రామానికి రాడు. మన కున్న కుర్రకారు తినడానికి మాత్రమే గాని పని చేయడానికి రారు" అన్నాడు రమేష్ విచారంగా.

"ఈ పంతులమ్మ సంగతేమిటి? ఇక్కడో ప్రెసిడెంటు ఉన్నాడనీ, స్కూలుకు చెందిన విషయాలు ఆతడితో చూట్లాడదామనికూడా ఆలోచించకుండా, ఎకాఎకిని పరిష్కారం రిపోర్టు మీద రిపోర్టు రాసుకుంటున్నదట. అందరూ మనల్ని అలుసుగా చూస్తున్నారు" అన్నాడు గురవయ్య.

"దానికి పొగరెక్కిందిలే. వెసుక నాగిరెడ్డిగొణ్ణి ఆపుచేసుకుంది. ఇంకేం భయం? ఎందరొచ్చినా ఎదిరిస్తానని ధీమా ఉంది" అన్నాడు మునసబు.

"నీతో మాట్లాడుతుందా పంతులూ?" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

"నేను అసలు స్కూలువైపు వెళ్ళడమే లేదు"

"దీన్ని మార్పించాలి. నెలకో ఊరు తిరిగితే గానీ సిగ్గురాదు" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు పళ్లు బిగించి కోపంగా.

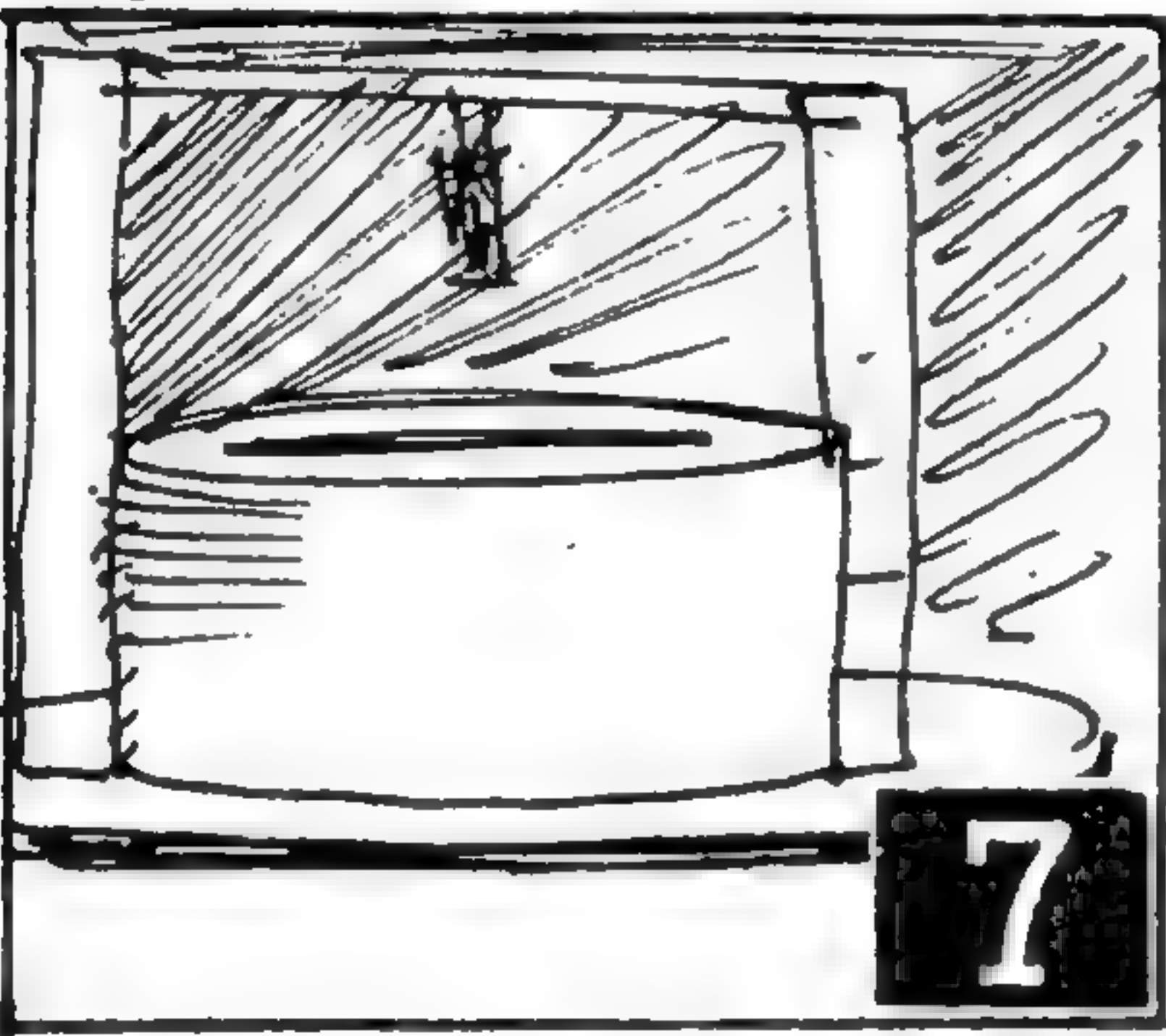
"అది సరే ఈ రామయ్యతో ఏ విధంగా ప్రవరిస్తామంటారు? పోటీగా ఉండడమా? లొంగి ఉండడమా? ఎవరి



పద్మతివారు అనుసరించడమా?" అన్నాడు తిరిగి.

"జరిగేదేదో జరుగనివ్వండి. ప్రతి పండిన డబ్బులు ఎక్కువై చేతులు జిల పుట్టినట్లున్నాయి. అవి ఖర్చు అయితే గాని వీళ్ళు నిదానంగా ఆలోచించరు. ఆ తర్వాత వాళ్ళే తగ్గివస్తారు" అన్నాడు సూరయ్య.

వాళ్ళకు పోటీగా ఏదయినా కార్యక్రమం తీసుకొని పనిచేద్దామని ముందుకు రానందుకు రమేష్ నిమత్సాహపడ్డాడు.



ఆ సాయంత్రానికి బావి పూ రయింది. పురో నాలుగు రోజులలో మిగిలిన మూడు బావులు కూడా పూ రయ్యాయి. మొత్తం ఆరు రోజులు అందుకు వినియోగించారు. ఖర్చు తొమ్మిది వందల డెబ్బై రూపాయలని తేలింది. శ్రమదానం చేస్తున్నవారికి ఖర్చులకొరకని రోజుకు రెండు రూపాయల చొప్పున ఇచ్చారు. ఆ విధంగా రోజుకు యాభై ఖర్చు. రెండు పూటలా భోజనం, తాళ్ళు, బకెట్లు, తట్టలు, ఇవన్నీ తెక్కవేస్తే అయిన ఖర్చు ఏమంత ఎక్కువకాదు. ఆ పని చేయించడం వల్ల ప్రజలలో అభిమానం సంపాదించుకున్నారు. ఖర్చయిన వెయ్యిరూపాయలు ఒకరు భరించాల్సిన పనిలేదు. పని పూ రయింది గనుక చందాలుఎవరయినా

ఉత్సాహంగా ఇస్తారు. ఈ ఉత్సాహం చూసిన మజానగరం వాళ్ళు కూడా రామయ్యను తీసుకొని వెళ్ళి, తమ గ్రామంలో బావుల తవ్వకం ఆరంభించారు.

ఇక ముందు ప్రెసిడెంటు చేసే ఏ కార్యక్రమం కూడా సాగనివ్వకుండా చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు నాగిరెడ్డి. పంచాయతి మెంబర్లలో నాలుగు వీరి చేతిలో ఉన్నాయి. మొత్తం ఏడు. ఏ పద్దు ఆమోదించాలన్నా మెజారిటీ అవసరం మెజారిటీ ప్రెసిడెంటుకు లేదు గనుక అతన్ని ముందుకు రాకుండా చేయాలి. చిన్న చిన్న పనులు చందాల ద్వారానే చేస్తూ ముందుకు రావాలి.

వర్గాలు ఆరంభమయ్యాయి. గ్రామం తిరిగి కొత్త కళకు పనున్నది. పంట కార్యక్రమాలు చూడడానికి సిద్ధపడుతున్నారు. గుండ్రకమ్మ ఒరుసుకొని, వంకలు తిరుగుతూ పయ్యారంగా పోతున్నది. చూగాణిలో నార్లు చల్లారు. పొలాలన్నీ ఇంతకు ముందే మన్ని ఉంచడంవల్ల కొర్ర, తెద, జొన్న, వేరుశనగ పంటలు వేస్తున్నారు. గ్రామ గొడవలు ఎవరూ పట్టించుకోవడం లేదు. ముందు పొలం గొడవలు పూ ర్తి కావాలి.

నాగిరెడ్డి పూ ర్తిగా పొలం పనులతో తిరుగుతుండడంవల్ల, గ్రామ సమస్యలు రామయ్య చూసుకుంటున్నాడు. దానం తిరిగి పే చేగిపోతున్నాడని, తిరిగి ఎవరి మీదనో పడలాడని జయరావు చెప్పినా 'తర్వాత చూద్దాం' అన్నాడు రామయ్య. ప్రెసిడెంటు కూడా ఏదో విధంగా వీరిని జెబ్బితీయడం ద్వారా, తన ఆధిక్యతను నిరూపించుకోవాలనుకుంటున్నాడు.



దాసం మీద ఛారిషీటు ఫెల్ చేయ లేదు. పోలీసు స్టేషన్ పరిధినుండే ఉప సహరించుకున్నాడు. ఆ విషయం తెలి సినా నాగిరెడ్డి పట్టించుకోలేదు. దాసం జైలుకు వెళ్ళే లాభమేమిటి? మరోసారి దోర్లన్యం చేస్తే కాళ్ళ విరిచేస్తే సరిపోతుం దనుకున్నాడు.

రామయ్య ఒంగోలు వెళ్ళి పరిషత్ ఆఫీసుకు వచ్చాడు - తాడూరు రోడ్డు విషయం మాట్లాడదామని. తెలిసిన ఆఫీ సర్లను పలుకరించి సమస్య ప్రస్తావిం చాడు.

“ఆ రోడ్డు కొరకు మీ ప్రెసిడెంటు బాగా కష్టపడుతున్నాడయ్యా. అది తప్ప కుండా వేయవలసివస్తుంది” అన్నాడు సెక్రటరీ.

“అది హైవేస్ వారిదన్నారు కదా?”

“ఏవేస్ వారిదయినా బాటలు అభి వృద్ధికావాలి. వారు ఇప్పట్లో బాగుచేయ దలచలేదు. నిధులు లేవంటున్నారు గనుక, ఆ ఐదుమైళ్ళ మన సమితిలో ఉండి గనుక, దాన్ని పరిషత్కు అప్పగించే ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. పరిషత్కు అప్పగిస్తూనే కంట్రాక్టులు కోరుతారు” అన్నాడు.

మేరీ కూడా సమితికి వచ్చింది. రామయ్యను గ్రామంలో ఎప్పుడూ పలుక రించలేదు. మర్యాదగా ఉండదని దగ్గరగా వచ్చి “నమస్తే! ఎప్పుడు వచ్చావు?” అంది.

రామయ్య వెనుతిరిగి చూసి, చిన్నగా నవ్వుతూ “నువ్వా అమ్మాయ్! మోదేపల్లె నుండి ఎప్పుడు వచ్చావు?” అన్నాడు.

“ఉదయం బస్సుకు వచ్చానండీ.

ఫర్మిచర్కు ఇండెండ్ పెట్టి ఆరు నెల అయింది. ఇంతవరకూ ఆ విషయం ఏమయిందీ తెలియదు. తెలుసుకుందామని పచ్చాను. ఇక్కడే మా తమ్ముడు చదువు కుంటున్నాడు. వాడిని చూచి వెళ్ళవచ్చని పచ్చాను”.

“పని అయిందా?”

“లేదండీ! ఇంటి వద్ద నుండి ఇప్పుడే పనులు న్నాను. అడిగితే ఇంకా శాంక్షన్ చేయలేదంటున్నారు. స్కూలులో స్వంత కుర్చీ వేసుకోవడం మంచిదను కుంటున్నాను”.

“సరే! అడుగుదారా! ఏమంటారో!” అంటూ బి. డి. వో. చూలోనికి దారి తీశాడు.

బి. డి. వో.కి రామయ్య బాగా పరి చయం.

“ఏం ఫర్మిచరండీ! తలనొప్పి వుడు తున్నది. ఎంతని తేవాలి? ఆ స్కూలుకు ఇప్పటికి మూడుసార్లు ఫర్మిచరుపంపాము. ఏమయిందీ అతీ గతీ లేదు” అన్నాడు విసుగా.

“ప్రెసిడెంటు ఇంటికి చేరి ఉంటుంది. దాన్ని గురించి మీరు ఎప్పుడయినా ఎంక్వయరీ చేశారా? ఇంతవరకూ గ్రామానికి మంచి టీచరంటూ ఎవరైనా వచ్చారూ అంటే ఈ అమ్మాయే కన్సిస్టు స్పది. పిల్లల్ని గాడిదల్ని చేయడానికి, ప్రెసిడెంటు కాళ్ళు ఒత్తడానికి తప్ప మరెందుకూ పనికిరాని టీచర్లను మా గ్రామం పంపి, పిల్లలకు చదువురాకుండా చేశారు. ఆమె ఆరు నెలలుగా దొక్కు చేబుల్ మీద కూర్చొని పిల్లలకు పాఠాలు చెప్పింది. పాఠ సామాను ఏమయిందో మీరు విచారించారా?”

“విచారిస్తాం. దానికి కారణాలు ఎన్నో చెబుతారు. ఆ విధంగా చివరకు పట్టించు



కోకుండా విడిచిపెడతారు" అన్నాడు బి.డి.వో.

"తొందరగా తెప్పించే ఏర్పాటు ఏమయినా ఉంటుందా?"

"మీరు పరిషత్ సెక్రటరీని పట్టండి. తొందరగా వస్తుంది. మధ్యన ఎవడి సడిగినా నాలాగే సమాధానం చెబుతారు" అన్నాడు. అక్కడి నుండి బయటకు వచ్చి, పరిషత్ ఆఫీసులో విచారీస్తే సెక్రటరీ లేడు.

"ఈ రోజు గ్రామానికి వస్తావా అమ్మాయ్?" అన్నాడు రామయ్య.

"రేపు ఉదయం వస్తానండీ!" అంది ఇంటికి వెళ్ళిపోతూ.

రామయ్య గ్రామం తిరిగి వచ్చాడు. గ్రామం రణగొణధ్వనిగా ఉంది. చాకలి రాముణ్ణి, జయరావును కట్టెతో బాదాడు దాసం. గ్రామంలో సింహనాదం చేస్తూ తిరిగినా అడ్డుకునేవాడు లేడు. తల మునకలుగా సారాయి తాపి, గ్రామం మీద వదిలారు. నాగిరెడ్డి పొలం వెళ్ళి ఉన్నాడు. నాగిరెడ్డికి వార్త తెలిసి వచ్చేటప్పటికి దానాన్ని ప్రెసిడెంటు ఇంటిలో దాచిపెట్టారు. రామయ్య వస్తూనే, రాముని తల్లి ఏడుస్తూ వచ్చింది. రామయ్య వెళ్ళి చూశాడు. రాముని భుజం మీద ఎముక చిట్టింది. వెంటనే ఎల్లాయపాలెం హాస్పిటల్ కు తీసుకెళ్ళారు ఇద్దరినీ! మునసబు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి ప్రెసిడెంటుతో మాట్లాడాడు. ప్రెసిడెంటు నిర్లక్ష్యంగా "ఏదో ఒకటి కానివ్వు" అన్నాడు.

రాత్రి ఎనిమిది గంటలకు ఎల్లాయ పాలెం చేరారు. ఆ పాటికి హాస్పిటల్ మూతవేసి ఉంది. డాక్టర్ కొరకు విచారీస్తే ఊళ్ళో లేదన్నారు. నర్సు ఉంది: కానీ, వెంటనే ఒంగోలుకు తీసుకెళ్ళమని సలహా ఇచ్చింది. అదే బండిలో ఎల్లాయ

పాలెం మెట్ట వరకూ తెచ్చి, అక్కడి నుండి బస్సులో ఒంగోలుకు తీసుకొచ్చారు.

పొలాలనుండి తిరిగివచ్చిన యువకులు రాత్రికి రాత్రే ఎల్లాయపాలెం వచ్చారు. అక్కడ ఒంగోలు వెళ్ళారని చెప్పడంతో, లారీలు అందుకుని ఒంగోలు చేరారు. అప్పటికే ప్రైవేట్ హాస్పిటల్ లో చేర్చి కట్టు కట్టించారు. ప్రమాదమేమీ లేదని చెప్పారు. రామునికి భుజం మీద ఎముక చిట్టింది. జయరావుకు కర్ర దెబ్బలు మాత్రం తగిలాయి.

రాత్రి ఆ హాస్పిటల్ లోనే పడుకొని, తెల్లారి అందరూ తిరిగి తోవ పట్టారు. ఎల్లాయపాలెం బస్సు ఉదయం ఐదు గంటలకే. జనం కిటకిటమంటున్నారు! ఆ తోవలో ఉన్నవి రెండు బస్సులే! మధ్యాహ్నం వరకూ మరో బస్సు లేదు.

తాడూరు అడ్డరోడ్డు దగ్గర దిగి, నాగిరెడ్డితో పాటు పది మందిదాకా సడిచి వస్తున్నారు. అదే బస్సులో మేరీ కూడా వచ్చింది. జనం ఒత్తిడిలో వీరికి కన్పించ లేదు. దిగిన తర్వాత చూశారు. అందరూ కలిసి వస్తుంటే మధ్యన రమేష్, మునసబు ఎదురు వచ్చారు.

"ఎట్లా ఉంది రామిగాడికి?" అన్నాడు ఆతృతగా మునసబు.

"చెయ్యి తీసివేయాలన్నారు. ఇక వాడి జీవితం పనికిరాదులెండి" అన్నాడు నాగడు.

"నిజంగానా? అంత దెబ్బ తగిలిందా?"

కళ్ళతో చూసినట్లు ఉంటుంది; అనునయ వాక్యాలు చెప్పి చల్లబరచిరావచ్చని అయన, రమేష్ కదిలి వచ్చారు. చెయ్యి విరిగితే ఇక అనునయ వాక్యాలు పని



చేయవని ఆలోచిస్తున్నాడు.

“దెబ్బ పెద్దదే గానీ బాగానే ఉన్నాడు. వారం రోజులలో ఇంటికి వస్తాడు” అన్నాడు నాగిరెడ్డి. “దానం గాడిని మళ్ళీ తీసి మీదకు విడిచిపెట్టాడు మన ప్రెసిడెంటు. ఇలా ఆయితే వాడి కాళ్ళు విరిచేస్తాం మేము కూడా!” అన్నాడు తిరిగి.

“అనవసరంగా తగవులెందుకు? ఇంటికి

చూపిస్తాడు” అన్నాడు సరసయ్య.

పదిగంటలకు ఇళ్లు వేరావు. ప్రెసిడెంటు ఇంటి ముందునుంచే నాగిరెడ్డి ఇంటి వరకూ వచ్చాడు.

ప్రెసిడెంటు ఇంటి ముందున్న జనం ఏరినీ చూశాడు. పలుకరించలేదు. మధ్యాహ్నం పల్లెకు వస్తానని చెప్పి అందరినీ పంపించాడు నాగిరెడ్డి.

“ఎట్లా ఉందిరా వాడికి?” అన్నాడు సుబ్బయ్య.

“బాగానే ఉంది, నాటు వేచు దానికి వెళ్ళారా?”

“ఎవరు వెళ్ళింది? ఇద్దరూ ఇంట్లో లేకుండాపోతే పాలేరు ఒక్కడే ఎట్లా పనిచేయిస్తాడు? అసలే వాడు కొత్త గట్టు చెక్కడానికి వెళ్ళాడు”.



వచ్చిన తర్వాత మాట్లాడుదాం; రెచ్చ గొట్టుకోకండి” అంటూ వెళ్ళాడు మునసబు.

“వీడో చచ్చు వెధవ. అందర్నీ మంచి చేద్దామంటాడు. కాని ఒకవైపే అభిమానం



అన్నం తిని పల్లెవైపు వెళ్ళాడు. అలాగే పొలంవైపు వెళ్ళి వస్తానని ఇంటి చిద్ద చెప్పాడు. పల్లె ప్రశాంతంగా ఉన్నా ఎవరి ఆందోళనలో వారు ఉన్నారు. రత్నం ఇంటికి వెళ్ళేటప్పటికి పడుకొని నిద్రపోతున్నాడు.

“వాడు రావడమే అన్నం కూడా తినకుండా పడి నిద్రపోతున్నాడు,” అంది రత్నం తల్లి.

“పడుకోనీ! రాత్రంతా నిద్రలేదు” అని జయరావు ఇంటివద్దకు వచ్చాడు. ఏను బయటే ఉన్నాడు బీడీకాల్పుకుంటూ.

“ఎట్లా ఉంది బాబూ మావాడికి?” ఆతృతగా అడిగాడు.

“పెద్ద దెబ్బలు తగల్గేదటే! రేపు వస్తాడు”.

“దానంగాడి సంగతేవో చూడాలయ్యా! లేకుండా మా పల్లెనంతా గుండ్రకమ్మలో తోసేస్తాడు. ఉండేది ఎలుకపిల్లలాగా ఒకడు. చేసేదేమో అందరిమీదా పెత్తనం”

పొలంవైపు వెళుతూ మేరీ ఇంటివైపు చూశాడు. బయట కన్పించకపోతే లోనికి వెళ్ళాడు. బొగ్గుల కుంపటిసురుతూ, కళ్లు నలుపుకుంటూ కూర్చుంది.

“ఇంకా మీరు వంట చేసుకోలేదా? తినే దెప్పాడు?” అన్నాడు నవ్వుతూ.

“చేసే పనేముందిలెండి. ఈ రోజంతా తింటూ కూర్చోవడమే! కూర్చోండి” అంది బొగ్గుల్ని కదుపుతూ.

ఆమెనే చూస్తూ పొలం వెళ్ళాలన్న విషయం మరచి, ఆమె అటు ఇటు తిరుగుతుంటే చూస్తూ కూర్చున్నాడు. అతడు తనవైపు చూస్తున్నాడని ఆమెకూ తెలుసు. గిన్నె కింద కుదించి “ఉండండి. స్నానంచేసి వస్తాను” అంటూ గుడ్డలు తీసుకొని దొడిలోనికి వెళ్ళింది.

స్నానంచేసి బకెట్ తీసుకొని లోపలకు

వచ్చింది. తలంటి స్నానం చేయడం వల్ల కురులు విచ్చుకున్నాయి.

“భోజనం చేద్దారండి” అంది పళ్ళెం చేతికి తీసుకుంటూ.

“తిని వచ్చానండీ. పొలం వెళ్ళాలని ఇటువచ్చాను”.

“మరి కొంచెం తినండి. మా ఇంట్లో ఒక పూటయినా పావనం చేయరా?” అభ్యర్థనగా నవ్వుతూ అంది. జవాబివ్వ లేదు నాగిరెడ్డి నవ్వుతూనే.

“మీ ఆమ్మ ఈ రోజు వస్తుందా?”

“ఇప్పట్లో రాదు. నవంబరు పరీక్షలు దగ్గరకు వస్తున్నాయి. వంట చేసుకొని చదువుకోవాలంటే వాడికి సాధ్యంకాదు. అందువల్ల పరీక్షలు పూర్తయ్యేవరకూ అక్కడే ఉండమన్నాను. ఇక్కడ మాత్రం ఆమె చేసేదేమిటి?”

తల వంచుకొని భోజనం చేస్తున్న ఆమెను చూడడం విజతకాదని తెలిసిగా చూస్తున్నాడు. అప్పుడే స్నానం చేసి రావడంవల్ల ముఖం మిలమిల మెరుస్తున్నది. యవ్వనంలో ఆమె శరీరపొంగు గుడ్డల్లో కూడా స్పష్టంగా కన్పిస్తున్నది. నాజూకయిన సన్నటి చేతులు అటు ఇటు కదలుతున్నాయి. భుజంమీద మత్తగా పడుకున్న మనిషిలా కదలకుండా వెంట్రుకలు కప్పబడి ఉన్నాయి. తల్లెత్తి అతడి వైపు చూసింది. అంతవరకూ ఆమెనే చూస్తున్న అతడు తటాలున చూపు తప్పించాడు. తల పక్కకు తిప్పుకుని నవ్వుకుంది.

“పొలం వెళ్ళాలండీ” అంటూ లేచాడు. ఇక అక్కడుంటే మరింత దిగజారి పోతాననుకుని.

“ఈ నదిరూమున పొలంవెళ్ళి ఏం



చేస్తారు? సాయంత్రం వెళ్ళవచ్చుకదా!”

“లేదు, పొలానికి నీరు పారుతున్నది. పాలేరు అక్కడే ఉన్నాడు. ఒకసారి వెళ్ళి చూసి, రేపు నాటుకు నీరు సరిపడుతుందేమో చూసి నా రు మ డి కి నీరు పెట్టాలి. అన్నట్లు ఇక్కడ మీరు ఎత్తి పోతల జలపాతం చూశారా?”

“లేదు, ఎక్కడున్నదో కూడా తెలియదు.”

“గుండ్లకమ్మ ఒడ్డున అరమెలు వెళితే ఉంటుంది. గుండ్లకమ్మ నుండి ఇంజనెల్లద్వారా నీళ్లు పెకి తోడి కాలువలకు విడుస్తారు. అక్కడ పెద్దపెద్ద చెట్లున్నాయి. హాయిగా ఉంటుంది వాతావరణం. నేను అక్కడికే వెళ్తున్నాను. వస్తారా?”

“ఇప్పుడు కాదులేండి” అతని ముఖంలోకి చూస్తూ, “పిలుచే సాయంత్రం వస్తాను. ఈరోజు స్కూలు లేదుకదా! మీరు అక్కడే వుంటారా?”

“మీరు వసానంటే వుంటాను”.

అతని ముఖంలోకి చూసి సిగ్గుతో తలవంచుకుంది తలూపుతూ. నాగిరెడ్డి బయటకు వచ్చి గుండ్లకమ్మ వెంట సాగాడు.

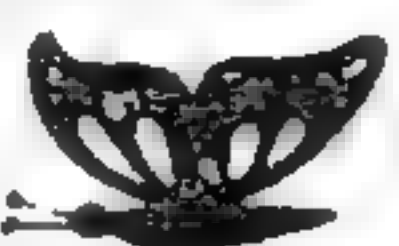
భోజనంచేసి, జడవదులుగా వేసుకొని, తలుపు వారగావేసి మంచం వాల్చి పడుకుంది ఆలోచిస్తూ. తనలోనే కాదు అతడిలోనూ ఆ ఆలోచన వుంది అనుకుంది. అందుకే ఆ చూపులు? కానీ, ఏంలాభం? కలిసే అవకాశం ఎంత మాత్రం లేదు. కేవలం శరీర సుఖం కోసం ప్రయత్నించడం తప్ప. అతనితో కలిసి జీవితం పంచుకోవడం సాధ్యమా? అది సాధ్యం కానప్పుడు శరీర సుఖం కొరకు నలుగురిలో అల్లరి పట్టడం మంచిదా? ఉన్నా

వంతో ఏం తప్పటడుగు వేసి నా, జీవితంలో ఆ మచ్చ మిగిలే వుంటుంది. ‘అతడితో కలిసి బతికే అవకాశం లేనప్పుడు కోరికను చంపుకోవడం తప్ప చెడిపోవడానికి సిద్ధపడకూడదు. తాత్కాలిక సుఖం కొరకు అభాసుపాలు కాకూడదు’ అనుకుంది. కళ్ళనుండి నీరు కారుతున్నా తుడుచుకోకుండా నిస్తేజంగా పడుకున్నది.

జీవిత సుఖాన్ని అనుభవించవలసిన పయస్సు! బతకడానికి సంపాదన ఉంది. అనుభవించడానికి హక్కు పోయింది. మోడుగా ఎన్నాళ్ళు బతకాలి? ఒకరికి పాఠాలు చెప్పే తాను, జీవితంలో పాఠాలు నేర్చుకోలేక పోతున్నది. జీవితాన్ని ఎల్లకాలం ఇలా నాశనం చేసుకుంటే ఆ తర్వాత సుఖపడేదేమిటి? శరీర తనను గురించి ఆలోచిస్తున్నదా? ఆలోచించి చేసేదేమిటి? సంఘానికి తాను విధవ! పెళ్ళి కాని కన్య అయితే ఎవరో ఒకరు వివాహం చేసుకోవానికి ముందుకు వస్తారు. విధవ అంటే పురుగులాగా చూస్తారు. లేదా, శరీర సుఖం కొరకు వాడుకొనడానికి ప్రయత్నిస్తారు. చరిత్రలో ఇటువంటి జీవితాలు ఎన్ని నాశనమయ్యాయో? మరి అందరిలా తాను కూడా శరీర సుఖం కొరకు జీవితాన్ని పక్కలా పరచాల్సిందేనా? తనకూ భర్తా, పిల్లలు, సంసారం అవసరం లేదా? సంఘంలో ఉన్నతంగా ముందుగా వచ్చే వేవరు?

బయట పిలుపు వినిపిస్తూనే మగత నుండి తేరుకొని తటాలున లేచి కళ్ళు తుడుచుకుని తలుపు తెరచింది. ఎదురుగా దేవమ్మ.

“రా దేవమ్మా!” అంటూ దారికడ్డు తొలగింది. దేవమ్మ వచ్చి కూర్చుంటూ



“ఈరోజు బడి లేదామ్మా?” అంది.

“ఈరోజే ఊరినుండి వచ్చాను. శలవు పెట్టాను” అంది. ముఖంమీద కారిన నీటి మరకలు స్వప్నంగా కనిపిస్తున్నాయి దేవమ్మకు. కాని అడిగే ధైర్యం లేదు.

“ఈ ఊరినుండి నిన్ను ఇంకో ఊరికి మారుస్తామని అనుకుంటున్నారమ్మా?” అంది ఆమె కళ్ళళ్ళోనికి చూస్తూ.

ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ “ఎవరన్నాచు?” అంది.

“నిన్ను ప్రేసిడెంటు ఇంటి ముందు అనుకుంటున్నారు. పంపేలోగా ఏదో ఒక అల్లరి చేసి పంపాలి. అప్పుడుగానే సిగ్గు రాదు అంటున్నాచు” ఆ తర్వాత ఏమన్నారో ఆ మాటలు చెప్పలేక పోయింది.

“పోనీలే దేవమ్మా! ఇంతకంటే పనికి రాని ఊరు ఎక్కడా వుండదు. మరో ఊరు అయితే నాకూ మంచిదే కదా!”

దేవమ్మ కొంతసేపు మాట్లాడకుండా ఆమెనే చూస్తూ కూర్చుంది. ‘పాపం! మోడు జీవితం’ అనుకుంది.

“నాగిరెడ్డిని గురించి పుకారు పుట్టిందా రమ్మా! అంది నెమ్మదిగా.

“ఏమని?”

“నీవు ఆయనతో కలిసి తిరుగుతున్నావని!”

మేరీ ముఖం జేవురించింది.

“మేం నమ్మమనుకో! కాని, వాళ్ళు నిన్ను అల్లరి లేపాలని ఏదేదో వాగు తున్నారు. వాళ్ళకు తోడు దానం. ఇక్కడ నీ యింటికి వాళ్ళొస్తారు, పీళ్ళొస్తారు అంటూ ప్రేసిడెంటు మెప్పుకొరకు అబద్ధాలు కూసుంటాడు. పసిలేనివాళ్ళంతా అక్కడ కూర్చోని పగలబడి నవ్వుకొంటారు. ఎందుకయినా మంచిది జాగరమ్మా!” అంది అనునయంగా.

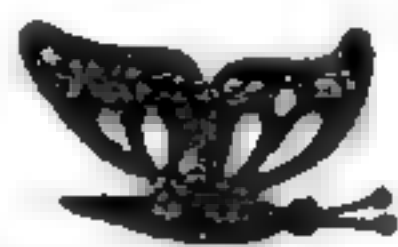
సాయంత్రం తలకు నూనె రాసుకొని ఉవ్వుకుంది. చేతిగుడ్డ తీసుకొని బయటకు వచ్చి తలుపు తాళం వేసి గుండ్లకమ్మవైపుగా సాగింది. ఏను ఆమెను చూస్తున్నాడు. అప్పుడప్పుడు గుండ్లకమ్మవేపు పోవడం అలవాటే గనుక, అక్కడికే వెళ్తుందనుకున్నాడు.

చూరంగా ఒడ్డున పెద్ద పెద్ద చెట్లు కనిపిస్తున్నాయి. ఆ చెట్లమధ్యన రేకుల షెడ్డు ఉందన్నాడు. ఈ విధంగా రావడం ఎవరయినా చూసే మరింత నీచంగా ప్రచారం చేసారనుకున్నది. ‘అయినా తనలో మాలిన్యం లేనప్పుడు ఎవరో అంటించేదాన్ని గురించి భయపడటం మెందుకు? తుడిచివేసుకోవడమే’ అనుకుంది.

దగ్గరగా వెళుతున్నకొద్దీ ఇంజన్ల రోడతోపాటు, ఆమె మనస్సు ఆరాటం ఎక్కువవుతున్నది. పెద్ద రేకుల షెడ్డు గోడవున్ లాగా కనిపించింది. అక్కడ ఎవరూ కనిపించలేదు. వివిధరకాల చెట్లు చల్లగా గాలి వీస్తున్నాయి. కూర్చోనుటకు అక్కడక్కడ సీ మెంటు డి మ్మె లు కట్టారు. కాలువ గట్టవెంట క్రోటన్స్ మొక్కలు నాటారు. మొక్కలు ఒరుసుకుంటూ నీళ్లు పారుతున్నాయి.

షెడ్డు లోపలకు తొంగిచూసింది. నాలుగు ఇంజన్లు రోడపెడుతూ తిరుగుతున్నాయి. మరి రెండు ఇంజన్లు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాయి. అన్నీ ఆయితే ఇంజన్లే!

నడి వయస్సు మనిషి అక్కడకు వచ్చాడు. ఆమెను చూశాడు, పలుకరించలేదు. ఆమె పంతులమ్మ అని అతనికి తెలుసు. అందువల్ల వివరాలు అడుగవలసిన



పనిలేదు. ఆ ప్రాంతం చూడడానికి వచ్చి ఉంటుందనుకున్నాడు. ఇంజన్లు రెండు కట్టివేసి, నీటి కాలువను మరొకదిశకు మళ్ళించి, కాలువ వెంట సాగి వెళ్ళాడు. నాగిరెడ్డి ఆ ప్రాంతంలో కన్పించలేదు. జనం పొలాల్లో నాట్లు నాటుతూ, నారు పెరుకుతూ, గట్టు కొడుతూ, అరకలు మన్నుతూ ఉన్నారు. గ్రామంలో జనమంతా పొలాల మీదనే ఉన్నట్లున్నారు. సిమెంటుదిమ్మ మీద కూర్చుండి. అందరూ తనకు కన్పిస్తున్నారు. కాని తాను వారికి కన్పించదు. చుట్టూ చెట్లున్నాయి. అందువల్లనే తాను రాలేదని నాగిరెడ్డి రాలేదేమో? తాను తొందరపడి వచ్చిందేమో? ఆలోచిస్తున్నది. కాలువ బద్దన ఒక మనిషి కన్పించాడు.

కాలువవెంట వస్తున్న వ్యక్తిని నాగిరెడ్డిగా ఆమె గుర్తించలేదు. బనియను, రాయరుతో చేతులకు, కాళ్ళకు బురద పూసుకున్నాడు. ముఖమంతా బురదజల్లు పడ్డాయి. దగ్గరగా పచ్చేవరకు గుర్తించలేదు.

“ఏమిటి ఇలా అయ్యారు?” అంది ఆశ్చర్యంగా దగ్గరకు వస్తూనే.

“ఇంతే మా పేషం! గ్రామంలో ఉన్నంత వరకూ తెల్లబట్టలు కట్టి తిరగడం, పొలం వస్తే కొత్తరకం పేషం వేయడం” అంటూ పక్క కాలువకు అడువేసి, తాను వచ్చిన కాలువకు సన్నగా నీరు మళ్ళించాడు.

“ఎంతసేపవుతోంది మీరు వచ్చి?”

“అర్ధగంట అవుతోంది” అంది అతన్ని కిందినుండి పెదాకా చూస్తూ.

“కాళ్ళు చేతులు, ముఖం కడుక్కొని

షుంచి నీళ్లు తాగి ఒడ్డుకు వచ్చాడు. ఇద్దరూ నడవసాగారు.

“పొలం పని అంటే ఇంతే మరి! ఈ నాలుగు నెలలూ ఇలా కష్టపడితే సంవత్సరమంతా పనిలేకుండా కాలం గడుపవచ్చు” అన్నాడు.

వీరిని ఇద్దరినీ చూసి, గట్టు సరుకు టన్ను వ్యక్తి, పార కడిగి దగ్గరగా వచ్చాడు. “చెంచూ! ఇంటికి వెళ్లు! పసుపులకు నీళ్లు, మేత చూడు” అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

“నాటుమనుషుల పిలువమంటావా?”

“రత్నానికి నేను చెబుతాను, నీవు వెళ్లు! వాడే చూసుకుంటాడు”

చెంచు వెళ్ళిపోయాడు. పోతూ ఇద్దరినీ మార్చి మార్చి చూస్తూ వెళ్ళాడు. “ఈ పంతులమ్మ ఇక్కడికి ఎందుకొచ్చిందా?” అనుకుంటున్నాడు.

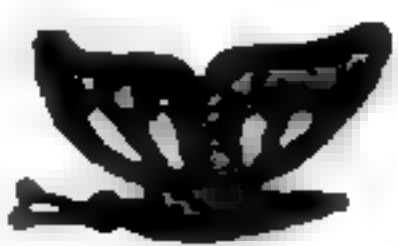
నారుమడికి నీళ్లు మళ్ళించి, నిండిన తరువాత కాలువ పక్కకు తిప్పి, గుడ్డలు కట్టుకొని “వెళ్ళామా? ఇంకా చూడవలసింది ఏమయినా ఉందా” అన్నాడు.

తల పక్కకు తిప్పి నవ్వింది మేరీ.

“ఏముంది ఇక్కడ చూడడానికి? బురదనీరు, పచ్చమొక్కలు తప్ప. ఇంటి దగ్గర ఎలాగూ పొద్దుపోవడంలేదు. అందువల్ల ఇలా వచ్చాను” అంది.

కాలువగట్టువెంటసాగి ఇంజన్ల వద్దకు వచ్చారు. అక్కడనుండి గుండ్లకమ్మవైపు సాగారు.

ఎవరి మనసులో ఏముందో ఎదుటి వ్యక్తికి తెలియకుండా జాగ్రత్తపడుతున్నారు. ఈరికి దగ్గరగా రేవు పక్క ఇసుకలో కూర్చున్నారు. ఒకప్పుడు బావులు పూడికతో నిండినప్పుడు రాత్రి పది గంటలదాకా, తిరిగి తెల్లవారుజాము నాలుగు గంటలనుండి, జనంతో కిటికిట



మన్నరేవు బావులు బాగుపడటంతో
అటువేపు ఎవరూ రావడంలేదు.

"ఒకరిని ఒకరు కవింతుకుంటూ
పోటీగా పనులు చేశారుగదా? ఇప్పుడు
రెండువర్గాలు ఖాళీగా ఉన్నారేమిటి? పనులు
విడిచి పెట్టారా?"

"పనుల కాలం కదా! కూడికొరకు
ముందు ప్రయత్నించాలి. ఈ ప్రయత్నం
తర్వాత మిగిలిన ప్రయత్నాలు! కడుపుకు
తిండి లేకుండా రాచకార్యాలు చేయాలంటే
ఏలా సాధ్యమవుతుంది? ముందు పొలం
పనులు అవ్వతే, తర్వాత ఏమి చేయవల
సింది ఆలోచించాలి. త్వరలోనే మురిసి
పోయే తీయాలనుకుంటున్నామా".

పేదో మాట్లాడదామని ఆమెను ఇక్కడ

డికి రమ్మన్నాడు; వచ్చింది. ఆమెముందు
మాట్లాడలేకపోతున్నాడు. ఆమె కూడా
ఆ ఉద్దేశంతోనే వచ్చింది. మనస్సులో
మాట పెక్కి రావడం లేదు. ఇద్దరూ ఒకరి
నొకరు చూసుకుంటూ, తల తిప్పు
కుంటూ కాలం గడిపారు. పొద్దు
గుంకింది.

"కూలీలను చూసుకోవాలి. పేద
మంటారా?" అన్నాడు లేస్తూ.

ఆమె కూడా లేచింది. కాని, ఆలో
చనలు బయటగా ఉన్నాయి. పల్లెలోనికి
వస్తూనే రచ్చబండ వైపుగా ఆమెవెళ్లింది.
నాగిరెడ్డి రత్నం ఇంటి వద్దకు వచ్చాడు.
"ఇంట్లో లేడు, ఊర్లోకే వెళ్లాడు" అంది
అతడి తల్లి. మళ్ళీ రావచ్చనుకొని గ్రామం



లోకి దారి పట్టాడు.

ప్రెసిడెంటు ఇంటి ముందుగా వెళ్తుంటే జనం తన వెపే చూడడం గమనించినా, తలవంచుకొని వెళ్ళాడు.

పాలేరు వచ్చి సరోజమ్మతో పొలం విషయం చెప్పడంతో, ఆమె అన్నం తింటుండగా నాగిరెడ్డిని అడిగింది "పంతులమ్మ పొలం వద్దకు వచ్చిందటగా?"

"వచ్చింది. పొలాలు చూద్దామని అటుగా వచ్చిందట. నేను కన్పిస్తే, పరిచయమున్న వ్యక్తి కాబట్టి అటుగా వచ్చింది" అన్నాడు.

ఆమె కొడుకు వెళ్ళు దీర్ఘంగా చూసింది. ఇప్పటికే గ్రామంలో పుకార్లు పుడుతున్నాయని ఆమెకు తెలుసు. ఆ విషయం బహిరంగంగా మందలించలేదు ఆమె! 'ఇంట్లో మిగిలిన వారికి ఎంత వరకు తెలుస్తో గానీ, ఎవరూ పట్టించుకోవడం లేదు' అనుకుంది.

"ఆ అమ్మాయి భర్త చనిపోయాడట కదా?" అంది అతన్ని చూస్తూ.

"ఏమో? నాకేం తెలుసు? నేను ఎప్పుడూ ఆమె జీవిత వివరాలు అడగలేదు. ఈమధ్య పల్లెకు ఎక్కువగా పోతుండడం వల్ల అప్పుడప్పుడు కన్పించేది. అంతే!" అన్నాడు ఏమీ తెలియనట్లుగా.

ఆమె మాట్లాడలేదు. హితబోధ చేయవచ్చు. కానీ అసలు వారీదరి మధ్యా ఏ సంబంధమూ లేక, వట్టి గాలి పుకారు అయితే తన హితబోధ వారిని కలుసుకునేలా చేస్తుందేమో? అందువల్ల ఆ పస కే లేకుండా ఆమె జాగరపడింది.

అన్నం తిని, గొడ్డకు మేతవేసి, పల్లె వెళ్ళు దారి తీశాడు.

"ఎక్కడికిరా?" అన్నాడు సుబ్బయ్య బయట మంచంలో పరుండి.

"పల్లెకు వెళ్తున్నా లే! నాటు కూలీలకు చెప్పాలి" అంటూ వెళ్ళాడు.

"ఎప్పుడొస్తావో అన్నం తిని వెళ్ళకూడదా?"

"తినే వెళ్తున్నాడు లే!" అంది బయటకు వచ్చిన సరోజమ్మ.

"అప్పుడే తినడమా? సరిగా చీకటి పడలేదు కదా!" అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా.

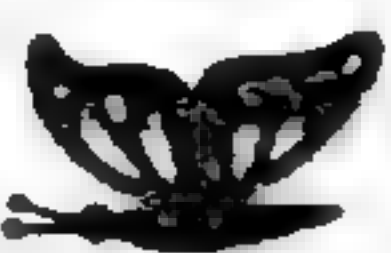
"పనిచేసి వచ్చాడుగా! ఆకలయి ఉంటుంది" అంది లోనికి వెళ్ళా.

రత్నం ఇంటి వద్దకు వచ్చేసరికి బావి నీళ్ళు తెస్తున్నాడు జోడు బుంగలు చేత పట్టుకొని. రేపు నాటు వేయాలని చెప్పి, తిరిగి రచ్చబండ వద్దకు దారి తీశాడు. కాళ్ళు వాటంతట అవే కదలిపోతున్నాయి. మనసులో మాట చెప్పాలని ఆతృత. చెప్పలేక దాద! చూడాలని ఆశ; ఎవరే మనుకుంటారోనని సంకోచం!

మేరీ దీపం తల వెళ్ళు పెట్టుకొని, మంచంలో పడుకొని చదువుకుంటున్నది. తలుపు దగ్గర అలికిడి విని, తలతిప్పి చూసి "రండి" అంది లేనూ. దీపం తీసి చేబుల్ మీద పెట్టింది. స్టూల్ పక్కకు జరిపింది. మంచం మీద కూర్చుంటూ "పిల్లలు ఎవరూ ఇంకా వచ్చినట్లు లేదు" అన్నాడు.

"శలవు రోజు ఇక్కడకూ రారు. ఆరోగ్యం బాగులేనప్పుడే కదా శలవు!"

బయట ఎవరో కేకలేస్తున్నారు. ఏదో తగాదా! ఆడవారు ఒకరినొకరు దుమ్మెత్తి పోనూ తిడుతున్నారు. చిమ్మచీకటి! రచ్చబండ మీద రాజ్యమేలుతున్నది, తిట్లు కుంటున్న వారికే ఒకరికొకరు కన్పించడం లేదు. వారు ఎదుట ఉన్నారో లేదో మాటల ద్వారా తెలుసుకొని తిడు



తున్నారు.

ఇద్దరూ కొంతసేపు మాట్లాడలేదు. ఎవరంతకు వారు మౌనంగా కూర్చున్నారు.

గడియారం వెపు చూశాడు. ఎనిమిదిన్నర అయింది. "మీరు బోజనం చేశారా?" అంది అతన్ని చూస్తూ.

"చేశాను. రత్నం సాయంత్రం కన్పించలేదు. నాటు విషయం చెప్పి వెళ్లాలని మళ్ళీ వచ్చాను. ఇప్పుడే కన్పించాడు. చెప్పి ఇట్టా వచ్చాను".

"ఈ రాత్రికి ఇక్కడ చేస్తామన్నారు ఉదయం. మా ఇంట్లో తినకూడదూ ఈ మాట?"

తలవంచి నవ్వాడు. "ఇంటికి వెళ్తూనే మా అమ్మ అన్నం తినమన్నది. పైగా పనిచేసి నాకూ ఆకలి వేస్తున్నది. వెంటనే తిన్నాను".

"మళ్ళీ కొంచెం తినండి. ఈ పాటికి తిన్నది అరిగిపోయి వుంటుంది" అంది నవ్వుతూ. జవాబివ్వలేదు నాగిరెడ్డి.

తలెత్తి చూశాడు. ఒకరిని ఒకరు చూసుకున్నారు. వెంటనే తలలు పక్కకు తిప్పుకున్నారు. మనసులో మాట చెప్పాలని శరీరంలో తపన, ఆరాటం ఎక్కువవుతున్నాయి. ఉద్యేగంతో శరీరం ఉడుకుతున్నది. చెప్పాలి అని గట్టిగా నిర్ణయించుకుంటే కాళ్ళు, చేతులు వణకుతున్నాయి. చివరకు తెగించి, అబ్బో ఇబ్బో లేల్చుకోవాలనుకున్నాడు.

"మీతో ఒక విషయం మాట్లాడదామని చాలా రోజుల నుండి అనుకుంటున్నాను. కాని మాట్లాడలేకపోతున్నాను" అన్నాడు తడబడుతూ నెమ్మదిగా. మేరీ జవాబివ్వలేదు. అతని తడబడే మాటలో కోరిక... ఆమెలో ఆందోళన.

"మీకిష్టమయితే..." ఆమె ముఖం

లోనికే చూస్తూ ఆపాడు. ఆమె దేయి మీదున్న తన ఫోటో వెపు చూసుకుంటూ, పుస్తకం మీద చెయ్యి పేసి వేలితో రాస్తూన్నది. కాని మనసులో ఉద్యేగం పెరుగుతున్నది. "పెళ్ళి చేసుకుందాం!"

మేరీ కనురెప్పలు టప టప కొట్టుకుని పెక్కి లేచి నిలబడ్డాయి. అతడివైపు ఆతృతగా, ఆరాటంగా చూసింది.

"పెళ్ళి"

ఇంతవరకూ ఆమె ఆ విధంగా ఆలోచించలేదు. విధవయిన తనని ఆ విధంగా అతడు కోరతాడని కలలో కూడా అనుకోలేదు. కేవలం శరీర సుఖం కోరతాడనుకుంది. అంతవరకే ఆలోచించింది కాని, ముందుకు పోలేకపోయింది. ఆ విధంగా కోరితే తాను ఇచ్చే సమాధానమేమిటో తెలియక ఆలోచించుకుంటున్నది. కాని, అతడి నోటివెంట తానూహించని మాట స్పష్టంగా వింటున్నది. పైగా తన జీవిత చరిత్ర అతడికి తెలుసు. అయినా అతడు ఆ విధంగా అడగడం ఆమెకు అమితమైన ఆందోళన, ఆశ్చర్యం, సంతోషం కలిగింది. నిజంగా ఇది జరుగుతుందా? ప్రేమ పేరు చెప్పి మోసగించే అందరిలాగే ఇతడూ ఒకడా? ఇంతవరకూ అతడి తెగింపూ, నిజాయితీ చూసినపుడు ఆ విధంగా చేసే వ్యక్తి కాదనీ, భవిష్యత్తులో ఆటంకాలు ఎదురయినా ఎడిటింగ్ సెలువగలడనే నమ్మకం ఆమెకుంది.

ఆమె నుంచి జవాబు కొరకు ఎదురు చూస్తున్నాడు. మనస్సులో ఉన్న మాట చెప్పడంతో సగభాగం ఆందోళన తగ్గింది. జవాబేమిటో అన్న ఆతృత పెరిగింది. ఆమె నోటినుండి జవాబులేదు. తలవంచి



కుని స్టూల్ మీద కూర్చుంది. బేబుల్ మీద
మోచెయ్యి ఆన్చి, చెయ్యి గడ్డం కింద
పెట్టుకున్నది. ఆమె ముఖంలో రంగు
తేమిటో కూడా కన్పించడం లేదు.

“మీకు బాధ కలిగితే ప్రమించాలి.
నా బాధ నేను బయటకు కక్కాను. అది
కడుపులో వుంటే అన్నం కూడా తినబుద్ధి
వుట్టనంత భయంకరంగా తొలుస్తున్నది.
ఎప్పుడో చెప్పాలనుకున్నా చెప్పలేక
చివరకు ఈనాడు చెప్పగలిగాను”.

“మనిద్దరి మధ్యా చాలా అంతరా
లున్నాయండీ! కులరీత్యా, ఆర్థిక రీత్యా!
పైగా నేను విధవను” తలవంచుకొని
నెమ్మదిగా అంది. పుస్తకం అటూ ఇటూ
తిప్పుతూ చూస్తున్నది.

“ఆ విషయం నాకు తెలుసు. మిమ్మల్ని
మోసం చేయాలని నేను మాట్లాడడంలేదు.
అన్నీ ఆలోచించు కొని చెబుతున్నాను.
మావాళ్ళు వ్యతిరేకినే మీతో పాటు నేనూ
ఇక్కడే ఉంటాను”.

దీపం వెలుగుతున్నది. ఆర్చివేయ
డానికి పురుగు తంటాలుపడి ఎగిరి ఎగిరి
తేవకుండా పడిపోయింది. బంపట గందర
గోళం సద్దుమణిగింది. అప్పుడప్పుడు
కాకులు అరుస్తున్నాయి. గుండ్రకమ్మ
చల్లటిగాలి ఎక్కువవుతున్నది. ఆకాశం
మబ్బులు పట్టి, వర్షం కురవడానికి సిద్ధ
పడుతున్నది. దాసం కేకలు వేస్తూ
చూరంనుండి వస్తున్నాడు. అతడి కేకలు
భయంకరంగా వినిపిస్తున్నాయి. మేరీ
తొందరగా లేచి, తలుపులేసి గడియ
చేసింది. తలెత్తి చూశాడు నాగిరెడ్డి.

“దాసం వస్తున్నాడు. మన ఇద్దర్నీ
ఇక్కడ ఈ సమయంలో చూశాడంటే
నీచంగా ప్రచారం చేస్తాడు. వాడు చూడక

పోవడంమంచిది” అంది తలుపుకు ఆనుకొని
నిలబడి. దాసం కేకలు మేరీ ఇంటిముందుకు
రావడంతో అగిపోయాయి. కొంతసేపు
నిశ్శబ్దం. తిరిగి కేకలేస్తూ “చూస్తాను;
దీని అంతు చూస్తాను. మన తడాఖా
చూపిస్తాను” అంటూ ముందుకు
సాగాడు. ఆమె కళ్ళలో నీరు తిరిగింది.
టపటప నేలన రాలి పడుతున్నాయి.

“ఏడుస్తున్నారా?” అన్నాడు ఆమె
వైపు చూసి ఆదుర్దాగా.

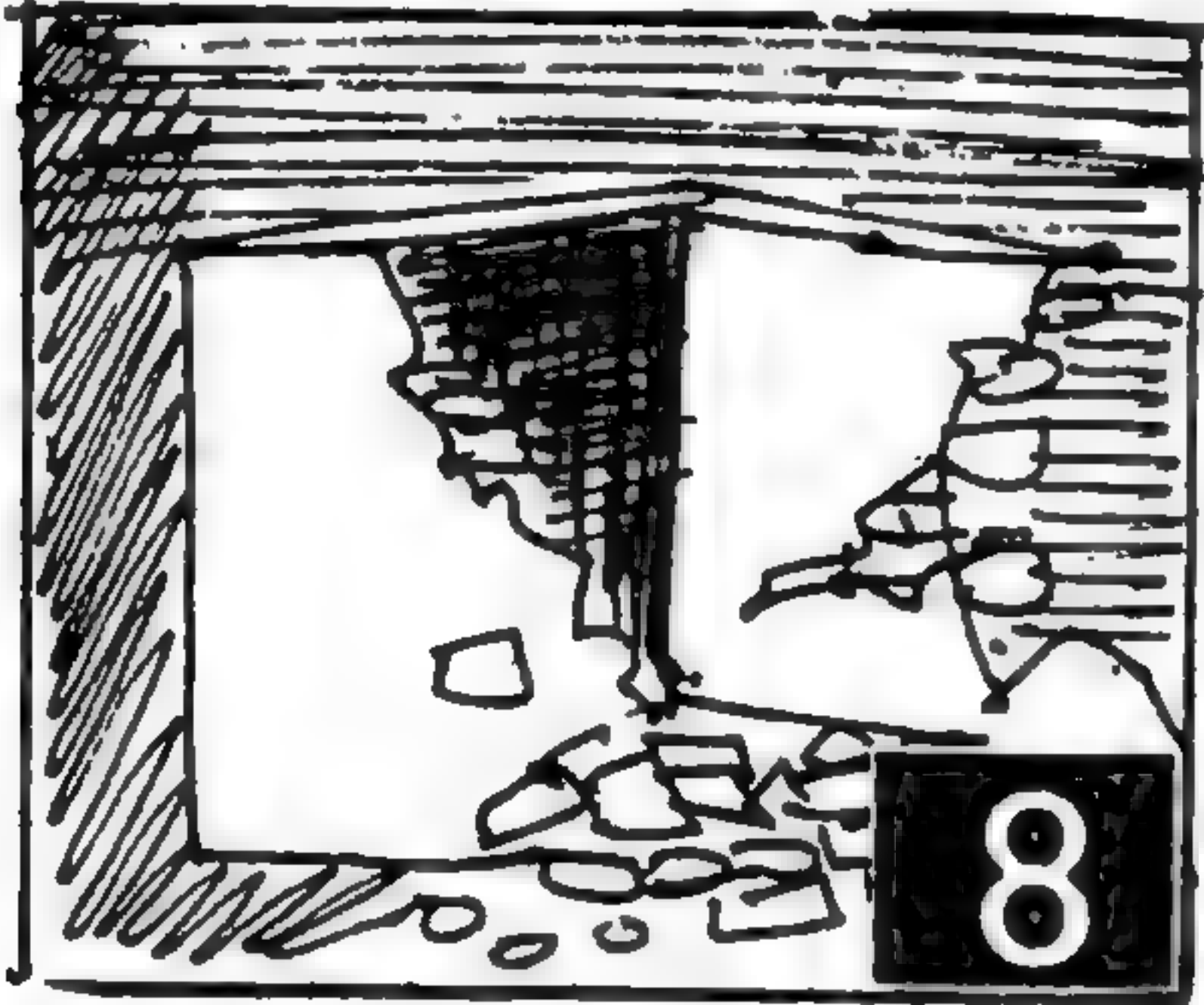
“ఏడు రోజు ఇంతే! నోటికి వచ్చి
నట్లల్లా పేలిపోతుంటాడు. ఎంత
దైర్యంగా ఉందామన్నా, ఈ మాటలు
వింటున్నప్పుడు భయమేస్తున్నది. వాడు
ఏం చేస్తాడోమోనని అనుమానం.”

లేచి ఆమె వద్దకు వచ్చి కళ్ళ నీరు
తుడిచాడు వేలితో! ఆమె భుజం చుట్టూ
చేతులు వేస్తూ “నాకు నీవు, నీకు నేనూ
తోడు! ఎవరడ్డమెచ్చినా నేను లెక్క
చేయను” అన్నాడు. కన్నీరు కారుస్తూనే
అతని భుజం మీద తల వార్చింది మేరీ.

బయట టపటప చినుకులు పడుత
న్నాయి. క్రమక్రమంగా వర్షం ఎక్కు
వవుతున్నది. బయట మంచాలు వేసుకుని
పడుకున్నవారు లేచేటప్పటికే గుడ్డలు
తడిసిపోతున్నాయి. మంచాలు తొందరగా
లోపల వేసుకుంటున్నారు. వర్షం నీరు
మీద పడుతుండటంతో పిట్టలు ‘కుహూ’
‘కుహూ’మంటున్నాయి. కాకులు అరుస్తు
న్నాయి. తోళ్ళు చలిని విదలించుకొని
తొలిరూము కేకలు వేస్తున్నాయి. గుండ్ర
కమ్మ పొంగుతున్న ఘోష వినిపిస్తున్నది.
పిడులో నీళ్ళు గలగలపారుతూ గుండ్ర
కమ్మ గర్భం లోనికి జారుకుంటున్నాయి.
అంతవరకూ పిడులో పేరుకున్న
చెత్తలా నీటితో కలిసి గుండ్రకమ్మలో
కలుస్తున్నది. కొట్టం చూరు నీళ్ళు



చప్పుడు వర్షం శబ్దం ముందు విన్న
చడమే లేదు. వర్షానికి తోడుగా గాలి
ఆరంభమయింది. చెట్లు హోరున శబ్దం
చేస్తున్నాయి. వీటికి తాము అతీతుల
మన్నట్లు కొట్టాలలో ఉన్న బ్రెలు
నిర్మలంగా నెమరు పేస్తూ నిలబడ్డాయి.



ఆరోజు గ్రామం మళ్ళీ కలకలంగా
తయారయింది. జనం గుంపులు గుంపు
లుగా కూడి చెప్పుకుంటున్నారు. కొంద
రయితే గ్రామంలోని మరుగు చోట్ల వైపు
పరుగులు తీస్తున్నారు.

మరుగుచోట్ల కూలిపోయింది. పెన
బండ పేయకపోవడం వల్ల వర్షానికి నాని
నాని ఇటుకంలా తడిసి కూలిపోయింది.
కూలడానికి కారణం సమపాళ్ళలో ఇసుక,
సున్నం లేకపోవడమేనని అందరికీ
తెలుసు. తట్టేటప్పుడే చాలా మంది
చెప్పారు - ఇది అన్యాయమని. ఆ రోజు
పెసిడెంటు నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తించినం
చుకు ఫలితం గోడ పడిపోవడమే కాక
చాని కింద మనిషి పడి చనిపోయింది.

తెల్లవారు కూమున ఒక ఆడ మనిషి
మరుగుచోట్లకి వెళ్ళి కూర్చున్నది. ఏ
విధంగా గోడ విరిగి పడిందో ఎవరికీ
తెలియదు. ఆమె వీపు మీద పడింది.
కూర్చున్నది కూర్చున్నదే ముందుకు
బోర్లా పడి ఉంది. చనిపోయింది. జనం
తలా ఒక మాట అంటున్నారు. మునుపు

లను చంపడానికి మరుగుచోట్లు కట్టార
న్నారు. ఇరవై సంవత్సరాలుగా కట్టిం
చని మరుగుచోట్లు ఇంత తొందరగా
ఎందుకు కట్టించవలసి వచ్చింది అంటు
న్నారు.

ప్రెసిడెంటు ముఖం మీద నెతురు
చుక్క లేదు. దానితో తనకేమీ సంబంధం
లేదన్నాడు మునసబు, పోలీసులకు
రిపోర్టు పంపాలి గనుక తలారి చేత
పంపించాడు.

రామయ్య, నాగిరెడ్డి వచ్చి చూసి
వెళ్ళారు. వెంటనే ఇది సమితిసాయిలో
తీసుకెళ్ళాలని, అసలు ఏ నిధులతో ప్రెసి
డెంటు ఇది కట్టాడో బహిర్గతం చేయా
లని నిర్ణయించుకున్నారు. ఊరిలో ఈ
తతంగం జరుగుతూ ఉండగానే రామయ్య
ఒంగోలు వెళ్ళాడు. మధ్యాహ్నానికి
పోలీసులు వచ్చారు. రిపోర్టు రాసుకుని
శవాన్ని ఒంగోలుకు పోస్టుమార్టం
కొరకు పంపారు. మెడికల్ రిపోర్టు
తప్పు దారి పట్టించాలని ప్రెసిడెంటు
కూడా ఒంగోలు వెళ్ళాడు. ఎలాగయినా
తేసు నెత్తి మీదకు రాకుండా చూసుకో
వాలని ఆయన ఆరాటం.

మూడు రోజుల తర్వాత పోస్టు
మార్టం రిపోర్టు వివరాలు బయట
పడ్డాయి. దెబ్బలు తగిలిన తర్వాత
దాదాపు గంటవరకూ బతికే ఉందని,
ఆ తర్వాతే చనిపోయిందని రిపోర్టు
సారాంశం! రాళ్ళతో బలమైన గాయాలు
వీపున తగిలాయనీ, వెంటనే వెద్య
సహాయం అంది ఉంటే బతికేదని
రాశారు. నాగిరెడ్డి పడిపోయిన మొండి
గోడలు పోబోలు తీశాడు.

ఈరోగా పంచాయతీ అధికారులు



కూడా వచ్చి ఆ గోడ సందర్శించారు. అంత వరకూ ఎవడూ చూడని ఆ గోడ పేలమంది చూడదగ్గ ప్రదేశంలా తయారయింది. కట్టిన నాలుగు నెలల్లో గోడ పడిపోయిందన్న నగ్న సత్యం కళ్ళముందు ఉండగా, ప్రెసిడెంటు తరపున సమితి ప్రెసిడెంటు ఎంత ప్రయత్నం చేసినా మాఫీ చేయడానికి సాధ్యం కాలేదు. పేలవంగా కట్టించడం వల్లనే ప్రమాదం జరిగిందనీ, దానికి బాధ్యత కట్టించిన కాంట్రాక్టరు అయిన ప్రెసిడెంటుదేననీ అధికారులు రిపోర్టు చేశారు. ఈ దెబ్బతో ప్రెసిడెంటు పదవి నుండి సస్పెండ్ కాక తప్పదని అందరికీ తెలిసిపోయింది. విచారణ జరిగి పూర్తిగా నిరూపితమయితే శిక్ష పడుతుంది. 'నిర్దోషి' అని తేలితే తిరిగి ప్రెసిడెంటుగా ఉంటాడు.

గ్రామంలో చాలా మంది ఊపిరి పీల్చుకున్నారు - ఈ విధంగానయినా ఇతడు దిగిపోతాడని! అతని వానికి తల గొట్టినట్లయింది. అప్పారెడ్డి పడిపోవడమంటే రామయ్య ప్రెసిడెంటు కావడమే! ఏడు మెంబర్లలో నాలుగు వారికున్నాయి. అందువల్ల వారికి బలం పుంజుకోవడానికి అవకాశం దొరుకుతుంది.

రమేష్ తనకేమీ సంబంధం లేనట్లు ప్రవర్తించాడు. ఇద్దరి మధ్యా తాను ఇమిక్కుంటే దెబ్బతినవలసి వస్తుందని అతడికి తెలుసు. అందువల్ల ఎటూ రాకుండా ఉన్నాడు.

అప్పారెడ్డి ఇంటి వద్ద అతని వర్గమంతా సమావేశమయింది. భవిష్యత్ విషయాలు ఆలోచించుకొనుటకు సిద్ధపడుతున్నారు.

"ఈ రామయ్య అవకాశం ఉపయోగించుకుంటున్నాడు. పరిస్థితి ఇలా ఉంది. ఏం చేద్దాం?" అన్నాడు మునసబు.

"అవకాశం దొరికింది. ఉపయోగించుకున్నాడు. పైగా గ్రామంలో అప్పారెడ్డి అంటే అందరికీ వ్యతిరేకమే. ఈ విధంగా జనానికి వ్యతిరేక మయితే మనం ఎన్నాళ్లు నిలబడగలం? ప్రజలకు మనం అనుకూలంగా ఉండి ఉంటే ఈ కేసు మాఫీ చేసుకోగలవాళ్ళు. ఇప్పుడు మన మాట ఎవడూ వినడం లేదు. ఏ విధంగా అణచాలో ఆలోచిస్తున్నారు" అన్నాడు గురవయ్య.

"వాళ్లతో రాజీ పడదాం బాగుంటుంది. కనీసం కేసు రోసివేస్తే ఆ తర్వాత చూద్దాం" అన్నాడు నాయుడు.

"గ్రామ విషయాల్లో కలిసి పని చేద్దామంటేనే రానివారు ఈ రోజు ఇందులో కలిసిపస్తారా? ఇంత చక్కని అవకాశం దొరికితే వాళ్లు రాజీకిరారు. ఆ ఆశలు ఇంకా ఎందుకుగాని, వేరేమార్గం ఏదయినా ఉండే చూడండి" అన్నాడు మునసబు.

తలోరకంగా మాట్లాడారు. ఒకరు చెప్పింది మరొకరికి నచ్చడం లేదు. చివరకు మునసబును రాయబారిగా చేసి, అతడు ఏ విధంగా మాట్లాడితే ఆ విధంగానే ఇష్టపడాలనుకుని నిర్ణయించారు. ప్రెసిడెంటు ఏమీ చెప్పలేదు. "మీ ఇష్టం" అన్నాడు. గతంలాగ గిదమాయించే స్థాయి దాటిపోయింది. నిలబడతాననే సమ్మతం అతనికే లేదు.

ఆ రోజే రామయ్యను కలిసి మాట్లాడాడు మునసబు "జరిగింది జరిగిపోయింది. రేపు ఇటువంటి సమస్య మీకూ రావచ్చు; సర్దుకునిపోదాం"

"గలాన్ని గురించి ఎందుకు బాబాయ్! మాకూ ఇలాంటి సమస్యలు వస్తే ఆరోజు



మేము ఎవరి కాళ్ళ పట్టుకోకుండా ఎదుర్కొంటాం. అంతేగాని తప్పును కప్పిపుచ్చడం మాకు ఇష్టంలేదు. అప్పారెడ్డి కున్నట్లే మాకూ మనుషులున్నారు. వారికి మేము నచ్చచెప్పుకోవాలి కదా. అందువల్ల సాధ్యంకాదు" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

"పిల్లకాకులు మీకేం తెలుసు? అనవసరంగా రెచ్చగొట్టుకోవడమేగానీ! ఆలోచించుకోండి" అన్నాడు మునసబు.

"రమణారెడ్డి! మీకిష్టమయితే ఒక పరిష్కారానికి వద్దాం. ఆ విధంగా అయితే ఈ కేసు విషయంలో మేము జోక్యం కలుగజేసుకోము. ప్రెసిడెంటు పదవికి అప్పారెడ్డిని రాజీనామా ఇవ్వమను. ఎలాగూ కేసు పెకి వసే దానంతట అదే పోతుంది. కాబోయే ప్రెసిడెంటును మా తరపున ఎవరినయినా ఏకగ్రీవంగా ఎప్పుకోవాలి. ఈ పద్ధతి మీద అయితే మేము సహకరిస్తాము" అన్నాడు రామయ్య.

"ప్రెసిడెంటు పదవికి అప్పారెడ్డి రాజీనామా ఇచ్చినా, అతడివరగం వారే తిరిగి ఉండటం న్యాయం. ఎందుకంటే వాళ్ళు పోటీ చేసి గెలిచారుకాబట్టి!"

"అదెట్లా అవుతుంది? ఆ రోజు మేము సహకరించబట్టే గెలిచాడు లేకుంటే ఏ విధంగా గెలువగలడు? పెగా పంచాయితీలో నాలుగు మెంబర్లు మావి. అతడివి మూడు. ఆ విధంగానయినా మాకే మెజారిటీ ఉంది"

"మెంబర్లు మీకూ ఉండవచ్చు. అప్పుడు అందరం కలిసి పనిచేయడం పలే కదా మీరు నలుగురు గెలిచింది. లేకుంటే ఏ విధంగా గెలువగలరు? కాబట్టి, ప్రెసిడెంటుగా అతడి వరగం వారినే ఉంచి, అతన్ని తొలగింపజేద్దాం" అన్నాడు మునసబు.

"అతన్ని మనం తొలగించవలసిన అవసరమే లేదు. ప్రభుత్వమే తొలగిస్తుంది. ఆ విధంగా మాకు పరిష్కారం వేలుపడదు" అన్నాడు రామయ్య. రామయ్య ప్రెసిడెంటు కావడానికి ఈ ఎత్తు చేస్తున్నాడు అనుకున్నాడు మునసబు. చేసేదేమీలేక తిరిగి వచ్చి వివరాలు చెప్పాడు. అందుకు పీళ్లు కూడా ఒప్పుకోలేదు. పల్లెటూళ్ళలో అధికారం గలిగిన పదవి పోగొట్టుకోవడం ఎవరికి ఇష్టం ఉండదు. అందువల్ల గురవయ్య ఒక సూత్రం చెప్పాడు. "ఒకడినో ఇద్దరినో తీసివేస్తే సరి"

మునసబు మండిపడ్డాడు. "అనవసరంగా ఇప్పుడే ఇరుక్కుని ఉన్నంటే, మళ్ళీ మధ్యన ఇటువంటి కుట్రలెందుకు? మీరు వేలుచూర్చితే, వెంటనే కాలు చూర్చే వారున్నారు. మీరు మాటల్లో ఉండగానే, దానం లాంటి వాళ్ళు ఇటువంటి పనులు చేయడానికి సిద్ధంగా పరుగెత్తుతారు. తెలివితక్కువ పద్ధతులు ఆలోచించకండి. చిక్కుకున్న పరిస్థితి బయటకు రావడానికి ఆలోచించండి"

"ఆ పంతులమ్మ ఎప్పుడు గ్రామంలో అడుగు పెట్టిందో, అప్పటినుండే మనకు చరిత్రం ఆరంభమయింది. దాన్ని ముందు తీసేస్తే సరి" అన్నాడు దానం మీసం దువ్వతూ.

"నోరు మూసుకోరా వెధవా?" అన్నాడు మునసబు కసురుకుంటూ.

రాజీ పథకం తాత్కాలికంగా సద్దుమణిగింది. ఎవరి పనుల్లో వారు పడ్డారు.

ఆ రోజు రాత్రే దానం పూర్తిగా తాగి తూలుకుంటూ, తిట్టుకుంటూ పల్లెకు వెళ్ళాడు. మేరీ ఇంటి ముందు

మంచంలో కూర్చున్నాడు నాగిరెడ్డి. రత్నం, జయరావుతోపాటు మరికొందరు అక్కడ ఉన్నారు. వాళ్ళు అక్కడున్న విషయం తెలియని దానం, పల్లె ఆరంభం నుండి కేకలేస్తూ, తిట్టుకుంటూ వచ్చాడు. రచ్చబండ వద్దకు వస్తూనే "దానం" అంటూ పిలిచాడు నాగిరెడ్డి.

చీకటిలో సరిగా కన్పించకపోవడంతో "ఎవడు.... ఎవడా వాడు" అంటూ గట్టిగా అరచి, కర్ర భూమికేసి బాదాడు.

"నాగిరెడ్డి పిలుస్తున్నాడూ! ఇటురా" అన్నాడు రత్నం లేచి నిలబడుతూ.

"నాగిరెడ్డి... ఎవడా నాగిరెడ్డి?" అని పరుగు తీసుకున్నాడు. వెంట పడ్డారు అక్కడున్న వారందరూ. పల్లె చుట్టూ తిరిగి గ్రామంలోకి పరుగెత్తాడు. ప్రెసిడెంటు ఇంటి ముందుకు వచ్చే వరకూ ఆగలేదు. ఆయాసంతో ఒగరుస్తూ నిలబడిన దానాన్ని చూసి, అక్కడున్న వాళ్ళు కారణమడిగేలోగానే, వెంట తరిమిన వారు వచ్చి, దానం మీద పడి వేతులతో బాదసాగారు. ఈ హఠాత్ సంఘటనకు దిమ్మెరపోయిన కొందరు లేచి అక్కడి నుండి పారిపోయారు. మరి కొందరు విడిపించడానికి ప్రయత్నించారు. ఈలోగా మునసబుకు కబురువెళ్ళి ఆయన పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. ఆ పాటికి రత్నం వాళ్ళు ఎవరూ లేరు. వెబ్బలు తిన్న దానాన్ని చూసి, ప్రెసిడెంటు అగ్గిలాగా అరుస్తున్నాడు.

మునసబును చూసి "రిపోర్టు రాయ పయ్యా!" అన్నాడు.

"తొందరెందుకు? అసలు జరిగిందేమో తెలుసుకుందాం!" అన్నాడు మునసబు. "ఏరా దానం! వాళ్ళ ఎందుకు కొట్టారా

నిన్ను?" దానం దగ్గరగా వెళ్ళి అడిగాడు.

"నేనేమీ అనలేదు రెడ్డి! పల్లెలోకి వెళ్తుంటే, రచ్చబండవద్ద కాపువేసి వెంట బడ్డారు. ఇక్కడికి పరుగెత్తుకొని వచ్చినా పోనివ్వలేదు" అన్నాడు ఏడుస్తూ దానం.

"ఊరికెనే ఎందుకు తంజారా? నన్ను తన్నమను చూదాం, ఎందుకు తంజారో?" అన్నాడు గోపయ్య కోపంగా దానంవెపు చూసి.

"తన్నదానికి కారణాలెందుకు? ఏదో ఒక పుల్ల పిరుపుమాట చాలు. నా యింటి మీదకు వచ్చి తన్నే గుండెలు వచ్చాయి" అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

ప్రెసిడెంటు రిపోర్టు రాయాలన్నా సచ్చెప్పాడు మునసబు.

"ఈ ముందాకొడుకులంతా పంతుమ్మ ఇంటివద్ద కూడుతున్నారు" అన్నాడు గురవయ్య.

అంత బాధలోనూ అరిచాడు దానం 'ఆ ముంది ఈ నాగిరెడ్డి గాడిని మరిగింది. అందుకే దానికి తలపోగరు. మీరు 'ఊ' అంటే దాని పొగరు నేను దించుతాను" అన్నాడు పండ్లుకొరికి.

"ఇప్పుడు అణచారు, చాలులేరా!" అన్నాడు గోపయ్య.

ఎవరూ మాట్లాడలేదు. ఏదో తగవు పెట్టుకొని వాటిమీదపడి అణచలేకపోలే, రేపు ఇంట్లోనే పడవేసి తన్నినా దిక్కుండ వసుకున్నారు. మునసబు శాంతింపజేయ యత్నించాడు. అతని శాంతి వచనాలు ఎవరూ వినడంలేదు.

రాత్రి ఒంటిగంట ప్రాంతంలో దానంతో పాటు నలుగురు మనుషుల్ని తోడిచ్చి పంపాడు ప్రెసిడెంటు పంతులమ్మను ఎత్తుకొని రమ్మని. ఐదుగురూ రచ్చబండవద్ద చేరారు. పంతులమ్మ బతుకు నాశనం చేసి, రచ్చ కిచ్చాలని



వారి ఆలోచన. రచ్చబండ ప్రాంతంలో
ఎవరూ లేరు. తలుపు వద్దకు వెళ్లి చిన్న గా
తో శాడు దానం. కదలలేదు. అందరూ
బాగా తాగి ఉన్నారు. నిషా పైకి ఎక్కు
చున్నది.

"సూరన్నా! పల్లె అంతా లేచివచ్చే
టప్పటికి ఆలస్యమవుతుంది. లేచివచ్చినా
ఇక్కడ మనల్ని ఏమీ చేయలేరు.
తలుపులు ఎత్తి తీసి తోనికి వెళ్దాం.
చప్పుడయినా భయం లేదులే" అన్నాడు
దానం.

"ఏమోరా! పల్లె సంగతి నీకే తెలి
యాలి. నీ ధైర్యం! నీపు సిద్ధమంటే
మేమూ సిద్ధమే!"

ఇంటికి వెళ్లి గడ్డపార తెచ్చాడు
దానం. గడ్డ పలుగు తలుపు కిందదూర్చి
పెక్కె తడం మొదలు పెట్టాడు. మిగిలిన
పలుగురూ తలుపు చేత పట్టుకున్నారు.
ఇద్దరు అటూ ఇటూ చూస్తున్నారు
ఎవరయినా పస్తారేమోనని. తలుపు క్రి
మంటున్నది. శబ్దం పెదగానే పస్తున్నది.
తాగిన మత్తులో అదో పెద్ద శబ్దంగా
అనిపించడం లేదు.

ఈ శబ్దాలకు జనం లేచారు. కానీ,
చివరిలో బయటకు రావడానికి ధైర్యం
లేక ఇళ్ళలోనే ఉన్నారు. గ్రామంలోనూ,
పల్లెలోనూ కలతలు. దానాన్ని రాత్రి
కొట్టడం! రత్నం, జయరావు కూడా
బయటకు రాలేదు. చీకట్లో ఏమవుతుందో
సని భయం. ఆ శబ్దాలు ఎక్కడినుండి



వస్తున్నాయో తెలియడం లేదు. రచ్చ బండ ప్రాంతంలో ఉన్నవారికి ఆ శబ్దం పంతులమ్మ ఇంటివద్దేనని అనుమానంగా ఉంది.

తలుపులు లాగి కిందపడవేశారు అయిదుమంది. అంత శబ్దమవుతున్నా లోపలున్న మనిషి ఎందుకరవడం లేదనే ఆలోచనలే లేవు వారికి. లోపల మనిషి ఉంటే అరవకుండా ఊరక ఎందు కుంటుంది అని వాళ్లు ఆలోచించడం లేదు. తప్పకగా ఉండడంతో, లోపల ఏముందో వారు తెలుసుకొనడానికి సిద్ధంగా లేరు. పంతులమ్మ కావాలి, ఎత్తు కెళ్ళాలి...అదే వారి ఆలోచన!

“అగ్గిపుల్ల గీయరా దానం” అన్నాడు గోవిందు. దానం అగ్గిపుల్ల గీశాడు. మేరీ మంచంమీద పడుకొనిఉండి కదలకుండా! మంచం పక్కనే ఉన్న దీపం వెలి గించాడు దానం. వెలుగు ఇంటినిండా కమ్ముకుంది. ఆ వెలుగులో రెండో మంచంలో మనిషి ఉన్నాడనీ, ఆ మనిషి మగవాడనీ అర్థం చేసుకునేటప్పటికి “ఇటు రారా దానం!” అన్నాడు మంచంలో లేచి కూర్చుని.

ఆ పలుకరింపుకు నిషాలో కూడా దిమ్మతిరిగిన నలుగురూ పారిపోవడానికి బయటకు పరుగెత్తారు. దానం పరుగెత్త కుండా నిలిచి వాళ్ళను పిలిచాడు— నాగి రెడ్డిని తన్ని అయినా పంతులమ్మను లేపుకెళ్ళామని! వాళ్లు ఆడమనిషి ఒక్కతే ఉందంటే వచ్చారు. కాని, నాగిరెడ్డి సంగతి తెలియదు. తెలిసిఉంటే రాకుండానే ఉండిపోయేవారు. ఆ సమయంలో నాగిరెడ్డి కళ్ళ బడితే, రేపు ఉదయం తల పుచ్చలు పగులగొడతారని వారికి

తెలుసు. అందువల్ల వెంటనే జారు కున్నారు. చేసేది లేక దానం కూడా పరు గె తడానికి కాళ్ళుచాపాడు. నాగిరెడ్డి లేచి, వెంటపడి దానం చొక్కా పట్టుకున్నాడు. విడిపించుకోవడానికి ప్రయత్నం చేసినా, రాతి కొట్టిన దెబ్బలమీదనే మళ్ళీ కొట్ట డంతో ఆరుసూ కింద పడ్డాడు. మేరీ బెదురుతూనే లేచి దగ్గరగా వచ్చింది. “దండెంతాడు తీసుకొనివచ్చి కట్టెయ్యి” అన్నాడు. తాడు తెచ్చి కాళ్ళకు చుట్టింది. నాగిరెడ్డి దానం చేతులు విరిచి కట్టాడు. ఎదురింటి తలుపుతట్టి రాముడిని పిలిచాడు. “రత్నాన్ని, జయరావును తీసుకరా!” అన్నాడు. రాముడు ఒక్కడూ పోలేక కొడుకును వెంటపెట్టుకొని వెళ్లి తీసుకొని వచ్చాడు. ఒక్కొక్కరే అందరూ గుమి గూడారు. తలా ఒకదెబ్బ కొట్టారు.

“పీణ్ణి ఎత్తుకెళ్ళి గుండ్లకమ్మలో పేయండి, పీడవదులుండి” అంటూ అరి చాడు ఏసు. యువకులు సిద్ధపడ్డా నాగి రెడ్డి వారించాడు. “కాలు విరిచివేయండి, నీవితాంతం సిగ్గొసుండి” అన్నాడు. బలవంతంగా పట్టి, దానం కేకలేస్తున్నా లెక్కచేయకుండా కుడికాలు మోకాలివరకు విరిచివేశారు. ర కం కాయతుంటే చూడ లేక మేరీ లోనికి వెళ్ళింది. ఆ సమయంలో కూడా అయ్యో పాపం! అనుకుంది.

“పోలీసు స్టేషన్ కు రిపోర్టిద్దామా ?” అన్నాడు జయరావు.

“ఎందుకూరా ! తీసుకెళ్ళి గ్రామంలో రచ్చబండ వద్ద పడేయండి. వాడి మిత్రులు సంతోషిస్తారు” అన్నాడు ఏసు. మన పల్లె జోలికి ఎవడాచ్చినా ఇంతే అని చెప్పండి” అంటూ అరిచాడు. ముసలాడే అంతగట్టిగా అరుసుంటే, యువకులకు ఉత్సాహం, ఆ వేశం వచ్చింది. దానాన్ని మోసుకొని వెళ్ళి



గ్రామంలో రచ్చబండ వద్ద పడేసి వచ్చారు. ఆ పాటికే సంజమ్మ పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి ప్రెసిడెంటుకు చెప్పింది. పారిపోయి వచ్చినవాళ్ళు అంతకు ముందే చెప్పారు. మునసబుకు తెలిసినా ఇంట్లో నుండి బయటకు రాలేదు. ఈ విధంగా ప్రవ రించవద్దని అతడుముందే చెప్పాడు. శాంతిగా వెళ్ళామని అతడు చెప్పేమాటలు ఎవడూ వినడంలేదు. అందువల్ల తాను తల దూర్చడం మంచిది కాదనుకున్నాడు. ప్రెసిడెంటు పిలిపించినా 'వ స్తా సు' అన్నాడు గానీ, బయటకు రాలేదు.

దానాన్ని ఎల్లాయపాలెం హాస్పిటల్ కు తీసుకుని వెళ్ళారు. అక్కడి నుండి డాక్టరును వెంట తీసుకొని ఒంగోలు జనరల్ హాస్పిటల్ కు వెళ్ళారు. పోలీసు లకు రిపోర్టు ఇవ్వడానికి వెళ్ళే "మీ పాతం పోలీసు స్టేషన్ లోనే నమోదు చేయాలి" అన్నారు. సర్కిల్ తో మాట్లాడి పాటికొండ పోలీసు స్టేషన్ కి ఫోను చేసి పిలిపించారు. కేసు నమోదు చేసు కున్నారు.

రామయ్యకు రాత్రే ఈ వివరాలు తెలిసినా బయటకు రాలేదు. ఉదయం చూసుకోవచ్చు లెమ్మనుకున్నాడు. నాగి రెడ్డి వెంట ఎలాగూ జనం వున్నారు కాబట్టి, అతడు దెబ్బ తినవలసిన అవసర ముండదనుకున్నాడు.

ఉదయం ఇంటికి వస్తూనే నాగిరెడ్డిని అడిగాడు రామయ్య. జరిగిన విషయం చెప్పాడు నాగిరెడ్డి. పంతులమ్మ మీదకు ఏ విధంగా వచ్చారో, కాలు విరిచివేయడం వరకు చెప్పాడు.

మధ్యాహ్నం అన్నం తింటుంటే ఆలోచిస్తూ అడిగింది సరోజమ్మ.

"రాత్రి నీవు ఆ ఇంట్లో ఎందుకు వున్నావురా?"

తల ఎత్తి చూసి దించుకున్నాడు నాగిరెడ్డి. గతంలో పుకార్లు మాత్రమే విన్నది. ఈ సంఘటనతో, ఈరోజు ఆ యింటిలో వున్నట్లు గ్రామమంతటికీ తెలిసి పోయింది.

"ఏరా! పలుకవేం?" అంది అతన్ని చూస్తూ.

"ఆ పంతులమ్మను నేను వివాహం చేసుకోదల్చుకున్నాను".

"ఆ మాదిగదాన్నా? అందులో ఒక సారి ముండమోసినదాన్నీ? ఒరేయ్! ఈ కూతలు మీ నాన్న వింటే, దానాన్ని విరిచినట్లే నీ కాళ్ళూ విరిచి నోటిముందు అన్నం పడేస్తారు. సిగ్గు లేకపోతే సరి" అంది కోపంగా.

"అనవసరంగా నాకు తిక్క రేపకు. నేను నిర్ణయించుకున్నాక జరిగి తీరా ల్సిందే" అన్నాడు కటువుగా.

"మీ బాబాయి రానీ! నీ సంగతి తేలు తుంది. నీవు కూడా గ్రామంలో మొన గాడివయ్యావురా! దాన్ని ముందు ఊరు విడిపిస్తే సరి" అంది అక్కసుగా.

అన్నం తిని లేచి "నేను వెతు క్కుంటూపోతాలే ఎక్కడున్నా" అంటూ బయటకు వచ్చాడు.

సాయంత్రం పొలానికి వెళ్ళి నీళ్ళు పెట్టమని పాలేరుకుచెప్పి స్కూల్ వద్దకు వెళ్ళాడు.

"ఇక్కడికి ఎవరయినా వచ్చారా?"

"ఎవరూ రాలేదు" అంది పంతులమ్మ.

అయిదు గంటలకు పిల్లలను ఇళ్లకు పంపింది. ఆడుకుంటామని పిల్లలు అడి గితే "ఈరోజు వద్దు, వెళ్ళండి" అంది. పిల్లలు వెళ్ళిన తరువాత తలుపుకు తాళం వేసి ఇద్దరూ పల్లెవైపు నడిచారు. పల్లెలో



జనం ఎవరి ఇంటి ముందు వారు కూర్చు
న్నారు. అడుగునే పిల్లలు కూడా బహు
శ్రద్ధతో లేరు. ఇంటి తాళం తీసి లోనికి
వెళ్ళింది. ఆమెతో పాటు అతడు కూడా
లోనికి వెళ్ళాడు. కాళ్ళు, ముఖం కడుక్కుని
బొగ్గుల కుంపటి వెలిగించి దానిపైన
గిన్నె పెట్టి నీళ్ళు పోసింది.

"ఏం జరుగుతుందంటారు?" అంది
అతని ముఖంలోకి చూస్తూ.

"ఏమీ జరుగదు. నన్ను, రాముడు,
రత్నం, జయరావును ఆరెస్ట్ చేసి తీసు
కెళతారు" అన్నాడు నవ్వుతూ.

"అమ్మా! మిమ్మల్ని పట్టుకెళ్తే
ఎట్లా?" అంది గుండెమీద చెయ్యి వేసు
కొని అదుర్దాగా.

"వారి భార్యలు కూడా అదే అంటారు.
మరి జరిగిన పనికి తప్పుడు కదా! వెంటనే
చెయిలు మీద ఇళ్ళకు వస్తాం. అక్కడే
పుండము కదా?" అన్నాడు ఓచాచ్చుగా.

"వారి భార్యల సంగతి వేరు. నా
విషయం వేరు. మీరు గ్రామంలో లేకుంటే
నన్ను మాటలతో వీళ్ళ బతుకనిసారా?"

ఏను అక్కడికి వచ్చాడు. "ఏమన్నా
వివరాలు తెలిశాయా రెడీ?"

"పదిమంది మీద కేసు పెట్టారు"

"ఎలాగయినా కేసు తప్పుడు. నేను
చెప్పినట్లు గుండ్లకమ్మలో పారేసి పుండే
పీడపోయేది" అన్నాడు అక్కసుగా.
ఒక్కొక్కరే అక్కవకు చేరుకున్నారు
వివరాల కొరకు. మంచం బయట వేసు



కుని కూర్చున్నాడు నాగిరెడ్డి.

మేరీ కాఫీ ఇచ్చి "వంట పని చూసు కోవాలి" అంటూ లోనికి వెళ్ళింది. రచ్చ బండ నిండా జనం కూర్చున్నారు.

నాగిరెడ్డి, పంతులమ్మ సమస్య అక్కడ అందరికీ తెలిసింది. పెళ్ళి చేసుకుంటారని కూడా తెలిసింది. ఆ పల్లెలోని వాళ్ళ ఇప్పుడు వారిని భార్యభర్తలుగానే భావిస్తున్నారు. గ్రామంలో కూడా చాలా మందికి వివరాలు తెలుసు. గతంలో పుకారుగా భావించారు. రాత్రి దాసం పంతులమ్మ ఇంటి మీద దాడి చేయడంతో బండారమంతా బయటపడిపోయింది. ఇప్పుడు ఇక దాచిపెట్టాలని కూడా అతడు అనుకోవడం లేదు. దాచినా ఇంకా దాగదుమరీ!

చీకటి పడింది. డిసెంబరు చలి పీసు స్పంది. ముదుసలులు వణుకుతూ ఇళ్ళలో చూరుతున్నారు. జయరావు, రత్నం కూడా వెళ్ళారు. రాముడు కూడా కొంత సేపుండి వెళ్ళాడు. మంచం తెచ్చి లోన పేశాడు నాగిరెడ్డి.

"నేను ఇంటికి వెళ్ళివస్తాను" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

"అమ్మో! నేను ఒక్కదాన్ని ఇక్కడ ఉండలేను" అంది భయంగా.

నాగిరెడ్డి సవ్వి "ఇప్పుడే వస్తాను. గ్రామంలోని వివరాలేమిటో, మా బాబాయి చ సే ఒంగోలు వివరాలేమిటో తెలుస్తాయి. తెలుసుకుని వస్తాను" అన్నాడు.

"వద్దులెండి! ఉదయం వెళ్ళవచ్చు. రాత్రి మీరు లేకుంటే నాగతి ఏమయ్యేది" అంది లేస్తూ. చలివేస్తుంటే తలుపు వేసి, గడియ పెట్టింది. ఇద్దరూ ఎదురెదురుగా కూర్చున్నారుగాని ఏమీ మాట్లాడలేక పోయారు.

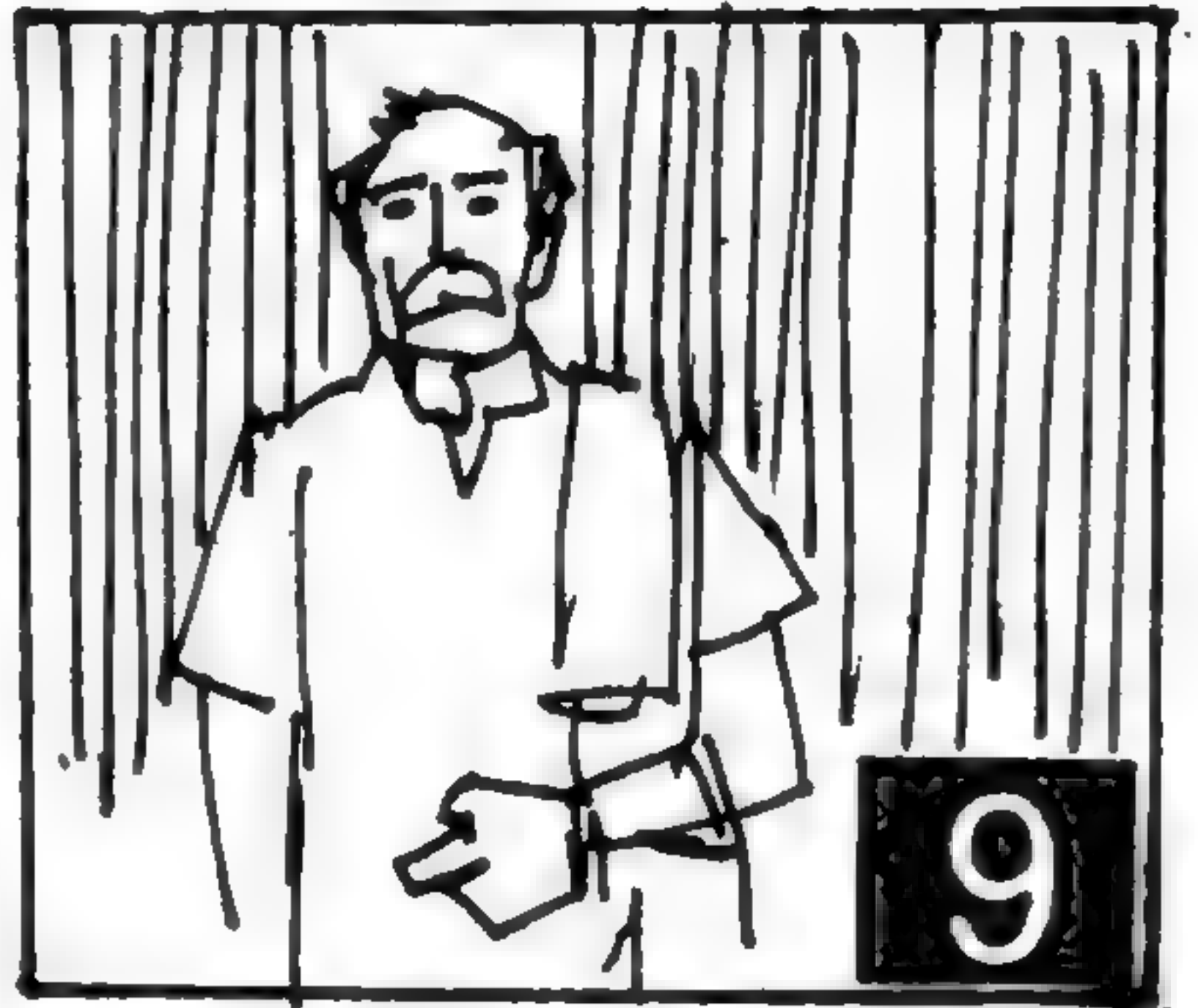
'ఇతన్ని అనవసరంగా కష్టపెడు

తున్నాను' అనుకుంది.

'ఈమెను అనవసరంగా బాధపెడు తున్నానేమో?' అనుకున్నాడు.

"ఆ స్త్రీపాస్తులన్నీ విడిచి అయినా నీ వెంట ఉంటానని ఆ రోజు ప్రమాణం చేశాను. నిన్ను విడిచి నేను మాత్రం బతుకగలనా?" అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

అతడి హృదయానికి హత్తుకుని కన్నీరు విడిచింది మేరీ. "నాకు చూరమయితే నేను సహించలేను" అంది నెమ్మదిగా అతడి వీపు నిమురుతూ.



ఒంగోలు నుండి రామయ్య మరుసటి రోజు వచ్చాడు. అందరూ అతన్ని చుట్టుకున్నారు వివరాల కొరకు.

"మొత్తం పది మంది మీద కేసు పెట్టారు. అందులో ఒక ముద్దాయి పుతులమ్మ. ప్రథమ ముద్దాయి జయరావు" అన్నాడు.

"వాడి కాలు తిరిగి వస్తుందా?" అన్నాడు రాముడు.

"విరిగిన కాలు ఎలా వస్తుంది దాన్ని అతికించ గలిగిన దాక్టర్లు ఇక్కడ లేరు. అమెరికాకో వెళ్ళాలంటే ప్రెసిడెంట్ ఆస్తి అమ్మినా వాడి కాలుకు అయ్యే ఖర్చు చాలదు. ప్రెసిడెంటు మాత్రం ఎందుకు ఖర్చు భరిస్తాడు?"



“పోనీలే! వాడికి కాలు తిరిగిరాకుంటే పల్లెలో కుక్కలా పడి వుంటాడు” అన్నాడు రత్నం.

అందరూ వెళ్ళిన తరువాత నాగిరెడ్డిని పిలిచి “సమితి ప్రెసిడెంటు రాజీ ప్రయత్నం చేస్తాను, ఇకముందు పోట్లాడుకొనకండి అన్నాడు. నేను జవాబివ్వలేదు. అందరినీ సంప్రదించి ఆలోచించి చెబుతానన్నాను. మునసబు కూడా ఏదో విధంగా ఐక్యంగావుండే ఏర్పాటు చేయాలన్నాడు. ఏం చేద్దాం?” అన్నాడు.

“నీ యిష్టం బాబాయ్! నీవు ఎలా చెబితే అలాగే చేద్దాం. ఏది చేసుకున్నా ఇంతవరకూ మన వెంట వున్నవారికి సష్టం లేకుండా చూడాలి. వాళ్ళు మొదటి నుండి మనవెంట వున్నవారు. వారిని చూరం చేసుకుంటే ఆ తర్వాత మనం ఏకాకులమవుతాం” అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

“అంత తెలివి తక్కువ పని ఎందుకు చేస్తాం. ఒకవేళ సంధి ప్రసక్తి వచ్చినా, పంచాయతీ బోర్డు మన చేతికి వచ్చే విధంగానే చేసుకోవాలి. లేకుంటే ఈ సంధి వల్ల లాభమేమిటి? ఈలోగా మురికి కాల్యలు బాగు చేయడానికి మనవాళ్ళను సమాయత్తం చెయ్యి. కాల్యలు తీసినట్టా వుంటుంది. అదే తోవలో వేస్తే రోడ్డు ఎత్తుకు పనికి వస్తుంది”.

మధ్యాహ్నం అన్నం తినేటప్పుడు రామయ్య భార్య నారాయణమ్మ ప్రస్తావించింది నాగిరెడ్డి విషయం. రామయ్య ఆశ్చర్యంగా చూసి “వట్టి పుకారు అనుకున్నాను. నిజమేనన్నమాట!” అన్నాడు.

“నువ్వే అడుగు చెబుతాడు. మా వదిన చెప్పినా, మీ అన్న చెప్పినా, నేను

చెప్పినా వినడంలేదు. పెళ్ళి చేసుకుంటాడట. ఇంత బరితెగించి ప్రవర్తిస్తే ఎలా? వాణ్ని అప్పారెడ్డిమీద వైరానికి ఎంచుకున్నావు. ఆ విధంగా వాడు ముందుకు తయారయ్యాడు. అన్నీంటిలోనూ ముందుకే పోతున్నాడు. ఆ వెధవ ముండను తెచ్చి ఇంట్లో పెడితే ఇంకేమన్నా ఉందా?”

“నేనూ మాట్లాడతాలే! అయినా వాడు వింటాడన్న నమ్మకమూ లేదు. మొదటి నుండి ఒకటే పద్ధతి. పెగా ఆ అమ్మాయిని తోసివేస్తామనుకో! ఎదుటివాళ్ళ మనల గురించి కూడ నీచంగా ప్రచారం చేస్తారు. చివరకు ఆడపిల్లల్ని అల్లరి పట్టించేవారిగా జమకడతారు.”

“అంటే నీవు కూడా వాడికి వత్తాను పలుకుతున్నావా?”

“ఎంతసేపూ మీ ఇంట్లో రొదేకానీ, బయట పరిస్థితి చూడవద్దా! ఆలోచిద్దాం. తొందరెందుకు?” అని లేచి బయటకు వచ్చాడు.

మరుసటిరోజు నలభైమందిని పోగుచేసి మురికి కాల్యలు తవ్వడం ఆరంభించారు. సమితి ప్రెసిడెంటు వచ్చేలోగా ఇటువంటి పనులు కొన్ని చేసి, అప్పారెడ్డి కంటే తామే మెరుగైనవాళ్ళమని చూపించి, పంచాయతీ ప్రెసిడెంటు పదవి పొందడానికి రామయ్య ఆలోచిస్తున్నాడు. అందు వల్లనే జనాన్ని పోగుచేయడానికి నాగిరెడ్డిని నియమించాడు. గ్రామంలో ఈ సమయంలో ఉన్న ఆకర్షణ నాగిరెడ్డిదే! నాగిరెడ్డి పిలిస్తే రానివాడు లేడు. ఉదయం నుండి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంట దాకా కాలువ తవ్వి మట్టిబాటలో పోసి చదును చేశారు. దానిపైన అరఅడుగు మందం గుళకరాయి పడుస్తే రోడ్డు గట్టి పడుతుంది. వర్షాకాలమయినా రాలికి



బురద కాదు. ఆ మట్టి తోలింబాలంటే లారీలలో ఇతర ప్రాంతాల నుండి తోలింబాలి గనుక సమితి నుంచి గ్రాంట్లు అవసరం. గ్రామంలో ఎన్నిసార్లని చందాలు ఇస్తారు? ముందు చదునుచేసి సిద్ధంగా ఉంచాలనుకున్నారు.

రెండవరోజు కాల్యలు తీస్తుండగా వ్యానులో పోలీసులు వచ్చారు. పదిమంది పోలీసులు, యస్. ఐ., సర్కిల్ ప్రెసిడెంటు ఇంటివద్దకు వస్తే ఆయన లేడు. మునసబును పిలిపించాడు సర్కిల్. మునసబు వచ్చిన తరువాత ముద్దాయిల విషయం అడిగాడు "ఎక్కడుంటారు? అరెస్ట్ చేసి తీసుకెళ్ళాలి"

"ఈర్లో మురికి కాల్యలు తీస్తున్నారు సార్! అందరూ అక్కడే ఉంటారు" అన్నాడు మునసబు.

"అక్కడికి వెళ్ళాం పద" అంటూ లేచాడు సర్కిల్. మునసబు దారి చూపించాడు. వీరు వస్తున్నది రామయ్య చూశాడు. ఎలాగూ వస్తారని ఇంతకు ముందే అనుకున్నారు. అరెస్ట్ చేస్తారని కూడా తెలుసు. అందువల్ల పారిపోవడం మంచిదికాదని ఎవరినీ వెళ్ళవద్దన్నాడు. మునసబు రామయ్యను పరిచయం చేశాడు సర్కిల్ కు.

పదిమందిలో తొమ్మిది మందిని అక్కడ అరెస్ట్ చేశారు. పదో ముద్దాయి చీవర్ కొరకు ఇద్దరు కానిస్టేబుల్లనూ, తలారిని పంపారు. పోలీసులను చూసి, రచ్చబండ మీద ఉన్న పిల్లలు ఇళ్ళలోనికి పారిపోయారు. పంతులమ్మ వారిని చూసి "ఏమిటి?" అంది ప్రశ్నార్థకంగా. దానం కాళ్ళు విరిచిన కేసులోని పదిమంది ముద్దాయిలలో పంతులమ్మ ఒకరు. 'అందువల్ల మిమ్మల్ని సర్కిల్ తీసుక రమ్మని పంపించారని' వాళ్ళు చెప్పారు.

"ఎక్కడున్నాడు సర్కిల్?"

"గ్రామంలో ఉన్నాడు."

తలుపుకు తాళంవేసి వారి వెంట కదిలింది. పిల్లలూ, పెద్దలూ—పోలీసులనూ వారివెంటవెళ్తున్న పంతులమ్మనూ చూస్తూ నిలబడ్డారు భయంగా! ఆమెను ప్రెసిడెంటు ఇంటివద్దకు తీసుకువచ్చేసరికి, మిగిలిన వారిని కూడా అక్కడకు చేర్చారు. పిల్లలూ, పెద్దలూ ఆసక్తిగా అక్కడికి వచ్చిచూసి పోతున్నారు. మజానగరం నుండి కూడా చాలా మంది వచ్చారు. ప్రత్యేకంగా ఎలీశమ్మ వచ్చి మేరీని పలుకరించి వివరాలు మాట్లాడి వెళ్ళింది.

ప్రెసిడెంటు ఇంటిలోనే పోలీసులు భోజనం చేసిన తర్వాత సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు అందరినీ వ్యానులో చేర్చి పాటికొండ పోలీసు స్టేషన్ కు బయలుదేరారు. వెళ్ళూ "రేపు కోర్టులో హాజరు పరుస్తాము. జామీనుదారులను తెచ్చుకొని విడిపించుకోండి" అని చెప్పాడు సర్కిల్.

మరుసటి రోజు నలుగురిని తీసుకొని ఒంగోలు వెళ్ళాడు రామయ్య. వాటిలో పాటు మునసబుకూడా వెళ్ళాడు. అందరికీ జమీను ఇప్పించి విడుదల చేయించాడు.

"పోలీసు పుణ్యమా అని వాటి లేకుండా ఎలాగో ఒంగోలు చేర్చాడు. ఇంటికి వెళ్లి అమ్మనూ, తమ్ముళ్ళనూ చూసి వద్దామండీ!" అంది మేరీ నవ్వుతూ నాగిరెడ్డితో.

"ఇదీ ఒకందుకు మంచిదే! వెళ్లి చూడ పద" అంటూ రిజాలో వెళ్లిపోయారు ఇద్దరూ.

మునసబు ప్రెసిడెంటుకు కలిసి వివరాలు చెప్పాడు.



“అప్పారెడ్డి ! నీవు ఏకాకివవుతావు. వాళ్లు జనంలోకి వెళ్తున్నారు. నీవు, నీ మనుషులు జనాన్ని బెదిరిస్తున్నారు. పెగా నీ మీద కూడా ముఖ్యమైన కేసు ఉంది. ఆలోచించుకో !”

ప్రెసిడెంటు ఆలోచిస్తున్నట్లు ఉన్నాడు. పరిస్థితులు తనకు ఎదురు తిరుగుతున్నట్లే ఉన్నాయి. కోర్టుకెక్కిన కేసులు గ్యారంటీగా నిలబడతాయని ఈ దేశంలో ఎవరికీ నమ్మకంలేదు. డబ్బులు విసిరి వేసే హత్యకేసులుగా నిర్ధారణ అయిన కేసులు సహితం తేలిపోతున్నాయి. ఇటువంటి తగాదాలు గొప్పవికావు. పెగా ఒకరిద్దరు గాదు. కలిసి కట్టుగా వాళ్లు అందరూ నడుస్తున్నారు. ఇటు చూస్తే తన డబ్బు తిని తిరిగేవారు ఎక్కువమంది. డబ్బు పెట్టుబడి పెట్టకుంటే ఎవరూ కలిసివచ్చే ప్రయత్నం చేయరు. ఒంటరిగా ఎంత సేపని పోరాడడం ?

“సమితి ప్రెసిడెంటు జయనారాయణ వస్తానన్నాడు. ఆయనతో మాట్లాడదాం. ఆయన చెప్పింది చేద్దామనుకున్నాను” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. మునసబు మాట్లాడ లేదు.

“నాగిరెడ్డి, పంతులమ్మ పెళ్లి చేసు కుంటున్నారట నిజమేనా ?”

మునసబు తలూపాడు. “వాడు చేసు కుంటాడు. వాడు పట్టిందిపట్టు”.

“రామయ్యగానీ, సుబ్బయ్యగానీ వ్యతిరేకించలేదా ?”

“వ్యతిరేకించారు. చేసుకునే వాడు వాడయితే వ్యతిరేకించి ఏం చేస్తారు? పెగా ఈ కుర్చీకూ సహకారంలేకుండా రామయ్య నీ మీద పోటీకి నిలబడగలడా ? కుర్చీ

కారుకు వాడు నాయకుడు. రామయ్య మాత్రం ఏంచేస్తాడు? అలాగని ఇంతవరకూ ఒప్పుకోలేదనుకో ! అయినా తప్పని స్థితి. సరోజమ్మ అన్నం తినకుండా ఏడుస్తున్నదట.”

“చివరకు మాదిగదాన్ని పెళ్లాడి ఊళ్లో కోదలిగా ఇంటికి తెస్తున్నాడన్న మాట?”

“ఏముంది అప్పారెడ్డి ! మనలాంటి పల్లెటూళ్లలోనే పట్టింపులు గాని, పట్టణాలలో ఎవరూ ఇటువంటి విషయాలు పట్టించుకోరు. అయినా వారి పద్ధతి వారిది. వాళ్లతో ఇష్టమున్న వాళ్లు కలుస్తారు; లేనివాళ్లు వ్యతిరేకిస్తారు. మనమయినా అంతే” అన్నాడు మునసబు.

ప్రెసిడెంటు మాట్లాడలేదు. మరుసటి రోజు ఉదయం మునసబు గ్రామానికి ప్రయాణమయ్యాడు. “నేనూ వస్తున్నాను పద” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు. ఇద్దరూ బస్టాండుకు వచ్చేటప్పటికి ఎల్లాయపాలెం బస్సు సిద్ధంగా ఉంది. ఆ బస్సులోనే ఎనిమిది మంద ముద్దాయిలతో పాటు జామీనుదారులు, రామయ్య వచ్చారు. అందరూ తాడూరు అడ్డరోడ్డు వద్ద దిగి నడక సాగించారు. వారు వీరినిగాని, వీరు వాళ్లను గాని పలుకరించుకోలేదు. వెనుకా ముందుగా సాగారు.

వారం రోజుల తర్వాత సమితి ప్రెసిడెంటు జయనారాయణ మోదేపల్లెవచ్చాడు. ఆయనవెంట మరికొందరు వచ్చారు. జీపు ప్రెసిడెంటు ఇంటిముందుకు వచ్చిఆగింది. వీరు వస్తున్నట్లు ముందుగానే తెలియడంతో అందరూ ఇళ్లవద్దే ఉన్నారు. నమస్కార ప్రతినమస్కారాలయ్యాక కాఫీలు తాగుతూ కూర్చున్నారు. మునసబుకూడా అక్కడకు వచ్చాడు.

“గ్రామంలో రోడ్డు, కాలవలు బాగా పనిచేయిస్తున్నారు. మీ పంచాయతీకి



దమ్మ పుష్కలంగా ఉన్నట్లుందే?"
అన్నాడు జయనారాయణ నవ్వుతూ.
పెసిడెంటు జవాబివ్వకుండా ముఖం
మాడ్చుకుని తలవంచుకున్నాడు.

మునసబు "అది పంచాయితీ దమ్మ
కాదండీ! మా ఊరిలో యువజనసంఘం
అని కుర్రకారు ఉండిపోయింది. వాళ్లు బావి
పూడిక, రోడ్లు, కాల్యలు చందాలు పనులు
చేసి వార్యక్రమాలు సాగిస్తున్నారు"
అన్నాడు.

"మా గ్రామం కుర్రకారు మంచిపనులే

కాదండీ, చెడ్డపనులు కూడా చేయడంలో
ఆరితేరినవారే! మొన్న దానం అనేవాడిని
వాళ్లు విరిచింది కూడా ఈ కుర్రకారే!"
అన్నాడు గురపయ్య.

"సరే! మళ్ళీ నేను తొంపరగా వెళ్ళాలి.
అటువల్లం ఎవరెవరో పిలిపించండి.
నాలుగు మాటలు మాట్లాడి వెళ్తాను"
అన్నాడు జయనారాయణ. ఎవరు వెళ్ళి నా
రావడం సందేహపడేనని, మునసబు వెళ్ళి
రామయ్యతో మాట్లాడి తీసుకుని వచ్చాడు.
అతనితో పాటు నాగిరెడ్డి, మరికొందరు
యువజనులుకూడా వచ్చాడు. పలకరింపులు
అయ్యాక "రామయ్యా! ఏమిటో చెప్పండి.
అనవసరంగా తగాదాలు ఏందుకు?
రలిసివుండే ఏదయినా సాధించవచ్చు.
వోట్లాడుకుంటూ ఉంటే ఏ సౌకర్యాలు
సాధించలేం. జరిగిందేదో జరిగిపోయింది
ఇప్పటినుంచయినా రలిసి నడుచుకోండి.
అన్నాడు.

"ఇంతవరకూ మాకు చేతనయినంత



పరకూ. అధికారం లేకున్నా గ్రామంలో
మంచి పనులే చేశాము. ఇకముందు కూడా
ఇట్లే చేస్తాము. రోడిలను మా మీద ఉసి
గొల్పితే మేం నోరు మూసుకొని
పడివుండము. వాళ్ళకు తగినట్టు బుద్ధిచెప్పి
తీరుతాము. దానంగాడు పల్లెకు రోడి.
పల్లెలో అందరినీ తన్నడం, కొట్టడం,
తిట్టడం వాడి హాబీ. అటువంటి వాళ్ళకు
సపోర్టు చేస్తే మాకెంత బాధగా ఉంటుంది.
పెగా పంతులమ్మను ఎత్తుకు వెళ్ళడానికి
ప్రయత్నం ?”

“అలాగంటే ఎలాగయ్యా !
గ్రామానికి ఉపాధ్యక్షుడివి నువ్వు. ప్రెసి
డెంటు, వెస్ ప్రెసిడెంటు కలిసి పనిచేస్తే
గ్రామం ఎంత బాగుంటుంది? మీ సమస్య
లుంటే చెప్పండి సరిదిద్దుకుందాం”

“అయిందేదో అయింది రామయ్యా!
జరిగినవన్నీ మళ్ళీ రేకెత్తించుకోవడం
ఎందుకు ? వాటిని పట్టుకొని పోట్లాడు
కోవడం ఎందుకు? కలిసేదానికి వీలుంటే
చూడండి” అన్నాడు మునసబు.

“మీ సమస్యలేమిటి చెప్పండి అప్పా
రెడ్డి ? నీవు పలుకకుండా కూర్చుంటే
ఎట్లా? నీ ఉద్దేశమేమిటో చెప్పు” అన్నాడు
జయనారాయణ.

“మీరెట్లా చెబితే అలాగే చేసానన్నాను
గదా! మళ్ళీ చెప్పేదేముంది. మీరే చెప్పండి”
అన్నాడు ప్రెసిడెంటు.

“నీ విషయం చెప్పు రామయ్యా!”

“ఇక్కడ కలిసి పనిచేయడమంటే
ప్రెసిడెంటుపదవి మాకు రావాలంటున్నారు
మావాళ్ళు. ఆ విధంగా అయితేనే ఒప్పుకో
తుంటున్నారు. లేకుంటే కాదంటున్నారు.”

“అదెట్లా? ఆయన ఎన్నికై సంవత్సరం

కాలేదు. దిగమంటే మర్యాద
ఉంటుందా? ప్రజలెన్నుకున్న వ్యక్తి
కదా ?”

“ఆ ప్రజలం మేమేకదా! పెగా మెజా
రీటీ మాకున్నా ఆ పరిస్థితులలో ఆయనను
బలపరచవచ్చి బలపరచాం. పోటీ చేస్తే
మేమే గెలిచేవాళ్ళం” అన్నాడు నాగిరెడ్డి.

“ఇంకా సమస్యలుంటే చెప్పండి.”

“దానం మా మనుషుల్ని కొట్టినా
మేము కేసు పెట్టలేదు. వాణ్ణి మావాళ్ళ
కొట్టినందుకు కేసు పెట్టారు. ఇది ఉపసంహ
రించుకోవాలి.”

“ఇది కొట్టడం కాదులే రామయ్యా !
రాళ్ళ విరిచేయడం, కొట్టడం ఒకటే అంటే
ఎట్లా !” అన్నాడు మునసబు.

“ఇంకా?”

“గ్రామంలో చావుల పూడిక తీయడం,
మురికి కాల్యలు, రోడ్డు బాగుచేయడం
వీటికయిన ఖర్చు పంచాయితీ యే
భరించాలి. కాబట్టి వాటి డబ్బులు మాకు
చాపసు ఇవ్వాలి”

“ఇంకా !”

“స్కూలు ఫర్నిచర్ ఏర్పాటు
చేయాలి. పిల్లలు కింద కూర్చుని
రోజుకో జతగుడ్డలు మసి చేసుకుంటు
న్నారు. టీచర్ రాయటానికి బ్లాక్ బోర్డ్,
కూర్చోటానికి కుర్చీకూడా లేవు”
అన్నాడు రమేష్. జయనారాయణ అతని
వైపుచూసి,

“సరే అప్పారెడ్డి! నీ సమస్యలు కూడా
చెప్పు!”

“నా విషయాలు మీకు తెలుసు.
ప్రత్యేకంగా ఏం చెప్పాలి? మీరు చెప్పినట్లే
చేసానని ఇంతకు ముందే చెప్పాను.”

“సరే ! మీరు గ్రామంలో అందరూ
కలిసి ఉండాలనీ, కలిసి పనిచేయాలనీ
నా ఉద్దేశం. అందరూ కలిసి ఉంటే



తాడూరు అడ్డరోడ్డునుండి మోడేపల్లె వరకూ రోడ్డుకూడ మంజూరు చేయించుకోవచ్చు. బస్సుకూడా వెంటనే ఏర్పాటు చేసుకోవచ్చు. స్థూలుకు అన్ని సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేయిస్తాము. ఫోన్ సౌకర్యం, కరెంటు సౌకర్యం కూడ వేయిస్తాము. ప్రధానంగా ఒకరిమీద ఒకరు పెట్టిన కేసులు ఉపసంహరించుకోండి. అప్పారెడ్డి మీద పెట్టిన కేసు కూడా ఉపసంహరించుకోవాలి. పోతే ప్రస్తుతం గ్రామంలో ఉన్న పరిస్థితిని బట్టి, జనంలో రామయ్యకే కొంత ఎక్కువ అభిమానం కన్పిస్తున్నది. ఐదేండ్ల పంచాయితీ పరిపాలనలో చెరిసగం ప్రెసిడెంటు బాధ్యతలు తీసుకునే విధంగా చేసుకుందాం. మరో సంవత్సరంన్నర తర్వాత రామయ్యకుగాని, అతని వర్గంలో మరొకరికిగాని ప్రెసిడెంటుపదవి ఇవ్వాలి. గ్రామం బాగుకొరకు కొంత ఖర్చు చేశారు. అవి పెద్దమొత్తాలు కూడా కాదనుకోండి. దాన్ని మీరు గ్రామంలోనే ఏదో విధంగా సర్దుబాటు చేసుకోండి. మీ కిష్టమయితే ఈ విధంగా కలిసి పనిచేయండి. ఇందులో ఒకరిని కిందకు తోసి ఒకరిని పెకిలేపటమంటూ నేను చేయలేదు. మీరందరూ నాకు కావలసినవారనే ఇంత చూరం వచ్చాను" అన్నాడు జయనారాయణ.

రెండు వర్గాలవారు అందుకు ఒప్పుకున్నారు. కుర్రకారులో ప్రెసిడెంటు పదవి తమకు రాలేదని సణక్కున్నా, సర్దుకోక తప్పలేదు. సమితి ప్రెసిడెంటు జయనారాయణ వెళ్లిపోయాడు. ఆయన వెళ్తునే రామయ్యవాళ్లు కూడా వెళ్లారు. మునసబు కూడా వెళ్లిపోతూ "ఇదే మంచిది అప్పారెడ్డి! మరుగువొడ్డి కేసు నీ నెత్తిన ఉంది. దానివల్ల ఎలాగు ప్రెసిడెంట్ పని పోవడం తప్పనిసరి. కేసుపోయి

సగంకాలం ప్రెసిడెంటు పదవి నిలబడినా మంచిదేకదా! వచ్చే ఎన్నికల పరిస్థితి బాగుంటే చూసుకోవచ్చు." అన్నాడు. అప్పారెడ్డి జవాబు యివ్వలేదు.

ఈ విషయంలో కొంత అపజయం, కొంత విజయం సాధించినా, ఇక ఇంటి సమస్య పెద్దదిగా తయారయింది రామయ్యకు. సరోజమ్మ ఏ చెరువులోనో చూకి ధసానంట్లోంది. తొందరగా చూకి చస్తే పీడపోతుందని నాగిరెడ్డి అంటున్నాడు. గ్రామంలో ఉన్న విషయాలతో నాగిరెడ్డి, పంతులమ్మ పెళ్ళిగురించి ప్రముఖంగా ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. పెగా ఎవరైనా వ్యతిరేకించి మాట్లాడితే కుర్రకారుతో తగువులు వస్తాయి. కులం చెడుతున్నది నాగిరెడ్డి గనుక అతడి బాధ అతడే పడనివ్వమని అనుకున్నాడు గ్రామస్థులు. ఈ పెళ్ళికి గ్రామంలో ఎంతో వ్యతిరేకత వస్తుందని ఊహించినవారు కూడా చివరకు ఎవరంతకువారు సర్దుకోవడంతో ఆశ్చర్యపోయారు.

పెళ్ళి అట్టహాసం లేకుండా నిరాదంబరంగా జరిగినా, పెనుంచి నాయకులు, అధికారులందరినీ పిలిపించారు. అధికారులు ఆదర్శవివాహితులను దీవించి వెళ్ళారు.

నాగిరెడ్డి చెల్లెలు "టీచరొదినా! టీచరొదినా! మనిద్దరం కలిసి చెయ్యా చెయ్యా కలుపు కొని, నేస్తంగా స్కూలుకు వెళ్దాం! ఏం?" అంది.

"తప్పకుండా! రోజూ వెళ్దాం. స్కూలులో నీకు, నాకు స్నేహం. ఇంటిలో ఈయనకూ, నాకూ స్నేహం" అంది రాజ్యం జడబట్టి అటూ ఇటూ ఊగిస్తూ.



“నమస్కారం డాటరుగారూ”

“నమస్కారం. కూర్చోండమ్మా”

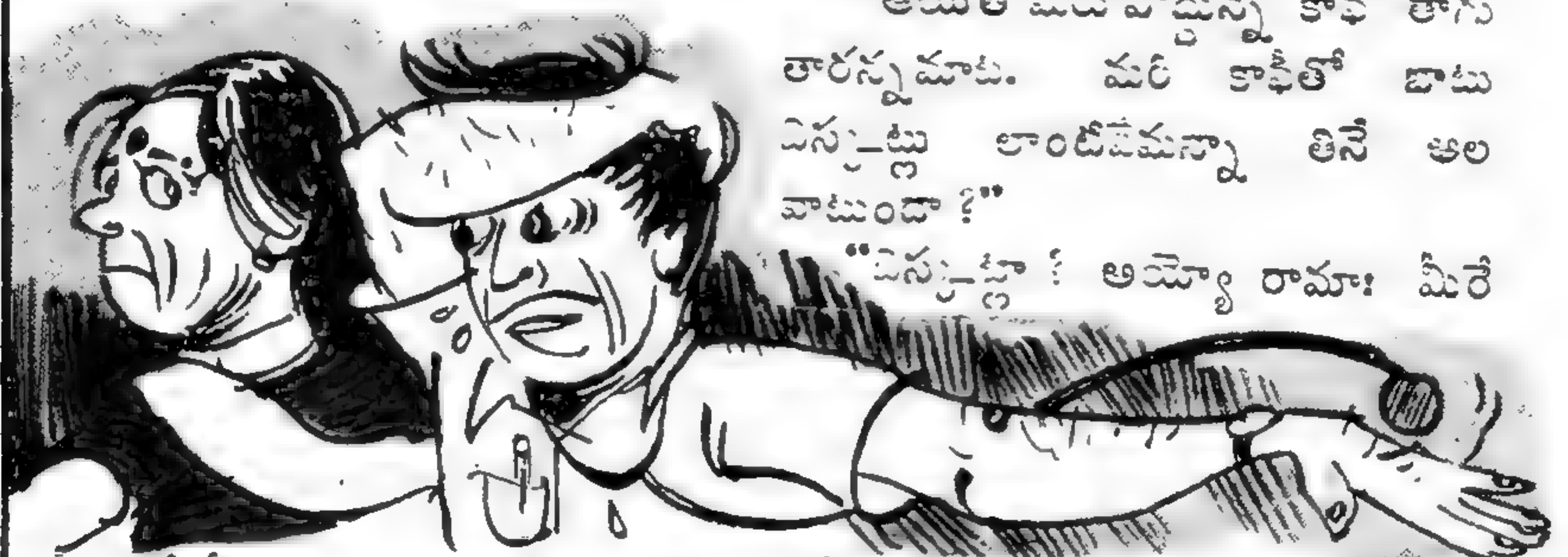
“అలాగే డాటరు”

“ఇప్పుడు చెప్పండి మీ నాథేమిటో?”

“ఏం చెప్పమంటారండీ బాబూ నా బాధలు. ఒకటా రెండా ... ఎన్నని చెప్పను?”

“పోనీ అసలు మీ వ్యాధేమిటో చెప్పండి”

“అదేమిటో తెలిసే మీదగరకెందుకండీ రావటం? నే నే డాక్టర్నయిపోయే దాన్నిగా”



“సరే మీవ్యాధి లక్షణాలేమిటి!”

“ఏం చెప్పమంటావు డాక్టరు బాబూ. ఒకటే ఆకలి. మళ్ళీ ఏంతిన్నా అరగదు. కూర్చుంటే ఆయాసం. నుంచుంటే నీరసం. ఇంకా...”

“సరే సరే. పొద్దున్నే మీరు ఏం తీసుకుంటారు?”

“ఏం తీసుకుంటారంటే ఏం చెప్పను? ఏం తీసుకోవాలన్నా ఆ ఇంట్లో కుదురు తుందిటండీ. నిజానికి అసలది ఇల్లుటండీ నా! పాణానికి సాలెగూడు కాని”

“అది సరే. నేనడిగిందానికి జవాబు

చెప్పండి.”

“అదేనండీ చెప్పేది. మీరెరుగుదురో లేదో మా అప్పి దయ్యాన్ని. అదేనండీ మా పని చచ్చిందాన్ని. అదసలు ఒకవేళ కొనుదంటారా? ఒక పూటవస్తే నాలుగు పూటలు నాగా. అసలే నాకు కాఫీ గొంతులో పడితే కాని ప్రాణాలు గూట్టోకి రావయ్యే.”

“అయితే మీరు పొద్దున్నే కాఫీ తాగు తారన్నమాట. మరి కాఫీతో బాటు దిస్కట్లు లాంటిదేమన్నా తినే ఆల వాటుందా?”

“దిస్కట్ల? అయ్యో రామా! మీరే

లోకంలో వున్నాను డాటరు. దిస్కట్లు, దిళ్ళలూ కొనేటట్లు వున్నాయిటండీ. పూర్వం నా చిన్నతనంలో కానీ పెడితే గుప్పెడు దిస్కట్లు వచ్చేవి. యిప్పుడు రూపాయి పెట్టినా నాలుగు రాదే. పిల్ల వెధవలకే దిస్కట్లు కొనిపెట్టలేకుండా వున్నాం కదా యిహ దిస్కట్ల ఫల హారమా-బాగానే వుంది...”

“సరి సరి- పోనీ ఇడ్లీ, దోళలాంటివి ఏవైనా తీసుకుంటారా?”

“అలా అడగండి చెప్పాను. ఇడ్లీలంటే నిజంగా నాకు ప్రాణం. మీరు నమ్మరు కాని మా ఆయన కూడా ఇడ్లీలంటే పడి చస్తారు. అదివారమన్నా ఇడ్లీవేయవే



కథలు

తాయారూ అని నోరు విడిచి అడుగు తారు కూడా. అయినా ఇష్టమని చెప్పి ఇడ్డీలు ఊరికే వస్తాయిటండీ. రెక్కలు పడిపోయేటట్లు పిండి చుట్టాలా?— అసలు రుబ్బటం అనే మాట వింటేనే నాకు ఆయాసం వస్తుంది కదా.”

“ఈ సోదంతా ఎందుకమ్మా. అసలు సంగతి చెప్పండి.”

“అన్నారూ ? అంత మాట మీరూ అనేశారూ? మా ఆయన లాగానే మీరూ నామాటలు సోదీ అంటున్నారూ...”

“మీ మాటలు వింటుంటే నాకు పిచ్చేక్రే టట్లు వుంది. మీరు మరో డాక్టరు దగ్గర

కెళ్ళండమ్మా.”

“అలాగే ఆ మరో డాక్టరు పేరు చెప్పండి. వెళ్ళాను.”

“పక్క వీధిలో మూ రి అనున్నాడు. ఆయనంటే నాకసలే పడదు. దయచేసి అక్కడి కెళ్ళండమ్మా!”

“అలాగే డాటరుగారూ!”

నిరీక్షణ

“వచ్చేవేళయింది. గ డి యో గ డి యో రావాలి. వచ్చేదాకా గుండెలు ఝువ్వు ఝువ్వు మంటూనే వుంటాయి ... అమ్మాయ్! టైంమెంతయిందే?”

“అయిదయిందమ్మా...”

“అయిదయిందీ ! యీపాటికి రావా ల్సిందేనే. నిన్నా మొన్నా ఈపాటికి రాలా? ఇదిగో అమ్మాయ్ ఆగ్లాసులో కాఫీ వేరేగా వుంచు. రాగానే కాఫీగ్లాసు కనపడితే కాని ఊరుకునే రకంకాదు....”

“అలాగేనమ్మా”

“అందులో కాఫీ బాగా వే డి గా వుండాలి కూడా. కాస్త వెచ్చబెట్టు.”

“ఎవరికోసం వదినగారూ అంత కంగారుపడిపోతున్నారు. అన్నగారు వచ్చే వేళయిందా ?”

“ఆయనా ? ఆయనకోసం కంగా రెందుకు ? ఆఫీసవగానే యింటికి రాకేం.

చేస్తారు ? ఆయనకోసం ఎదురుచూట్టం ఎందుకు?”

“మరి ఎవరికోసం అంతగా యిద్దె పోతున్నారు ?”

బాగానేవుంది. యిద్దెపోకపోవటం ఏమి టండీ ! అన్నట్లు అమ్మాయ్ కాఫీ వెచ్చ బెట్టావా ? అదిగో గడియారం గంట కొట్టింది కూడా—మాటలోనే రావాలి మరి”

“ఎవరికోసమండీ యీ ఆ డు ర్తా అంతా ?”

“ఇంకెవరికోసం? మా పని చేసేదాని కోసం అదొక్కరోజు రాకపోతే నాగుండె

అంతా ?”

“ఇంకెవరికోసం? మా పని చేసేదాని కోసం అదొక్కరోజు రాకపోతే నాగుండె



అగిపోతుంది వదినగారూ. అసలే నాకు గుండెడడ, ఆయాసం. అమ్మాయేమో చిన్నపిల్లకదా- మా పనిచేసే మనిషి ఒక్కరోజు రాకపోయినా మాకిల్లు గడవదు. అదిగో...నీకు నూరేళ్ళాయుష్షు... వచ్చావా. రా!...రా! నీమాటే అనుకుంటున్నాం. కూర్చో కాపీతాగుదువుగాని. అమ్మాయ్. అప్పలమ్మకు కాపీ పట్టావే"

-ఎస్. ఆర్. రావు

చంపేస్తాను

మధ్యాహ్నం మూడింటికి ఆఫీస్ నుండి పోనాల్సింది.

మంటే జీడిపప్పులేదు. వీధి చివర పచారు కొట్లో తెద్దామని బయలురింది. ఈ లోగా పిల్లలు వచ్చి బ్రాతూమ్ లో గెస్తుల కోసం ఉంచిన కొత్తసబ్బుని, టవర్ ని పాడు చేస్తారేమోనని, అక్కడ పిల్లలకో చీటిని పెట్టి, తాళం పక్కింటికిచ్చి వెళ్ళింది.

తిరిగివచ్చేసరికి పిల్లలు శ్రద్ధగా చదువుకుంటున్నారు. వాళ్ళకు నీడ్ గా డ్రెస్ చేసి- తనూ తయారయ్యేసరికి- సుధాకర్ వచ్చాడు లేటయినందుకు బాధపడ్డా.

మరో గంటకు ఆఫీసర్ ఫామిలీతో కార్లో నుండి దిగాడు. విందు ఘనంగా జరిగింది. వారు చాలా మెచ్చుకుంటూ తిన్నారు. అయితే తర్వాత కొద్దిగా సీరి



"ఏమండి ఏంటి విశేషం? సాయంత్రం ఏమన్నా సిన్నా ప్రోగ్రాం వేశారా ఏమిటి?" అని అడిగింది సుధ సంతోషంగా.

అవతలనుండి "అబ్బే కాదు సుధ- మా ఆఫీసర్ ని ఫామిలీతో సహా రాత్రి డిన్నర్ కు పిలిచాను. కానీ ఏర్పాట్లు చూడు. నేనూ తొందరగానే వస్తాను" అన్నాడు సుధాకర్.

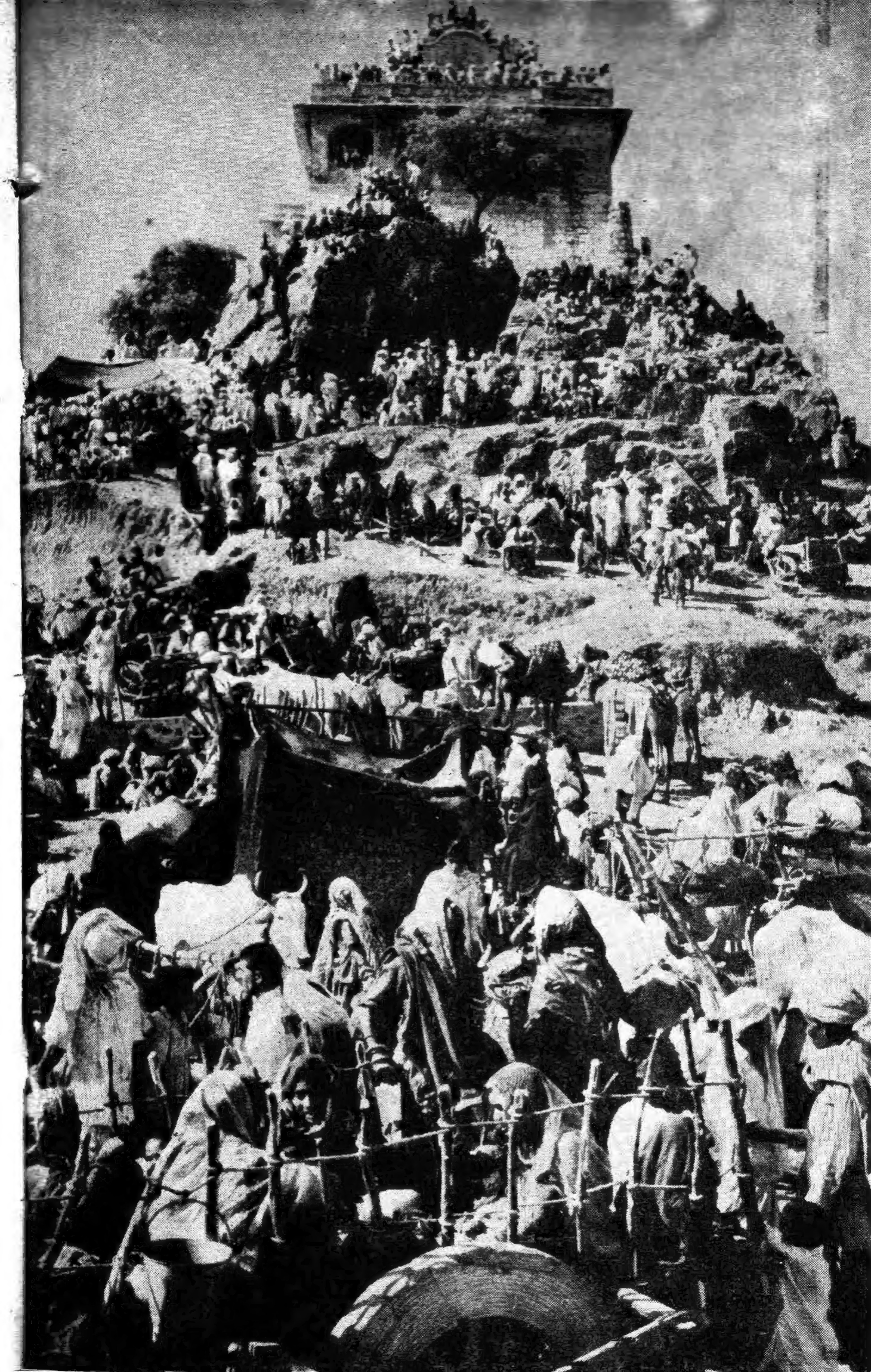
సరేనంటూ ఫోన్ పెట్టేసి ఖంగారుగా పనులు ప్రారంభించింది. స్వీట్ చేసింది. డిర్యానీ కర్రీ వండింది. ఐస్ క్రీమ్ చేద్దా

యన్ గా చూస్తూ వెళ్ళిపోయారు.

సుధ, సుధాకర్ ఎంటగది శుభం చేసారు. చేతులు కడుక్కుందామని సుధాకర్ బ్రాతూమ్ తెల్లి "సుధా ఏమిటిది?" అని గట్టిగా అరిచాడు.

సుధవెళ్ళి చూసింది. కొత్త సబ్బు టవలు ఎవరూ ముట్టుకోలేదు. వాటి ప్రక్కన పిల్లలకోసం తను రాసిన "ఇవి ముట్టుకుంటే చంపేస్తాను!" అన్న చీటి లోని అక్షరాలు మిలమిలా మెరుస్తున్నాయి.

-పినిశెట్టి శ్రీనివాస్



everest/81/PP/291-tl



ముద్దుగా పిల్లలు ముద్దు నవ్వుతూ మురిపిస్తారు



వారికి ప్రతిరో యివ్వండి
పార్లే గ్లూకో-

మజా రుచిత్, ఎంతో శక్తిత్

పాలు, గోధుమలు, వంచనార, గ్లూకోజ్ మజా రుచులతో
నిండి పుష్టినిచ్చే లక్షణాలుగలది.



వరల్డ్ ఎంట్రీ
రిమోమెంటి గెలుపుకున్నది

చాత్ర గ్లూకో

భారతదేశంలో అత్యధికంగా అమ్ముబడే చిస్మట్